عكاظ
OKAZ
جريدة سياسية يومية

باشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٧٤٧٩ ـ الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ـ (٢٨ القوس ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الأولى الساعة ٧,١٥ مساء] ١٦ صفحة

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 18, 1407 (Sagittarius 28, 1365) December 19, 1986. No. 7479 — 27 years

ميليشيا أمل تقصف المخيمات

وكالات الانباء ـ بيروت :

قصفت ميليشيا حركة امل مجددا المخيمات الفلسطينية بالاسلحة الرشاشة والصاروخية ومدفعية الدبابات .. وسقطت عدة قذائف على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة وعلى المنطقة المحيطة بهما مما عرقل حركة المرور .

وفي مغدوشة بجنوب لبنان استمر الوضع هادئا حيث لم يتم تسجيل اي قصف .. واعربت مصادر لبنانية عن مخاوفها من تجدد حرب المخيمات بضراوة خاصة مع استمرار حركة امل في خرق وقف اطلاق النار يوميا مع تعثر جهود التوصل الى حل ..

وعلى صعيد اخر افاد تقرير لقوى الامن الداخلي اللبنانية ان ثلاثة مسلحين في سيارة اطلقوا نيران رشاشاتهم على موظفة في الامم المتحدة قرب محطة الضناوي في بيروت الغربية فقتلت على الفور وفر المسلحون الى جهة مجهولة ..

ضغوط لاقالة دونالد ريجان

وكالات الانباء ـ واشنطن :

تزايدت الضغوط على السيد دونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض الامريكي لتقديم استقالته من اجل مصلحة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يواجه مأزقا كبيرا في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران .. وقالت صحيفة واشنطن بوست ان السيد ميتشل دانييلز المدير السياسي للبيت الابيض ابلغ دونالد بأن مكانة الرئيس الامريكي قد اهتزت ومن المصلحة ان يستقيل لكي يبدأ الرئيس بداية جديدة مقبولة للامريكيين .

وكانت تقارير قد افادت بأن السيدة نانسي ريجان تؤيد استقالة دونالد ريجان لانه اخفق في حماية الرئيس ويجب عليه ترك الحكومة ..

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر مطلعة في البيت الابيض امس ان الاختيار وقع على روبرت اوكلي .. المدير السابق لمكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية ليتولى منصب مدير قسم الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي في اطار التغييرات بالمناصب الرئيسية

وقد تولى اوكلي هذا المنصب الجديد من قبل في عهد ادارة الرئيس الاسبق جيرالد فورد بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٧ .. وقد تفرغ السفير روبرت اوكلي . الذي تولى مناصب مختلفة في السلك الدبلوماسي للعمل في معهد كارنيجي للسلام الدولي .

في هذا العدد

الاحتفال بالامن « ص ٢ »

بريطانيا : لا تغيير

بريطانيا على استعداد للقيام بدور نشط في جهود السلام بالمنطقة .. ولا تغيير في الموقف البريطاني من منظمة التحرير .. تصريحات لتيموثي رانتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية .. في

« احداث الساعة ص ٣ »

اسعار السلع !

« وزارة التجارة حريصة على حماية المستهلك والتاجر معا ... » .

الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين ماذا يقول لعكاظ عن اسعار السلع ؟ في ..

توفيق ابراهيم

« الصفحة الاخيرة »

مارادونا - ١٢ مليونا

● ١٢ مليون دولار لمن يرغب في شراء مارادونا ..

● ازمة في تشيكوسلوفاكيا بسبب ايفان لندل ..

واخبار عالمية هامة في

« الصفر الدولي ص ٨ »

ملف .. تونس !

القول بأن هذا الشعب مسالم او يميل للعنف يجانب الحقيقة . عكاظ تفتح ملف العنف في تونس .. ماذا وجدنا فيه ؟

« الوطن العربي ص ٤ »

نقرأ .. لكم

انتم تكتبون القصيدة .. القصة والمقال .. ونحن نقرأ لكم مع بقية القراء .. لقاء يتكرر مرة كل اسبوع على صفحة .

« اقلام ص ٦ »

هوية « مسمار » !

الكشف عن هوية مسمار ، حلم راود الكثير من المشتغلين بالادب وهواة الثقافة .. عكاظ تحقق الحلم في

« احلام سعيدة ص ١٥ »

الخط الساخن ..

الهلال من افضل فرق المملكة

الاهلي صاحب قاعدة عريضة

الاتحاد ناد عريق .

زهير شاكر حارس مرمى الوحدة يرد على تساؤلاتكم على الخط الساخن .. في

« الشباب والرياضة ص ١٠ »

زهير شاكر

قصة من البادية

بعد عشر سنوات التقى ابن القتيل بالقاتل ، صوب الشاب بندقيته الى صدر قاتل ابيه

رفع القاتل يديه ..

قضية مثيرة في

« اريج البادية ص ١٣ »

مائة .. مدرسة

مائة مدرسة تابعة لجماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة .. والهدف تشجيع الراغبين في حفظ القران الكريم حوار « لعكاظ » مع الشيخ محمد سعد ابراهيم . في

« الفكر الاسلامي ص ٥ »

هذه المؤسسة ..!

هذه المؤسسة مركز اشعاع علمي في منطقة المغرب العربي بأسرها .. خدمات عديدة للعلماء والباحثين

ما هي تلك المؤسسة ؟

الاجابة في

« الوطن العربي ص ٤ »

مفهوم الارهاب !

دعوة الى عقد مؤتمر دولي لتحديد مفهوم الارهاب .. اقتراح سوري للامين العام للامم المتحدة .. في

« احداث الساعة ص ٣ »

المملكة .. في المقدمة



الكرة الطائرة العربية فرضت نفسها دوليا .. ابرز الفرق العربية في اسيا المملكة وفي افريقيا تونس ومصر والجزائر

سليم عليل رئيس الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة يتحدث لـ « عكاظ » . في

« الشباب والرياضة ص ١١ »

مصادر عربية في جنيف لـ « عكاظ » :



مبادرة خليجية لتوزيع الحصص

التزام بالدفاع عن السعر الرسمي

لقمان يجتمع بالوفدين العراقي والإيراني

ازدياد الاستهلاك العالمي للبترول

● د. عمر سالم باقعر (عكاظ) جنيف :

استمرت امس الاتصالات الثنائية بين وزراء دول منظمة اوبك في جنيف بهدف التوصل الى حل لمشكلة حصتي كل من العراق وايران تمهيدا للتوصل الى اتفاق جماعي يتم اعلانه في جنيف بشأن الاسعار والانتاج .

واشارت مصادر قريبة من احد الوفود العربية لـ (عكاظ) إلى أن هناك مبادرة خليجية جديدة لحل مشكلة التوزيع النفطي للحصص .. وتوقعت المصادر أن تؤدي المبادرة الى انفراج في جنيف .

وعلمت (عكاظ) ان الوزراء تمكنوا من احراز تقدم ملحوظ خلال اجتماعات بجنيف بالنسبة للعديد من القضايا مثل ضرورة ضبط الانتاج واقرار سعر ١٨ دولارا للبرميل في المرحلة القادمة والتزام كافة الاعضاء بالدفاع عن السعر الرسمي واقرار سياسة انتاجية للمنظمة لمواجهة انتاج الدول خارج أوبك .

وتشير مصادر قريبة من سكرتارية المؤتمر ان الوزراء في جنيف سيصدرون بيانا صحفيا في وقت لاحق .

لقاءات ثنائية

وعلم ان لقاءات ثنائية قد تمت امس بين كل من وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان وسكرتير عام المنظمة وكل من الوفدين العراقي والايراني الا انه لم تعرف المواضيع التي نوقشت او النتائج التي تم التوصل اليها .

استمرار التفاؤل

ومازال وزراء أوبك متفائلون بالتوصل الى اتفاق حيث توقع وزيرا البترول الليبي والاكوادوري ان يسفر المؤتمر عن اتفاق لتعزيز الأسعار .

وعلى صعيد آخر يسود بين المراقبين في جنيف اعتقاد بأن ١٦,٢ مليون برميل يوميا كسقف مقترح كفيل بدعم السعر عند ١٨ دولارا للبرميل ومن الممكن أن يرتفع السعر خلال الربع الأول من العام القادم مع توقعات ازدياد الطلب العالمي على الطاقة في فصل الشتاء ..

زيادة واردات أمريكا النفطية

ومن جهة ثانية قال المعهد الامريكي للبترول ان واردات الولايات المتحدة من النفط واصلت الارتفاع في الشهر الماضي حيث بلغت اعلى مستوى لها في نوفمبر الماضي .

وقال المعهد أن واردات النفط والبنزين الأمريكية زادت على مدار الاثني عشر شهرا الماضية بنسبة ٢٢,٧ في المائة .

وأوضح المعهد ان انتاج الولايات المتحدة من النفط الخام انخفض بنسبة خمسة في المائة في الشهر الماضي عما كان عليه في نوفمبر علم ١٩٨٥م .

واشار المعهد إلى أن استهلاك البترول في الولايات المتحدة زاد في الشهر الماضي بمقدار ١,١ مليون برميل يوميا اي بنسبة ٧,٣ في المائة عما كان عليه في نوفمبر من العام الماضي ..

غارة عراقية على هدف بحري كبير

ق ن ا ـ بغداد :

اعلن العراق ان طائراته اغارت صباح امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وقال ناطق عسكري في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات التي وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة للهدف عادت جميعها الى قواعدها سالمة ..



خادم الحرمين الشريفين يهنئ كونتشي

واس ـ الرياض :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة إلى فخامة رئيس جمهورية النيجر الجنرال حسين كونتشي بمناسبة ذكرى الجمهورية .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة للرئيس حسين كونتشي والتقدم المستمر لشعب النيجر الشقيق .

الرواس : الإعلام الخليجي يرسخ المفاهيم العربية والإسلامية

واس ـ لندن :

اكد وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس ان ميثاق الشرف الاعلام الخليجي ليس موجها ضد احد ولكنه جاء لمجابهة الغزو الفكري والحضاري الذي تتعرض له المنطقة ..

وقال الرواس في حديث لمجلة الحوادث تنشره في عددها الذي يصدر اليوم ان الميثاق جاء كذلك لترسيخ المفاهيم العربية والاسلامية الصحيحة والاحتشام والترفع والبعد عن الابتذال والتشهير والاتهامات التي لاتقوم على اساس صحيح .

ودعا المسئول العماني الى وقف الحرب العراقية الايرانية وتكثيف المساعي الاسلامية لوضع حد لها .

وطالب اللبنانيين بالتحرك من قبل انفسهم لانقاذ لبنان مما ينحدر اليه من تجزئة ودمار .

صدقي للنعيم : تعليمات الرئيس مبارك لتسهيل إنجاح معرض المملكة القادم بالقاهرة

هدى الزين ـ واس ـ باريس ـ القاهرة :

اكد رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي انه سيتم تقديم كافة الامكانات البشرية والمالية المصرية لانجاح معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقرر اقامته بالقاهرة في شوال القادم .

واضاف رئيس الوزراء المصري خلال استقباله امس لامين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم انه تلقى توجيهات من الرئيس مبارك بوضع كافة التسهيلات لخدمة المعرض .

صدقي — النعيم

كما صرح عبد الله النعيم عقب الاستقبال بأن اقامة المعرض بالقاهرة بعد لندن وباريس يعد لقاء في سلسلة اللقاءات بين الاخ واخيه .

وقال ان رئيس الوزراء ابلغه انه تلقى تعليمات رئيس الجمهورية التي تم ابلاغها الى كافة المسئولين بتذليل كافة العقبات بالنسبة للجمارك واماكن العرض وتوفير ما يلزم لانجاح المعرض الذي يعد معرضا عربيا ..

واضاف امين مدينة الرياض انه وجد استجابة كاملة من كافة المسئولين بالقاهرة .

وقد عقد النعيم عقب اجتماعه مع الدكتور عاطف صدقي اجتماعا مع رئيس هيئة المعارض المصرية المهندس فاروق البقري لبحث كافة الاجراءات والترتيبات الخاصة بالمعرض المقرر اقامته بأرض المعارض بمدينة نصر ..

ومن جهة ثانية اوضح وكيل امانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المهندس مساعد العنقري ان المعرض شهد امس اقبالا كبيرا كانت صفوف الزوار تقف بالساعات في خطوط طويلة للدخول الى صالة القصر الكبير والتي يقام فيها المعرض تحت ظروف مناخية صعبة من المطر والبرد الا ان ذلك لم يوقف زحفهم نحو المعرض .

وتوقع المهندس العنقري ان يحقق معرض باريس رقما قياسيا في عدد الزوار يفوق عدد زوار المعرض السابق والذي اقيم في لندن .

ومن جهة ثانية بلغ عدد زوار المعرض امس الاول اكثر من ٩١ الفا و ٤٣٣ زائرا وبذلك يصل عدد زوار المعرض منذ افتتاحه اكثر من ٣٥٩ الف زائر .

وواصلت وسائل الاعلام الفرنسية اهتمامها الكبير بمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في باريس واكدت انه حقق كافة اهدافه ونقل رسالة واضحة للفرنسيين حول كافة اوجه التطور الكبير في المملكة في كافة المجالات ..

الجميل : جهود للتطبيع بين بيروت ودمشق
لاجوازات سفر لبنانية للفلسطينيين

ق . ن . ـ بيروت :

اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل ان لبنان يتجه الان لاعادة علاقاته الطبيعية مع سورية .. وقال ان من الضروري ارساء هذه العلاقات على اسس من التفهم والصراحة .

الجميل

وقال ان الحوار قد عاد من جديد بين بيروت ودمشق لتحديد طرق جديدة للتفاهم من اجل مصلحة البلدين واعادة العلاقات الى طبيعتها بين الرئيسين اللبناني والسوري .. مؤكدا ان البلدين في حاجة لاقامة افضل العلاقات بينهما .

وتطرق الرئيس الجميل في حديث لاذاعة فرانس انتير الى بعض مشاكل لبنان فأكد ان الازمة السياسية هي اساس هذه المشاكل .. وقال ان لدى لبنان امكانات ضخمة كي يستعيد قوته الاقتصادية .. ودعا اللبنانيين الى اعادة ثقتهم في وطنهم ومستقبله .

واوضح في هذا المجال ان الغطاء الذهبي لليرة اللبنانية يوازي اربعة مليارات دولار تقريبا .. اضافة الى اربعمائة مليون دولار بالمصرف المركزي لتغطية الحاجات الانية .. وودائع مصرفيه في لبنان تزيد عن مليارى ليره يملكها مقيمون في لبنان ولديهم ضعفها في الخارج .

وذكر ان هناك عشرين مليار دولار ودائع من لبنانيين في الخارج يمكن اعادتها الى لبنان في اية لحظة .. مشيرا ايضا الى زيادة الصادرات اللبنانية للخارج .

واكد الرئيس الجميل في رده على سؤال ان الحكومة اللبنانية لن تقبل عودة الفلسطينيين المسلحة الى المخيمات .. وقال ان الدولة مسئولة دون سواها عن سلامة المواطنين .

ونفى في هذا الصدد ماتردد عن عودة فلسطينية الى لبنان وحصولهم على جوازات لبنانية .

ووجه الرئيس الجميل في حديثه الذى اذاعه راديو صوت لبنان نداء الى اللبنانيين المقيمين في الخارج للعودة الى لبنان بلد السلام والتعايش والوئام .

اللجنة السعودية الأردنية تستأنف اجتماعاتها

واس ـ عمان :

استؤنفت في عمان صباح امس اجتماعات اللجنة السعودية الاردنية الاقتصادية المشتركة .

ويرأس الجانب السعودي في اجتماعات اللجنة التي بدأت امس الاول وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون والانماء الدولي اسامة فقيه فيما يرأس الجانب الاردني وكيل وزارة الصناعة والتجارة حمد السقاف .

وقد تابعت اللجنة في اجتماعها النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتصلة بتنمية حجم التعاون التجاري والاقتصادي القائم بين البلدين اضافة الى بحث قضايا الترانزيت وشئون الطيران والنقل والجمارك والحدود .

قضايا هامة امام القمة الاسلامية

كونا ـ الكويت :

اكدت مصادر كويتية ان جدول اعمال القمة الاسلامية القادمة في ٢٦ يناير سيكون حافلا بالموضوعات الهامة التي تتناول كافة القضايا الساخنة المطروحة على الساحة .

وتوقعت المصادر اقرار مشروع محكمة العدل الاسلامية ..

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لدى وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض أمس

سمو الأمير سلطان يعود إلى الرياض
ضياء الحق يستقبل سموه قبيل مغادرته باكستان

واس ـ الرياض :

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس قادما من الباكستان بعد زيارة خاصة .

وكان في استقبال سمو النائب الثاني لدى وصوله مطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وصاحب السمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ومعالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد .

كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة وضباط قطاعات القوات المسلحة وعدد من كبار المسئولين .

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد اجتمع في وقت سابق من صباح امس قبيل مغادرته باكستان بمقر اقامته في اسلام اباد مع فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق ..

وكان سموه قد غادر اسلام اباد في وقت سابق حيث كان في وداعه وزير الخارجية الباكستاني سعيد صاحب زاده يعقوب خان ورئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستاني وسفير المملكة في باكستان توفيق خالد علمدار والملحق العسكري السعودي العقيد عبد المحسن الحميد واعضاء السفارة السعودية .

وقد عاد في معية سمو الامير سلطان بن عبد العزيز صاحب السمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ..

برعاية امراء المناطق : المملكة تحتفل بيوم الشرطة

عكاظ (المكتب الداخلية) :

احتفلت المملكة يوم امس بيوم الشرطة العربي وقد رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة الحفل الذي اقامته بهذه المناسبة شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة .. واشاد سموه في تصريح للصحفيين بجهود رجال الشرطة والامن في السهر على راحة وامن وسلامة المواطنين داعيا سموه المواطنين الى مساعدة رجال الامن والتعاون معهم بشكل كامل لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين .

وفي تبوك رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الحفل الذي اقامته شرطة تبوك بهذه المناسبة كما رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الحفل الذي اقامته شرطة المدينة المنورة .

كما رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية حفل الشرطة الذي اقيم بهذه المناسبة بالراكه

[تفاصيل ص ٢]

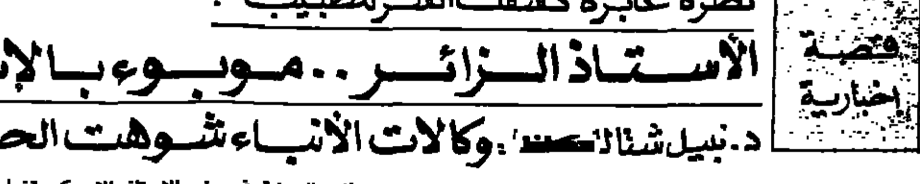
اوزال يزور صنعاء غدا

ق ن ا ـ انقرة :

يتوجه السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي غدا السبت الى صنعاء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يشارك خلالها في الاحتفالات التي تقام هناك بمناسبة افتتاح « سد مأرب » .

وذكر راديو « انقرة » ان السيد اوزال سيجتمع خلال الزيارة مع فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمنى لاجراء مباحثات تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين .

كما يلتقي مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي سيشارك في افتتاح السد ..



آل الشيخ : المملكة لديها مخزون استراتيجي من القمح بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي

واس ـ الدوحة :

اكدت الدراسات الاحصائية العالمية ان معدل نمو الانتاج الزراعي في المملكة مابين اعوام ١٩٧٦م و ١٩٨٦م حقق رقما قياسيا بلغ ١٤,٧٩ في المائة فيما بلغ معدل نصيب الفرد من الانتاج ١٠,٩٣ في المائة وهو اعلى معدل تحقق على مستوى دول العالم .

صرح بذلك معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في حديث لصحيفة العرب القطرية نشرته امس .

وقال ان المملكة تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح والتمور ووصلت الى مرحلة التصدير واستطاعت تكوين مخزون استراتيجي من القمح .

واوضح معاليه ان انتاج المملكة من القمح في العام الماضي تجاوز المليوني طن صدر منه لدول الخليج ومصر والسودان واندونيسيا وبعض الدول الاسلامية والافريقية والاوروبية .

واشار إلى ان انتاج المملكة من التمور تجاوز ٥٠٠ الف طن تقدمه منه ٢١ الف طن كتبرع عيني سنوي لبرنامج الغذاء العالمي بعد تعبئتها في مصنع التمور بالاحساء ..

ازمة سوء معاملة الأطفال في بريطانيا تتفاقم
أب يحبس طفلته لتموت جوعا

رويتر ـ لندن :

ازمة سوء معاملة الاطفال في بريطانيا تتفاقم حيث يعامل الاباء ابناءهم بقسوة مما يؤدى في كثير من الاحيان الى وفاتهم .

وتلقى مكتب خط الاطفال التليفوني الذى يقدم خدمة مجانية للاطفال مايقرب من ٥٠٠ مكالمة تليفونية يوميا يشتكي فيها الاطفال من سوء المعاملة التى يتعرضون لها من الاباء وغيرهم .

واكد المكتب ان احاديث بعض الاطفال تفيض بالالم ويستمرون في شرح اوضاعهم الصعبة لعدة ساعات .

وقال السيد بول جريفيس مدير هذه الخدمة اننا لم يكن لدينا فكرة عن ان اساءة معاملة الاطفال في بريطانيا بلغت هذا الحد .

واوضح انه في شهر واحد كان لدى المكتب وثائق تؤكد تعرض اكثر من الف طفل لحالات صارخة من سوء المعاملة .

وتشير الاحصائيات الى ان هناك طفلا واحدا من بين كل عشرة اطفال بريطانيين يتعرض لمضايقات .. ويرى بعض الخبراء ان الرقم اكبر من ذلك بكثير ..

وكانت مشكلة سوء معاملة الاطفال قد طفت على السطح في العام الماضي اثر سلسلة من القضايا المتطورة امام المحاكم والتى تضمنت اتهامات لاباء بقتل اطفالهم او تشويههم وفي احدى الحالات والخاصة بالطفلة ياسمين بيكفورد البالغة من العمر ٤ اعوام قام الاخصائيون الاجتماعيون بزيارة منزلها ٧٨ مرة في العام السابق على وفاتها غير انهم لم يلاحظوا ان زوج امها كان يجوعها ويعذبها وقتلها ضربا كما حبس اب طفلته الصغيرة في غرفتها لانها كانت لاتكف عن البكاء وتوفيت من الجوع وترك والدها جثتها في حجرتها حتى تعفنت وبعد عدة اشهر ابلغ الجيران البوليس الذى اقتحم الشقة واكتشف الجريمة .

اجراءات المانية لمواجهة تلوث نهر الراين بالزئبق والفوسفور

وكالات الانباء ـ بون :

عقد في بون بالمانيا الغربية أمس اجتماع موسع حضره عدد من الوزراء الاتحاديين والوزراء المختصين بالبيئة في الولايات الالمانية الغربية لبحث الاثار المترتبة على التلوث الذي اصاب نهر الراين .

وقد استعرض الوزراء أضرار التلوث الذي نجم عن تسرب كميات كبيرة من مركبات الزئبق والفوسفور اثر اندلاع حريق في احد مصانع الادوية في سويسرا مؤخرا .

وتناولت المناقشات بحث السبل الكفيلة بمواجهة التلوث كما تطرقت إلى بحث الاحتياطات الوقائية اللازم اتخاذها مستقبلا لتفادي حدوث مثل هذا التلوث الذي يشكل خطرا على حياة الانسان والحيوان والنبات ..

الجدير بالذكر ان كلا من سويسرا والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا كانت قد تضررت من جراء تسرب النفايات الكيماوية الى مياه نهر الراين .

قصة اخبارية

نظرة عابرة كشفت السر للطبيب :
الأستاذ الزائر .. موبوء بالإيدز !
د. نبيل شتا لـ « عكاظ » : وكالات الأنباء شوهت الحقيقة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بدات حكاية اول مريض اجنبي يدخل مصر حاملا وباء الايدز .. وانتهت في اربعة وعشرين ساعة !

بدأت الثلاثاء ٢ ديسمبر وانتهت الاربعاء ٣ ديسمبر الحالي !

كان الاستاذ الامريكي قد وصل في المطار ـ بوباله ـ الى مدرجات الجامعة الامريكية بالقاهرة .. القى محاضراته .. وعاد الى منزله ثم ثاني يوم القى محاضراته ايضا وتصادف ان التقى به الطبيب المصرى نبيل شتا الطبيب الخاص للجامعة .. كان اللقاء عابرا في احدى الطرقات لكن النظرة التي القاها د . نبيل شتا لم تكن عابرة .. ان شيئا ما مثيرا غريبا .. رهيبا في وجه الاستاذ الامريكي جعل الطبيب المصرى يثبت نظراته عليه ..

احس للحظة ان الوباء الرهيب جاء الى مصر في جسد هذا الامريكي !

وللحظة عصف به الشعور بالخطر يهدد ابناء وطنه ..!

لكن .. كان لابد من مواجهة الموقف بشيء من اللباقة والكياسة والحفاظ على المشاعر الانسانية .

ثم لابد ـ ايضا ـ من الابقاء على الامر سرا حتى لا يسود الذعر اوساط الجامعة ويعبر اسوارها الى قلب ميدان التحرير الذي تقع به الجامعة بوسط القاهرة ومنه الى مصر كلها !

اقترب منه د . نبيل شتا وطلب اليه ان يصحبه الى العيادة .. فلما بانت الدهشة في عيني الاستاذ الامريكي تضاحك الطبيب المصرى وقال : الارهاق واضح في وجهك .. انت محتاج لدواء وعلاج ! ارتاحت ملامح الامريكي وداخله شعور بأن المصرى لم يضع يده على سره !

وفي العيادة فاجأه د . نبيل شتا : انت ياسيدى مريض بالايدز ! وانهار المريض واعترف « بكارثته » ..

وفي تصريح خاص انفردت به « عكاظ » قال د . نبيل شتا : يؤسفني ان الصحافة ووكالات الانباء العالمية تناولت الخبر بطريقة غير صحيحة ! .. والمدهش انها ذكرت ان الامريكي هو الذي كشف حقيقة مرضه بنفسه امام طلابه في المدرجات ..

وقال د . نبيل شتا : كانت نظرة سريعة تأكدت خلالها من مرضه .. لكني امسكت عن الافصاح فورا حتى لا اسبب ذعرا عاما فاستدعيته الى العيادة وواجهته واجريت له اشعة وتحاليل .. ولانه ليس موظفا رسميا بالجامعة الامريكية فقد حولته الى عيادة اخرى وطلبنا من العمل تحاليل خاصة بالايدز واخذنا عينة في معرض الابحاث الامريكية التابع للجامعة الامريكية وفي قسم التحاليل بالمعرض ظهرت حقيقة المرض .. وبعد ٤٨ ساعة من التحاليل ترك الاستاذ الامريكي في شقته .

وقد قامت عكاظ بجولة واسعة في ارجاء الجامعة الامريكية للتعرف على انعكاسات اكتشاف الحالة .. ولاحظت ان الصورة مختلفة تماما عما اوردته وكالات الانباء .. فليس هناك ذعر بين الطلبة او الاساتذة وحقيقة الامر كما يرويها الاساتذة والطلبة لعكاظ ان الموقف عادى جدا وان الجامعة تمارس نشاطها بصورة طبيعية ..



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب . ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب . ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب . ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي . ٢١٤٢٢

○ برقيا . عكاظ ـ جدة
○ تلكس . عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام :
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الاعلانات ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية . ٦٧٢٤٠٣٩
○ رقم الفاكسميلي . ٦٧٢٤١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

امراء المناطق وكبار المسئولين يرعون احتفالات يوم الشرطة

الأمير محمد بن فهد : المملكة المثل الاعلى في الامن والاستقرار

● اللواء العريفي : خادم الحرمين وضع الاسس القوية للنهضة الأمنية

عبدالله الرويلي (تبوك) ـ حسين فارسي (المدينة المنورة) ـ سعيد الحجاج (الدمام) ـ منصور الجفن (بريدة) ـ مخالف الزهراني (نجران)

رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في التاسعة من مساء امس الحفل الخطابي الذي اقامته مديرية شرطة منطقة تبوك بمناسبة يوم الشرطة العربي .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة منطقة القصيم كلمة اثنى فيها على الجهود الكبيرة التي تبذلها الشرطة في كل مكان من اجل ترسيخ الأمن والاستقرار في بلادنا العزيزة واشتمل الحفل ايضا على عروض رياضية مختلفة قدمها منسوبو شرطة المنطقة .. بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على عدد من منسوبي الامن العام بالمنطقة وبعض المواطنين المتعاونين مع رجال الامن .

وفي المدينة المنورة رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في الرابعة من بعد ظهر امس الاحتفال الكبير الذي اقامته مديرية شرطة المنطقة .

وقد بدأ الاحتفال بالسلام الملكي من موسيقى الشرطة لدى وصول سمو الامير عبدالمجيد الى مقر الاحتفال بمقر محطة السكة حديد .. ثم بدأت مراسم الحفل الخطابي بتلاوة من الذكر الحكيم اعقبته عروض عسكرية شاركت فيها فرق من كافة القطاعات الامنية التابعة لقوى الامن الداخلي .. ثم القى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد عبدالله العريفي كلمة رحب في مستهلها بسمو الامير عبدالمجيد والحاضرين مشيرا الى دور رجل الامن في خدمة المجتمع واستعرض الاهداف الكبيرة الكامنة وراء الاحتفال بيوم الشرطة والجهود المبذولة من قبل رجال الامن .

القيت بعد ذلك العديد من القصائد الشعرية التي امتدحت رجال الأمن ومايقومون به من اعمال جليلة من اجل سيادة الاستقرار والامن في كافة انحاء المملكة . كما القى الاستاذ سعد صالح كلمة المواطنين التي اعرب فيها عن سعادة المواطنين وارتياحهم لما يقدمه رجال الشرطة من اجلهم كما عبر عن سعادته بالالتحام القائم بين المواطن ورجل الامن ودور المواطن في تقديم العون والمساعدة لرجالات الشرطة .

بعد ذلك قدمت الهدايا التذكارية لبعض منسوبي شرطة منطقة المدينة المنورة وبعض المواطنين المتعاونين والاجهزة والادارات الحكومية المشاركة في الحفل . ثم غادر سمو الامير عبدالمجيد مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد حضر الاحتفال كل من وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وعدد من كبار المسئولين في ادارة الامن العام .

وفي المساء بدأ الحفل الساهر بهذه المناسبة وتخللته العديد من الفقرات الترفيهية والفنية التي نالت رضا واستحسان الحاضرين .

وكان اللواء حمد عبدالله العريفي مدير شرطة المدينة المنورة قد ادلى بتصريح خاص بهذه المناسبة اعرب فيه عن سعادته واعتزازه نيابة عن كافة القطاعات الامنية بالمدينة لتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة للاحتفال واكد ان حضور سموه يعتبر تكريما كبيرا لابنائه منسوبي القطاعات الامنية كما يعد تكريما لدعم سموه المتواصل والمستمر لهذه القطاعات مشيرا الى ان خادم الحرمين الشريفين وضع الاسس واللبنات القوية للنهضة التي تعيشها كافة القطاعات الامنية منذ ان كان ـ حفظه الله ـ وزيرا للداخلية .

● وفي المنطقة الشرقية شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفالات الشرطة بيوم الشرطة العربية الذي اقيم على ملعب الامير سعود بن جلوي بالراكة ظهر امس .

والقى سمو الامير محمد بن فهد كلمة في الاحتفال حيى فيها رجال الامن .. وقال ان الله قد افاء على هذه البلاد المقدسة بنعمة الامن والسلام وذلك بتطبيق شريعة الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم بفضل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة واضاف سموه ان المستوى الذي وصلت اليه المملكة وهو ادنى حد من معدل الجريمة قلما يكون له مثيل في أي بلد من بلدان العالم باسره .. وقال سموه ان احتفالنا بيوم الشرطة العربية هو تجسيد لفكرة ومفهوم الامن في الوطن العربي لان الامن وحدة لاتتجزأ فلو ساد في موقع فان ذلك سينعكس على جميع المواقع الاخرى . واشار الى انه بالتعاون والتكاتف بين رجال الامن والمواطنين سيسود الامن والاستقرار مما يتطلب من رجل الامن العربي ان يؤدي دوره ويقوم بمسئولياته بكل تجرد ونزاهة واخلاص وعزم لتحقيق الاستقرار في عصر كثرت فيه الماديات والانحرافات السلوكية .

واكد سمو الامير محمد بن فهد .. ان المملكة وهي تطبق احكام الشريعة الاسلامية لتؤكد امنها ودستورها ودليل عملها في جميع الاصعدة وهي بذلك تضرب المثل الاعلى وتعطي القدوة الحسنة لانتهاك هذا السبيل القويم .. ونوه سموه الى ان مسيرة العطاء والبناء في بلادنا ستستمر بفضل الامن والاستقرار ولا غرو في ذلك لان الجميع يعمل كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعض ..

وفي ختام كلمته اعرب سموه عن امله ان يديم الله على بلادنا نعمة الامن والاستقرار في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وكان مدير شرطة المنطقة الشرقية قد القى كلمة في بداية الحفل رحب في مستهلها بسمو الامير محمد بن فهد والحاضرين وقال ان هذا اليوم يعد يوما مجيدا في تاريخ الشرطة لانه يبرز مدى التلاحم والتآخي بين رجال الامن في كافة الاجهزة كما يعتبر دليلا على مدى الرغبة في توحيد العمل العربي المشترك .. واضاف ان وزارة الداخلية تسعى لتوفير كافة الامكانات للنهوض بهذا المرفق الحيوي حتى يؤدي واجباته على اكمل وجه .. وقد تضمن الاحتفال العديد من الفقرات الاخرى حيث القيت قصائد شعرية تمجد هذه المناسبة ..

كما كان هناك عرض عسكري ومسيرة كوكبة الخيالة واستعراض بهلواني على الدراجات النارية بالاضافة الى عرض رياضي شارك فيه منسوبو شرطة الشرقية .

وفي ختام الحفل قدم سمو الامير محمد بن فهد الهدايا والشهادات التقديرية للمواطنين المثاليين وبعض رجال الامن العام .

وفي منطقة القصيم رعى الاستاذ محمد بن سويلم وكيل امارة القصيم نيابة عن سمو الامير عبدالاله امير المنطقة الحفل الذي اقامته شرطة المنطقة بهذه المناسبة بمقر شرطة القصيم بحي الصفراء بمدينة بريدة .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قدم مدير شرطة القصيم العميد خالد البلهيد كلمة رحب فيها بالحاضرين مستعرضا الانجازات التي حققتها الشرطة .. في ظل قيادتنا الرشيدة وبفضل تمسكنا بالشريعة الاسلامية .. ثم قدمت بعض القصائد الشعرية .. اعقبها عرض لقوات الشرطة بدراجاتهم النارية والاياتهم الثقيلة ظهرت خلاله الامكانات الكبيرة التي وفرتها الدولة حتى يؤدي هذا الجهاز الحيوي اعماله بكفاءة وقدرة .

بعد ذلك قدمت الشهادات والجوائز للمتعاونين مع رجال الامن ولعدد من منسوبي الشرطة ..

تجدر الاشارة الى ان مواكب كبيرة شهدتها المنطقة صباح امس جابت شوارع مدينة بريدة واشتركت فيها مجموعة من افراد الشرطة والمرور والسجون .

وفي منطقة نجران نظمت مديرية شرطة المنطقة امس مسيرة امنية شاركت فيها اليات وافراد قطاعات شرطة المنطقة بالاضافة الى المرور والسجون .. كما تم توزيع العديد من الكتيبات والملصقات التي تتحدث عن دور قوات الامن في المجتمع من حيث نشر الاستقرار والطمأنينة في نفوس المواطنين ..

سموه يلقي كلمة بهذه المناسبة

الامير محمد بن فهد يسلم الهدايا. والميداليات لرجال الامن والشرطة بمناسبة يوم الشرطة العربية

٣٤١٧ مليون ريال لاقامة ١٨٤ مشروعا صناعيا بالقصيم

واس ـ القصيم :

بلغ اجمالي عدد التراخيص التي منحتها وزارة الصناعة والكهرباء في منطقة القصيم حتى نهاية الربع الاول من عام ١٤٠٧هـ مائة واربعة وثمانين مشروعا صناعيا نفذ منها اثنان وتسعون مشروعا بنسبة خمسين في المائة من اجمالي المشروعات المرخصة في قطاع الصناعات المعدنية والهندسية ومواد البناء والصناعات الغذائية والبلاستيكية والكيماوية .. كما بلغ اجمالي الاموال المستثمره في تلك المشروعات حوالي ثلاثة الاف واربعمائه وسبعة عشر مليون ريال .

● وقد تصدرت الصناعات الهندسية والمعدنية المرتبة الأولى حيث بلغ عدد المشاريع المرخصة ٦٤ مشروعا وتمثل نسبة ٣٤٫٧٪ من اجمالي المشاريع المرخصة في المنطقة وتتضمن منتجات هذه المشاريع الاثاث المعدني وشبك التصوير والاسلاك الشائكة والاواني المنزلية والمواسير الصلب المجلفنة وانابيب الالمونيوم للاغراض الزراعية ومقطورات زراعية وطلمبات الماء الزراعية العمودية وقطع غيار الحفارات والابواب والنوافذ الالمونيوم والمسامير والمكيفات الصحراوية وبردات الماء وسخانات الماء الكهربائية وابراج الطاقة الكهربائية والمحولات الكهربائية وغيرها .

وقد بلغ اجمالي الاموال المستثمره في هذا المجال حوالي ٥٩٧ مليون ريال .

كما تأتي صناعة مواد البناء في المركز الثاني حيث تم الترخيص لـ ٤٧ مشروعا نفذ منها ٣٤ مشروعا لانتاج الطوب والبلوك الاحمر والطوب والبلوك والبلاط الاسمنتي والاجزاء الخرسانية وانابيب اسمنتية والرخام الطبيعي والصناعي واحجار الزينة والادوات الصحية ويمثل هذا القطاع حوالي ٢٥٫٦٪ من اجمالي المشاريع المرخصة في المنطقة كما بلغ اجمالي الاموال المستثمره في هذا القطاع حوالي ١٣٣٠ مليون ريال .

اما الصناعات الغذائية فتأتي في المرتبة الثالثة حيث سبق الترخيص لـ ٣٩ مشروعا لانتاج المياه الصحية وتعبئة وتغليف التمور والالبان والايسكريم والمرطبات الغازية والعصيرات والحلويات والسكاكر والطحينه والحلاوة الطحينية والمربيات والاعلاف . وتشكل المشاريع المرخصة في هذا القطاع نسبة ٢١٫٣٪ من اجمالي المشروعات المرخصة في المنطقة كما بلغت جملة الاستثمارات بحوالي ١٠٦٧ مليون ريال .

اما من ناحية الصناعات البلاستيكية والكيماوية فتأتي في المرتبة الرابعة من حيث عدد المشروعات المرخصة فقد تم الترخيص لـ ٢٠ مشروعا لانتاج الادوات المنزلية والبلاستيك وانابيب التمديدات الكهربائية واياس البولي اثيلين منخفض الكثافة وخزانات الماء من الفايبر جلاس والاثاث واعمال الديكور . والاسفنج الصناعي و غاز الاستلين والاكسجين وثاني اكسيد الكربون والشامبو والادوية البشرية والاسمدة العضوية ويمثل هذا القطاع نحو ١٠٫٨٪ من اجمال المشاريع المرخصة كما بلغ اجمالي الاموال المستثمره في هذا القطاع حوالي ٣٢٣ مليون ريال .

اما الصناعات الاخرى والتي تشمل قطاع الصناعات الورقية والخشبية والمنسوجات والصناعات الجلدية وغيرها فقد سبق الترخيص لـ ١٤ مشروعا انتج منها ثمانية مشاريع وقد بلغ اجمالي الاستثمارات في هذه الصناعات حوالي ١٠٠ مليون ريال .

مما يذكر ان هناك العديد من فرص الاستثمار في هذه المنطقة فعلى سبيل المثال لا الحصر صناعة معدات واليات الزراعة والري والاسمدة العضوية وتعبئة وتعليب وتغليف الخضار والفواكه والحبوب وتصنيع التمور ومواد التعبئة والتغليف والمخللات والاعلاف وغيرها .

تنفيذ شبكة للمياه بعيون الجوا

منصور الجفن ـ بريدة :

تقوم لجنة التنمية المحلية بعيون الجوا والتي يشرف عليها مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم بتنفيذ مشروع شبكة مياه المخطط الجديد بعيون الجوا بتكلفة اجمالية بلغت ١٣٥ الف ريال ساهم المركز فيها بمبلغ ٦٥ الف ريال ويأتي تنفيذ هذا المشروع من منطلق حرص اللجنة على المشاركة في تنمية وتطوير مجتمعها المحلي ودعما لسياسية التنمية الرامية الى اشراك المواطنين في تلبية احتياجاتهم الضرورية بجانب دعم الدولة المستمر لهم ..

برعاية الامير ممدوح :

منطقة تبوك تحتفل بتكريم الطلاب المتفوقين

عبدالله الطياري ـ تبوك.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في السابع والعشرين من الشهر الجاري الحفل الذى تقيمه ادارة التعليم بمنطقة تبوك لتكريم الطلاب المتفوقين في العام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦

تحدث بذلك لـ عكاظ الاستاذ عبدالرحمن الحجيل مدير عام التعليم بمنطقة تبوك وقال ان الحفل يقام في اطار البرنامج الذي اعدته وزارة المعارف بغرض تكريم الطلاب المتفوقين على مستوى المملكة تشجيعا لهم للاستمرار في التفوق الدراسي طوال حياتهم الدراسية ومن اجل بث روح المنافسة الشريفة بين الطلاب وحثهم على الجد والاجتهاد واضاف ان الطلاب الذين سيكرمون يبلغ عددهم ٨٣ طالبا في منطقة تبوك منهم ٣٣ طالبا من مدينة تبوك بينما البقية من المناطق الاخرى مشيرا الى ان الدعوة وجهت ايضا لاولياء امور الطلاب المتفوقين للمشاركة في هذا الاحتفال هذا وسيحضر الحفل منسوبو التعليم وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة.

الامير ممدوح

وكيل امارة القصيم يفتتح المهرجان الثانى للطفل

واس ـ عنيزه :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم افتتح وكيل الامارة محمد بن فهد السويلم صباح امس المهرجان الثاني للطفل والذى نظمته في حديقة حي المطار ادارة التعليم بعنيزه .

وقد شارك في هذا المهرجان اكثر من ثلاث الاف طفل بحضور امير عنيزه محمد الحمد السليم ووكيل وزارة المعارف المساعد يوسف الجمعان وعدد من مديرى التعليم بالمنطقة والمناطق المجاوره .

وبدأ المهرجان بآي من الذكر الحكيم ثم النشيد الوطنى تلته كلمة ادارة التعليم والقاها وكيل الادارة عبدالرحمن عبدالله الميمان شكر فيها الحاضرين على تشريفهم المهرجان منوها في كلمته بدور الدولة في رعاية الطفل وتنمية قدراته الفكرية والجسمانية ليشب سليم العقل والبدن وبعد ذلك توالت فقرات المهرجان الرياضية والمسرحية والخطابية بالاضافة الى الاناشيد بعدها قام وكيل الامارة بقص الشريط ايذانا بافتتاح المهرجان الذى اشتمل على رسوم للاطفال وفنون شعبية وتشكيلية بالاضافة الى عرض للمواهب الفردية وفي نهاية الحفل شكر وكيل الامارة القائمين على المهرجان على ما لمسه منهم من دقة وحسن تنظيم .

٢٢٦ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالقصيم

منصور الجفن ـ بريدة :

بلغت تكاليف مشاريع المدارس التي تم تنفيذها واستلامها في الفترة الاخيرة بمنطقة القصيم اكثر من « ١١٨ » مليون ريال

اوضح ذلك الاستاذ عبد الحليم بن براهيم بن عبد اللطيف مدير التعليم بالقصيم واضاف ان هذه المشروعات تضم مدارس ومعاهد بالمنطقة وتشمل مباني مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالاضافة الى انشاء الملاعب المجمعة في مدينة بريدة والتي تم بالفعل استلامها مؤخرا .

واوضح الاستاذ عبد اللطيف ان المشروعات التي ما تزال تحت التنفيذ في المنطقة قد بلغت تكلفتها اكثر من ١٠٨ ملايين ريال وتضم ايضا مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ..

٧٧ مدرسة لتعليم البنات بمنطقة الخرج

عبد الله الغامدي ـ الخرج

بلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة الخرج بجميع مراحلها للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧ هـ ٧٧ مدرسة منها ٤٨ ابتدائية و ١٩ مدرسة متوسطة و ١٠ مدارس ثانوية اضافة الى ٣٤ مدرسة لمحو الامية .

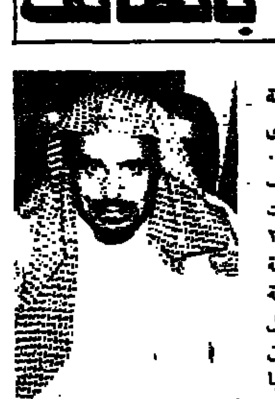
وبلغ عدد الطالبات بهذه المدارس ١٦٧٤٣ طالبة بالاضافة الى ٣٧٩ طالبة يدرسن في كلية التربية المتوسطة التي تضم اربعة اقسام هي الدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلي .

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ عبد العزيز عبد الله القدير مدير تعليم البنات بالخرج واضاف ان عدد المعلمات بمدارس الخرج ٩٨٦ معلمة بالاضافة الى ٢١٣ ادارية

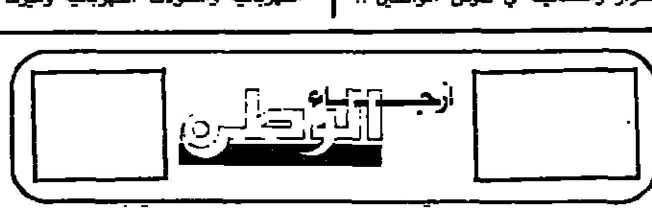
٤٢ مليون ريال لمشاريع تعليم البنات بالطائف

واس ـ الطائف :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشروعات التعليمية التابعة لادارة تعليم البنات بمدينة الطائف والتي تنفذ حاليا ٤٢ مليونا و ١١٦ الفا و ٦٣ ريالا .. اوضح ذلك مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف الاستاذ صالح الزير .. وقال ان هناك اربعة مشروعات تعليمية داخل مدينة الطائف تكلفتها الاجمالية ٢٨ مليونا و ٨٥ الفا و ٥١٦ ريالا واضاف ان التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في المناطق التابعة لمدينة الطائف بلغت ١٤ مليونا و ٣٠ الفا و ٥٤٧ ريالا تشتمل على اقامة ست مدارس في مناطق مختلفة .. واشار ان هناك عددا من المشروعات التعلمية سيتم العمل قريبا على تنفيذها وتشمل اقامة مدرسة وروضتى اطفال داخل مدينة الطائف اضافة الى اقامة ستة مشروعات تعليمية في عدد من المناطق التابعة لمدينة الطائف .




صالح الزير



● المدينة المنورة

تقيم منطقة المدينة المنورة التعليمية مساء يوم الاربعاء القادم الحفل الختامي لمسرح الطفل للعام الدراسي الحالي . وسوف تشارك فيه مدارس المنطقة الابتدائية وذلك على مسرح مدينة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية

وسوف يقام الحفل على شرف وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الاستاذ يوسف جمعان الجمعان ويتضمن مشاهدات مسرحية وفقرات وفنون فلكورية بالاضافة الى مناشط الطلاب المختلفة .

● جيزان

وضعت مديرية الشئون الصحية بجيزان خطة شاملة للتوعية الصحية بالمنطقة بالتنسيق مع الصحة المدرسية ورعاية الشباب واطباء ومشرفي مراكز الرعاية الاولية والقسم الوقائي . وقد عقدت عدة اجتماعات بين هذه الجهات تم الاتفاق فيها على استغلال المناسبات المختلفة التي يتواجد بها اكبر عدد من المواطنين مثل يوم الطفل العالمي واسبوع الصحة . كما تم ايضا الاتفاق على ان يقوم ائمة المساجد بالتوعية خلال خطبة يوم الجمعة بالاضافة الى التوعية بالمدارس وعرض افلام صحية وندوات ومحاضرات في الانديه وعمل لوحات ارشادية في الساحات العامة . كما سيقوم قسم التوعية الصحية بجولات عبر القرى والمدن للتوعية الصحية من خلال الندوات التي تعقد لمواطنيها .

● ينبع

تم تخريج دفعة جديدة من طلاب معهد تنمية الموارد البشرية بالهيئة الملكية بينبع من قسم المعدات الثقيلة بالمعهد . وقد اقيم احتفال لهذه المناسبة بقاعة الاحتفالات بالهيئة الملكية حضره مدير المعهد الاستاذ عبدالله حسين بخارى وعدد من اولياء امور الطلبة وبعض المسئولين ومن المنتظر تخرج الدفعات المتبقية في المعهد في الفترة القادمة .

من جهة اخرى فقد تم تجهيز المبنى الجديد والذى سيكون نواة لمعهد فني صناعي في مجال تنمية الموارد البشرية .

● مكة المكرمة

عقد بمدرسة العباس بن عبدالمطلب الابتدائية بمكة المكرمة الاسبوع الماضي مجلس للاباء حضره هيئة التدريس بالمدرسة متمثلة في مديرها الاستاذ حاسن عطية المطرفي واولياء امور الطلاب . وقد نوقش في الاجتماع المشاكل التى تواجه الطلاب كما تم التوصل الى حلول مناسبة لها . وقد تم اختيار مجلس الاباء حيث رشح عمدة حي الهنداوية الشيخ حامد العراقي رئيسا للمجلس .

● النماص

نظمت ادارة التعليم بالنماص مشروع معسكرات اليوم الواحد للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ حيث تم تنظيم معسكر ضم خمسة وسبعين طالبا من المدارس الابتدائية في مقر المدرسة السعودية بالنماص . وتهدف هذه المعسكرات الى اعداد الطلاب اعدادا اجتماعيا متكاملا وفق المنهج الاسلامي الحنيف وتعويد الطالب على التفاعل الاجتماعي السوى من خلال الجماعة وتحمل المسئولية واتاحة الفرصة لممارسة الوان الانشطة المختلفة . وقد قام الاستاذ سالم مصطفى الحامدى مدير التعليم بالنماص في نهاية المعسكر بتوزيع الجوائز على المتفوقين في المعسكر .

● ابها

ضمن سلسلة دورات التدريب التى تقوم بها ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية بمديرية الشئون الصحية بعسير لتدريب العاملين بالمراكز على عناصر الرعاية الاولية وتطبيقها سوف تعقد دورة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٩ / ٤ / ١٤٠٧ هـ وحتى ٢٣ / ٤ / ١٤٠٧ هـ وسوف يشارك بالدورة تسعون متدربا من جميع مراكز الرعاية الاولية المنتشرة في منطقة عسير .

بحث ادخال التيار الكهربائي للقرى التابعة لحوطة بني تميم

فهد السميح ـ حوطة بني تميم .

عقدت اللجنة المحلية لتطوير قرى حوطة بنى تميم والحلوة اجتماعها الثالث برئاسة امير حوطة بنى تميم ورئيس اللجنة المحلية الاستاذ نايف الهيضل وذلك بمقر الامارة صباح يوم الاثنين الماضى بحضور مديرى قطاعات الدوائر الحكومية المختلفة بالمنطقة وسكرتير اللجنة الاستاذ عبد العزيز العجلان . وفي بداية الاجتماع نوقشت بعض الامور المتعلقة بالموضوعات السابقة

واتخذت حيالها الاجراءات اللازمة لمتابعتها من قبل سكرتير اللجنة . وتم مناقشة ايصال التيار الكهربائي لقرى الحيانية والعبيديات ومصده ووادى برك والمثعب والفرشه والعزيمى .

وسوف يتم رفع تقرير بهذا الخصوص الى سمو نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة

الجدير بالذكر ان اجتماعات هذه اللجنة جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العامة للتنمية وتطوير قرى الرياض ..

اسماء الدارسين بدورتي الوسائل واللغة العربية بالخرج

عبدالله الغامدي ـ الخرج

يقوم مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الراشد يوم الاحد القادم بتوزيع الشهادات على الدارسين في دورتي الوسائل واللغة العربية للعام الدراسي ١٤٠٧هـ بمتوسطة المدينة .

وقد جاءت نتائج الدارسين وتقديراتهم على النحو التالي .

اولا : دورة الوسائل ·

عبدالله محمد المهيني ممتاز . عبدالله حمد القاسم ممتاز . عبدالرحمن معيقل البسام ممتاز . عبدالعزيز عبدالله السليمان ممتاز . محمد ناصر الجوير ممتاز . سالم عبدالله الطليان ممتاز . مبارك محمد المطيران جيد جدا . حمد سعد المقرن جيد جدا . علي محمد العويرضي جيد جيدا علي عبدالله الداغر جيد جدا . تركي مرزوق السلمي جيد جدا . فهد عبدالرحمن المطيردي جيد جدا . عبدالهادي على المحاول جيد جدا . سعود عبدالعزيز المعيد جيد جدا . سعد صالح العبيدي جيد . علي حمد الدميخي جيد . مرشد عبدالعزيز عبدالرزاق جيد . ابراهيم حمد المسنيد مقبول .

■ ثانيا · دورة اللغة العربية ·

محمد سليم احمد العنبر ـ عبدالعزيز علي سعد هليل ـ عبدالرحمن بخيت احمد محمد ـ عبده علي ابراهيم عسيري ـ مبارك ناصر مبارك العسكر ـ سعد عثمان عبدالعزيز هليل ـ عبدالعزيز عبدالرحمن الراجح ـ علي سعد علي الموزان ـ ناصر عيسى سليمان الرفيغ ـ فهد علي عبدالله الحقباني ـ سليمان علي العميره ـ علي ابراهيم الحماد ـ محمد عبدالله النزهان ـ عبدالعزيز محمد الجريوى ـ عبدالرحمن محمد الخنفور ـ راشد احمد البريقي ـ عبدالله محمد الطليان .

المهندس القاضى يتفقد مشاريع المدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

تفقد امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي عددا من المشروعات التى تنفذ بالمدينة المنورة في جولة شملت منطقة مطار المدينة المنورة والمسالخ النموذجية التابعة للامانة بالاضافة الى الحدائق التى تحت الانشاء والشوارع الرئيسية

وقد طلب امين المدينة المنورة من المسئولين ذوى العلاقة تشكيل فرقه خاصة من اجهزة الخدمات بالامانة لصيانة وترميم ساحات وحدائق شارع المطار بشكل مستمر مع زيادة احواض الزهور والمساحات الخضراء بها والتركيز على زراعة النخيل الى جانب طلبه انشاء مواقف للسيارات حول المسالخ النموذجية نظرا لما تشهده من اقبال المواطنين .

كما شملت الجولة التى رافقه فيها عدد من المسئولين بالامانة تقاطع باب الشامي وشارع ابى بكر الصديق وقد حث معاليه المسئولين على ضرورة تكثيف الجهود وسرعة إنهاء المشروعات على الوجه الاكمل .

فرقة للتوعية الصحية تبدأ اعمالها بالجوف

ثامر المحيسن ـ « الجوف » .

بدأت مديرية الشئون الصحية يوم الثلاثاء الماضي بمنطقة الجوف حملة مكثفة للتوعية الصحية بالمنطقة فقد بدأت فرقة توعية صحية مكونة من اثنى عشر شخصا واربع سيارات مجهزة بمختلف وسائل التثقيف الصحى جولتها التثقيفية بالمنطقة بدءا بطبرجل والبتك ابوقصر حيث تستمر جولتها لمدة ثلاثة ايام ثم تتوجه الى منطقة دومة الجندل وبعدها الى العمارية ثم مناطق زلوم . صوير . هديب . العافية والسلمانية .

اوضح ذلك الدكتور ابوبكر بادحدح مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف واضاف ان هذه الفرقة تضم مختصين في التوعية والثقافة الصحية من وزارة الصحة ومديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف .

محاضرات وندوات اسلامية بمكة المكرمة

تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج عددا من المحاضرات والندوات الاسلامية بمكة المكرمة ابتداءمن اليوم الجمعة وحتى نهاية الشهر الجاري وذلك ضمن برامجها لشهر ربيع الثاني الحالي .

ففي مساء هذا اليوم يلقي الشيخ يوسف الوابل المدرس بالمعهد العلمي بمكة المكرمة محاضرة بعنوان « اشراط الساعة » بجامع علي بن ابى طالب .

وفي مساء يوم الاحد المقبل تقام ندوة عن اهتمامات الاسلام بالمساجد يشارك فيها امين عام التوعية الاسلامية بمكة المكرمة جابر محمد مدخلي والشيخ حامد المصلح الداعية الاسلامية بالامانة العامة للتوعية بمسجد التنعيم .

وفي مساء يوم الاربعاء يلقى الشيخ ابوبكر الجزائري المدرس بالجامعة الاسلامية محاضرة حول « اثر تربية الاولاد » بجامع بحرة ..

وفي مساء يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر الجاري يلقي الشيخ عبدالله بن سليمان بن منيع عضو هيئة كبار العلماء والقاضي بهيئة التمييز بمكة المكرمة محاضرة بعنوان « البدعة واثرها في انحراف العقيدة » بالجامع القطري .

كما يلقى رئيس قسم القراءات بجامعة ام القرى الدكتور محمد سعيد القحطاني مساء يوم الثلاثين من الشهر نفسه محاضرة بعنوان « الحب في الله والبغض في الله » بمسجد الامير منصور

دورات مهنية لخريجى المعهد الثانوى التجارى

صالح مطر الغامدي ـ الطائف :

يقوم المعهد الثانوى التجاري بالطائف بدورات صيانة في الكهرباء والميكانيكا لخريجى المعهد الذين يعملون في الادارات والمؤسسات الحكومية

اوضح ذلك الاستاذ بكر محمد ابو العلا مدير المعهد واضاف ان هذه الدورات تاتي ضمن خطط المعهد لرفع كفاءة الموظفين حيث يقوم بالتدريب في هذه الدورات خبراء المان يعملون بالمعهد وقد تم تدريب ثمانية من خريجى المعهد في هذه الفترة ..

حفل تكريمي للطلبة المتفوقين بحوطة بني تميم

فهد السميح ـ الرياض

برعاية امير حوطة بني تميم الاستاذ نايف الهيظل وحضور رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ومديري المدارس واولياء امور الطلبة . اقامت ادارة التعليم بالحوطة والحريق الحفل التكريمي السنوي لطلاب الحوطة والحريق المتفوقين لعام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦ هـ ـ يوم امس الاول حيث اقيم حفل ساهر بمقر متوسطة ثانوية الحوطة بدئ بالقران الكريم ثم كلمة مدير التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم الصويهيد رحب فيها بالحضور ومشاركتهم بالحفل كما شكر اولياء امور الطلبة على اهتمامهم بأبنائهم الطلاب . وتضمن الحفل فقرات مسرحية واناشيد اسلامية ونحو.

الاشارة الى ان عدد الطلبة المتفوقين قد بلغ ٢٨ طالبا وقد تسلموا جوائزهم من امير الحوطة ومديري التعليم

بحضور الفريق هاشم .

افتتاح مبنى التعليم بمعهد الدفاع المدني

واس ـ الرياض .

يفتتح يوم السبت القادم مبنى التعليم والفصول الدراسية الجديدة والاجنحة بمعهد الدفاع المدني بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن كما يقوم الفريق هاشم بتفقد مبنى المعهد وتجهيزاته الجديدة للاطمئنان على سير العمل والوقوف على متطلباته لتوفيرها وتذليل اية عقبات تواجه سير العمل

تحليل اخباري لوكالة الانباء السعودية:

العقيدة الاسلامية هيأت لمجتمعنا سبل الامن والاستقرار..

واس ـ الرياض :

كتب محرر الشئون الداخلية في وكالة الانباء السعودية احتفلت المملكة العربية السعودية امس بيوم الشرطة العربي وقام اصحاب السمو الملكي امراء المناطق الرئيسية وامراء المناطق والمدن بنشاطات مختلفة الهدف منها:

● تمتين العلاقة بين رجل الامن والمواطن

● تدعيم الجوانب الامنية في المجتمع السعودى

● إبراز القيم الامنية التى تحافظ عليها بلادنا منذ ان وضع لبنات هذا الامن مؤسس هذه المملكة المغفور له الملك عبدالعزيز والتى عمل على دعمها وتثبيتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

● التعريف بدور رجل الامن واهمية هذا الدور في تحقيق مزيد من الرخاء والاستقرار للمجتمع.

● تذكير المواطن من ناحية ورجل الامن من ناحية اخرى بواجباتهما ازاء المجتمع افرادا وجماعات والمحافظة على الجميع من الامراض التى تعمل على تفتيت وحدته وعدم استقراره.

ومع اهمية مظاهر هذا الاحتفال التى تمثلت في المهرجانات التى شهدتها مدن المملكة امس الا ان ماينبغي ان نؤكد عليه ان تلك المهرجانات هي جزء من حملة اعلامية اجتماعية هدفها ابراز القيم الامنية في حياة المجتمع السعودي واثرها في تطوره وازدهاره والقضاء على الجرائم بكل انواعها والوانها واخطارها وحماية هذا المجتمع من كل مايعكر صفو امنه وصفاء استقراره ونقاء مواطنيه.

ولعل المراقبين لواقع الامن في المملكة العربية السعودية يدركون ان هذا الاستقرار الامني وانخفاض معدلات الجريمة قياسا بالمجتمعات الاخرى المتقدمة ماكانا يتحققان لولا حرص القيادة السعودية في المملكة وتمسكها الشديد باقامة الحدود الشرعية كما جاءت في كتاب الله « القران الكريم » وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح هذا المجتمع بحمد الله نموذجا يحتذى به ومضرب المثل في الامن.

ومن هنا يتبين ان العلاقة وثيقة جدا بين الامن بحكم انه قيمة دينية واجتماعية وبين العقيدة الاسلامية التى هيأت لكل من يتمسك بها ويحتكم اليها ويحميها الاستقرار النفسي والامن الاجتماعي اللذين هما من اهم عوامل تقدم وتطور المجتمعات ومع ان احتفال المملكة بيوم الشرطة العربية تذكير باليوم الذى التقى فيه قادة الامن والشرطة العرب في مؤتمرهم الاول الذى عقد في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يوم ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٧٣ الا ان من اهم مظاهر ذلك الاحتفال كما شهدته امس مدن المملكة تمثل في ابراز عدة عوامل من شأنها شمولية الامن لكل حبة رمل من تراب هذا الوطن المعطاء ومن اهم تلك العوامل مايلي

اولا · تنمية العلاقة بين رجال الامن والمستفيدين من خدماتهم وحثهم على ضرورة التعاون مع اجهزة الامن من اجل توفير الامن والسلامة للجميع.

ثانيا · ابراز حالة الامن الممتازة التى تعيشها المملكة بفضل الله تعالى ثم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويقظة المسئولين عن الاجهزة الامنية وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز وبالجهود الموفقة والمخلصة التى يبذلها رجال الامن من اجل تقديم خدماتهم الامنية للمواطنين والمقيمين على السواء.

ثالثا · التفهم الواعي المستنير من المواطنين والمقيمين لهذه الجهود وتقديرها حق قدرها واحترام الاهداف التى تسعى اليها.

رابعا · احترام المواطنين والمقيمين للنظام ورغبتهم الصادقة في بذل كل الجهود لمؤازرة رجال الامن في توفير الامن والسلامة للجميع.

خامسا · التأكيد على ان خدمات الامن في المملكة تخضع لعمليات تطويرية مستمرة سواء من حيث تطوير قدرات رجال الامن ورفع مستوياتهم الثقافية والعلمية والمهنية وتحسين مستوى ادائهم لاعمالهم او من حيث تحديث وتطوير الادوات المستخدمة في مجالات العمل الامني المختلفة.

لكل تلك العوامل وغيرها كان احتفال المملكة امس بيوم الشرطة العربي وهو احتفال يجسد تلك العلاقة بين رجل الامن والمواطن اذ كشفت احصائية علمية ان ٧٠ ٪ من الحوادث في المجتمع السعودي تم اكتشافها من قبل مواطنين الامر الذى يعني ان المواطن السعودى يدرك دوره ومسئولياته وواجباته تجاه مجتمعه وتجاه امنه واستقراره ايضا

واذا كانت المملكة بحمد الله وفضله ومنه وكرمه خالية من الجريمة المنظمة فان ذلك مرده يقظة رجال الامن والتعاون الايجابي من المواطنين لان الامن والاستقرار من مسببات نجاح العمل الجماعي وتطويره ولان الامن يشترك في ادائه وحمايته رجل الامن والمواطن معا

سيطرة ريجان على الفضيحة تتضاءل

هل حاول نورث خطف مسئولين إيرانيين؟

وكالات الانباء ـ واشنطن :

واصلت لجنتا التحقيق التابعتان لمجلس الشيوخ والنواب امس تحقيقاتهما في الصفقة الفضيحة بشأن ارسال اسلحة امريكية لايران وتحويل ثمنها لثوار الكونترا في الوقت الذي يرى فيه المراقبون بواشنطن ان سيطرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان على الفضيحة قد تضاءلت مع اتساع نطاق التحقيقات وتناقض اقوال المتورطين ..

وقال المحلل السياسي الجمهوري كيفين فيليبس ان اسلوب المعالجة السيء في البداية للقضية حد من خيارات الرئيس الامريكي .

واوضح ان طابع الاسبوعين الماضيين رسخ لدى الكثيرين احساسا بان البيت الابيض مرتبك وان الادارة لم تكن واضحة تماما وانه لايزال هناك الكثير من التناقضات .

ذخيرة جديدة لايران

على صعيد أخر رحبت وزارة الخارجية الامريكية باعلان وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن منع شحنة ذخيرة من الوصول الى ايران على متن سفينة مملوكة لشركة امريكية ..

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية لقد وجدنا تشجيعا فيما اعلنت جمهورية كوريا وفي جهودها لمنع هذه الذخائر من الوصول الى ايران .

وفي سيول قال مسئول كبير بوزارة الخارجية ان الذخيرة وهي كمية من قذائف المورتر قيمتها ١٠٠,٠٠٠ دولار كانت على متن سفينة مسجلة في هندوراس عندما غادرت السفينة ميناء بوسان الكوري الجنوبي .

واثناء وجود السفينة في عرض البحر تلقت اوامر من مصدر مجهول بتغيير وجهتها من اسبانيا الى ايران .

ولكن قبطان السفينة الامريكي اخطر السلطات الامريكية التي ابلغت بدورها الحكومة الكورية الجنوبية ..

وتمكنت الحكومة الكورية في وقت لاحق من حمل شركة في سيول هي مصدر الشحنة المرسلة الى برشلونة بموجب تعاقد مع شركة امريكية من استدعاء السفينة التي عادت الى بوسان السبت الماضي .

وقال السيد ردمان ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية عملتا معا عن كثب لمنع وصول الاسلحة الى ايران .

واشار الى ان السفينة المملوكة لشركة امريكية تدعى اوك ريتا ان .

بقاء كيلي في منصبه

ومن جهة ثانية قالت وزارة الخارجية الامريكية ان السفير الامريكي لدى لبنان سيبقى في منصبه رغم توجيه لوم اليه لعدم قيامه باحاطة وزير الخارجية جورج شولتز علما باتصالات مع البيت الابيض بشأن الافراج عن رهينة امريكية في بيروت .

وكان السيد شولتز قد ابلغ الكونجرس منذ تسعة ايام انه دهش عندما عرف أن السفير جون كيلي كان اكثر علما منه بمبيعات الاسلحة الامريكية السرية لايران .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ردمان في تصريح صحفي ان السيد شولتز شعر بارتياح بعد ان علم أن السيد كيلي لم يشترك في مفاوضات دون اذن لاطلاق سراح رهائن .

واضاف المتحدث قوله ان دور السيد كيلي اقتصر على الاعداد لرحيل الامريكي ديفيد جاكوبس سالما من لبنان .

وقال المتحدث ان السيد شولتز قام خلال اجتماعه مع السيد كيلي بابداء شعوره بخيبة الامل بسبب عدم قيام السفير باحاطة وزارة الخارجية علما بكل ما كان لديه من معلومات وما قام به من انشطة وكان خاطفو السيد جاكوبس مدير مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت قد اطلقوا سراحه في الثاني من تشرين الثاني نوفمبر الماضي في اعقاب ارسال اسلحة امريكية الى ايران .

التخطيط لخطف ايرانيين

وعلى صعيد آخر قال البيت الابيض ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث وهو من الشخصيات الرئيسية في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران ابلغ زملاء له ذات مرة بانه امر بخطف اقارب مسئولين ايرانيين وخطط لمبادلتهم بالرهائن الامريكيين في لبنان .

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عندما طلب منه التعليق على تقرير نشرته صحيفة لوس انجيليس تايمز ان اشخاصا سمعوا هذه القصة لكن شيئا من ذلك لم يحدث .

وقال ان اعضاء في مجلس الامن القومي قالوا انه لم تكن هناك « خطط من هذا النوع او اي شيء من قبيل اختطاف اشخاص وحبسهم في اقفاص في مختلف انحاء اوروبا » ..

وامتنع السيد سبيكس والسيد دان هوارد نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض عن الكشف عن الاشخاص الذين تم الاتصال بهم للتحقق من هذا التقرير لكنهما سلما بان الكولونيل نورث تحدث عن هذه الخطة واشار انها لم تقابل بالتصديق في ذلك الوقت ..

ومن ناحية اخرى اضاف السيد سبيكس قوله « ومن المؤكد انه لم يكن مفوضا من قبل الرئيس » لتحويل اموال مبيعات الاسلحة السرية الى ثوار نيكاراجوا .

وقال ان الكولونيل نورث لم يقابل الرئيس ريجان سوى ١٩ مرة ودائما كان يلتقي به ضمن مجموعة من نحو ستة افراد او اكثر في الفترة بين اول كانون الثاني يناير ١٩٨٥ واليوم الذي فصل فيه من عمله بمجلس الامن القومي .

وقال ان معلوماته تستند الى « سجلات يحتفظ بها امين سجلات البيت الابيض » ..

وكان الكولونيل نورث قد قال لمجموعة كنسية في وقت سابق من العام الحالي انه كان يلتقي بالرئيس ريجان مرتين اسبوعيا على الاقل لمناقشة الارهاب والسياسة الخاصة بامريكا الوسطى .

وفي جهة اخرى اعلن بنك كريدي سويس انه يحاول تحديد مزيد من الحسابات المصرفية التي يحتمل ان تكون قد استخدمت في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران وتحويل عائداتها لثوار نيكاراجوا بعد أن وسعت واشنطن نطاق تحقيقاتها في الفضيحة .

وقال السيد جورج نيف كبير المتحدثين باسم البنك لرويتر ان وزارة العدل الامريكية طلبت رسميا من سويسرا رفع السرية المصرفية عن الحسابات التي تخص سبعة اشخاص وشركتين ..

ولم يذكر اسماء الاشخاص السبعة او الشركتين ..

كاسبار واينبيرجر ، في طريقه الى مقر البرلمان الامريكي للإدلاء بشهادته امام لجنة الاستخبارات المكلفة بالتحقيق حول صفقة الاسلحة مع ايران .

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

● المؤيد : موقف خليجي موحد بإدانة صفقة الاسلحة الامريكية لايران

كونا ـ لندن :

اكد وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد في تصريحات صحفية تنشر في لندن اليوم ان الدول الخليجية اتخذت موقفا موحدا معارضا لصفقة الاسلحة الامريكية لايران .

وقال ان السلاح الامريكي لايران يزيد من اخطار الحرب العراقية الايرانية .

واوضح انه من غير المعقول ان تؤيد الدول الخليجية مبدأ التسليح الامريكي لطهران مهما كانت مسبباته كما انه من غير المعقول ان تؤيد هذه الدول امريكا في هذا التصرف بعد ان اخذت هي نفسها تتبرأ منه .

ونفى المؤيد ان يكون الهدف من ميثاق الشرف الاعلامي الذي اقرته قمة ابو ظبي تقييد الصحف الخليجية والحد من حريتها ووصف هذا الميثاق بانه طريقة للتعامل بين الصحف الخليجية اكثر طوعا للانسان من القانون ..

سوريا تقترح عقد مؤتمر دولي لتحديد مفهوم الارهاب

رويتر ـ الامم المتحدة :

اقترحت سوريا ان تعقد الامم المتحدة مؤتمرا العام القادم لتحديد مفهوم الارهاب .

وجاءت هذه المبادرة في اعقاب اقتراح طرحه الرئيس السوري حافظ الاسد في الشهر الماضي بأن تقوم لجنة دولية بتحديد الفرق بين الارهاب و « كفاح الشعوب من اجل قضاياها العادلة وتحرير اراضيها » .

وكان السيد الاتاسي المندوب السوري لدى الامم المتحدة قد اجتمع لمدة عشر دقائق مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ورفض بعد الاجتماع الافصاح عن رد السيد دي كويلار على اقتراح عقد المؤتمر .

واقترح السيد الاتاسي ان ينتظر الصحفيون ردا من المتحدث باسم الامم المتحدة .

وكانت رسالة من وزير الخارجية السوري فاروق الشرع قام المندوب السوري بتسليمها للامين العام للامم المتحدة قد تناولت الشكوى من محاولات متعمدة لإخفاء الفروق الرئيسية بين الارهاب وكفاح المشروع للشعوب .

وقال السيد الشرع ان بعض القوى اتخذت ذريعة مكافحة الارهاب لارتكاب عدوان على دول لا تتفق معها في سياساتها .

نيكاراجوا تعفو عن متهم امريكي

واس ـ واشنطن :

غادر المواطن الامريكي يوجين هاسينفوس ماناجوا بعد ان منحته الحكومة النيكاراجوية العفو باعتبار ذلك بادرة للسلام مع الولايات المتحدة .

وكانت محكمة نيكاراجوية قد حكمت على يوجين بالسجن ثلاثين سنة بتهمة تهريب الاسلحة الى الثوار المناوئين للحكومة بعد اسقاط طائرته في جنوب شرق نيكاراجوا في الخامس من شهر اكتوبر الماضي .

زلزال يضرب منطقة الحدود اليونانية الالبانية

واس ـ اثينا :

ضرب زلزال متوسط القوة منطقة الحدود بين اليونان والبانيا وبلغت قوته اربع درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكر المسئولون اليونانيون انه لم ترد انباء فورية عن الاصابات او الاضرار من جراء الزلزال

احكام اسرائيلية بسجن المزيد من العرب

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

في اطار ممارسات القمع الصهيوني اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية امس احكاما بالسجن يصل بعضها الى ٢٧ عاما على خمسة مواطنين عرب من قطاع غزة بتهمة تشكيل مجموعة فدائية .

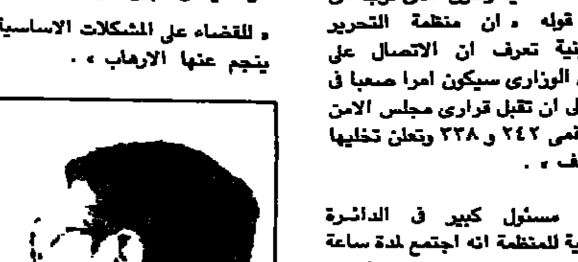
والمواطنون العرب هم احمد حجازى وابراهيم بارود وجميل شانينو وبسام نصر وعلي فتحي نصر .

رنتون : لا تغيير في موقف لندن من منظمة التحرير

مسئول بريطاني يجتمع مع مسئول فلسطيني بتونس

رويتر ـ تونس :

تمسك وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثي رنتون بالحظر الذى تفرضه بلاده على اجراء اتصالات على المستوى الوزارى مع منظمة التحرير الفلسطينية الا انه اكد في ختام زيارة لتونس استعداد بريطانيا للعب دور نشط في الجهود الرامية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .



وقال السيد رنتون في تصريحات ادلى بها الى الصحفيين بعد محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه انه لا يعتزم الاجتماع مع مسئولين في منظمة التحرير في مقرها في تونس بالرغم من ان مسئولا بوزارة الخارجية البريطانية يرافقه في زيارته فعل ذلك .

وكان اجتماع مقرر في لندن قبل عام بين وزير الخارجية البريطاني السير جيفرى هاو ووفد فلسطيني ـ اردني مشترك قد انهار عندما قالت بريطانيا ان منظمة التحرير لم تقبل بشروطها .

وقال السيد رنتون الذى وصل الى تونس يوم الاثنين الماضي « اود ان اؤكد انه ليس هناك اى تغيير في سياستنا تجاه منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف السيد رنتون الذى توجه الى المغرب قوله « ان منظمة التحرير الفلسطينية تعرف ان الاتصال على المستوى الوزارى سيكون امرا صعبا في الواقع الى ان تقبل قرارى مجلس الامن الدولى رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ وتعلن تخليها عن العنف » .

وقال مسئول كبير في الدائرة السياسية للمنظمة انه اجتمع لمدة ساعة مع السيد باترك نيكسون احدى المسئولين بوزارة الخارجية البريطانية .

وانتقد السيد رنتون بشكل غير مباشر الولايات المتحدة بسبب فضيحة « الاسلحة الى ايران » وقال ان المبادىء الرئيسية للسياسة البريطانية فيما يتعلق ببيع الاسلحة صارمة للغاية .

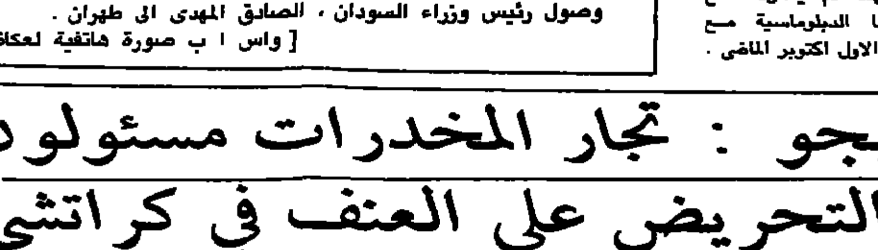
ووصف السيد رنتون محادثاته مع امين عام الجامعة العربية الشاذلى القليبى بانها « صريحة للغاية » بالرغم من انه قال انهما لم يتناولا قطع بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا في تشرين الاول اكتوبر الماضى .

وقال الوزير البريطاني ان تونس دولة يمكن لبريطانيا ان تعمل معها « للقضاء على المشكلات الاساسية التى ينجم عنها الارهاب » .



وصول رئيس وزراء السودان ، الصادق المهدى الى طهران .

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]



جونيجو : تجار المخدرات مسئولون عن التحريض على العنف في كراتشي

رويتر ـ كراتشي :

القى السيد محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان على تجار المخدرات مسئولية التحريض على العنف في كراتشي وقال ان حكومته عازمة على القضاء على المخدرات .

ومن جهة ثانية مدت باكستان حظر التجول المفروض على بعض اجزاء كراتشي إلى أجل غير مسمى مع ارتفاع عدد القتلى في المصادمات العرقية بين طائفتي الباشتو والمهاجرين الى ١٧٠ شخصا .

وقالت مصادر الشرطة ان حظر التجول الذي فرض على ١٧ من احياء كراتشي مد ليشمل حي كورانجي بعد ان قالت الشرطة ومصادر المستشفيات ان عشرة أشخاص اخرين لقوا مصرعهم . وقال شهود عيان ان قوات الجيش الباكستاني هرعت لعدد من أحياء كراتشي لاخماد اعمال العنف .

واضافت مصادر الشرطة قولها ان قوات الجيش اعتقلت نحو ٣٠٠ من افراد طائفة الباشتو حين حاولوا احراق مخازن حبوب مملوكة للحكومة واعتقل ١٥ شخصا هاجموا مطبعة حكومية للعملات الورقية .

وبدأت المصادمات يوم الاحد حين هاجم افراد من الباشتو مسلحون باسلحة آلية بعض المهاجرين في ضاحية اورانجي في كراتشي وقتلوا ما لايقل عن ١٠٠ شخص

عدد من سكان مدينة كراتشي الباكستانية يحملون امتعتهم اثناء مغادرتهم المدينة ، عقب تصاعد اعمال العنف العرقية .

[واس . ا.ب صورة هاتفية لـ عكاظ]

أسماء وأخبار

● فرنسا :

يستقبل السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا في باريس السيد عبد اللطيف الفيلالى وزير الخارجية المغربى الذي يزور فرنسا حاليا للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية الفرنسية المغربية ..

● الكويت :

السفراء الكويتيون المعتمدون لدى الاقطار العربية . والاسلامية سيتوجهون الى الكويت بعد العشرين من الشهر المقبل وذلك للاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامى الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير القادم .

● اسبانيا :

مئات الالاف من طلاب المدارس العليا في اسبانيا نظموا مسيرات في عدة مدن احتجاجا على سياسة الحكومة بزيادة رسوم الجامعات وتشديد شروط التسجيل فيها ..

صاحب زادة

● السيد هانز ديتريش جنشر وزير الخارجية في المانيا الغربية حريص على نجاح مبادرته الرامية الى ابرام اتفاق تعاون شامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة . اعلن ذلك المتحدث باسم الكتلة النيابية للحزب الديمقراطي الحر للشئون الخارجية بالمانيا الغربية هلموت شيفر وقال ان جنشر مقتنع بان التعاون الاوروبي الخليجي يخدم المصالح المشتركة بين الجانبين ..

● ايطاليا :

السفينة الايرانية « ايران جهاد » مازالت محتجزة في ميناء جنوه الايطالى لليوم السادس على التوالى بعد ان قرر عمال وفنيو الميناء مقاطعتها حتى يتم حل مشكلة المواطن الايرانى امير مقصوى

● مصر :

صحيفة « الوفد » الاسبوعية المصرية المعارضة قالت ان الدول الاوروبية التي زارها الرئيس المصرى حسنى مبارك مؤخرا ابدت تأييدها لفكرة مشروع مارشال اوروبى جديد لمساندة مصر اقتصاديا بدون اشتراك الولايات المتحدة ..

● باكستان :

وزير الخارجية الباكستانى صاحب زادة يعقوب خان سيقوم بزيارة الى الصين الشعبية يوم الاربعاء القادم تستمر ستة ايام ..



الرئيس ريجان يتحدث خلال اجتماع مجلس الاقتصاد في البيت الابيض .. ويبدو بجوار الرئيس وزير الطاقة ورئيس مستشارى المجلس الاقتصادى .

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

على صالح يشجب الهجمات على المخيمات

الارياني : تنقية الاجواء العربية أمر حتمى

وكالات الانباء ـ صنعاء :

شجب فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الهجمات التى تشن على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وقال ان الاحداث الجارية في لبنان لا تخدم سوى اعداء العرب .



علي صالح

وكان فخامة الرئيس اليمنى قد تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بكافة تطورات حرب المخيمات .

ومن جهة ثانية دعا الدكتور عبدالكريم الاريانى نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ـ مجددا ـ الى ضرورة تنقية الاجواء وتجاوز الخلافات العربية لمواجهة العدو المشترك لسلامة العربية .

وقال الدكتور الاريانى في حديث له نشرته صحيفة « الاتحاد » ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ومحاولة تصفية الشعب الفلسطينى واستمرار احتلال اسرائيل للجنوب اللبنانى مع ما يتخلله من اعتداء شبه يومى على الشعبين اللبنانى والفلسطينى هى امور تستدعى منا تجاوز الخلافات حتى يمكن بدء مرحلة جديدة من العمل العربى .

وعن الحرب العراقية الايرانية شدد المسئول اليمنى على ضرورة انهائها ووصفها بانها حرب خاسرة ليس على البلدين فقط ولكن على الامة العربية والاسلامية .

واضاف قوله : ان تصورنا الوحيد لانهاء الحرب يعتمد على الاستجابة لجميع مساعى السلام وحل الخلافات بالطرق السلمية وعبر المفاوضات بما يحفظ الحقوق للجميع .

ووصف الاريانى عملية صفقات الاسلحة الامريكية لايران بانها ستزيد الحرب اشتعالا بالاضافة الى انها خيبت المجتمع الدولى بمصداقية السياسة الامريكية تجاه هذه الحرب بل وتجاه العديد من القضايا الدولية .

دى كويلار يطالب بريتوريا باطلاق سراح الاطفال

كونا ـ الامم المتحدة :

طالب السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار حكومة جنوب افريقيا بانهاء حالة الطوارىء في البلاد واطلاق سراح الاطفال والسياسيين المحتجزين .

وقال المتحدث باسم السكرتير العام ان دى كويلار ينظر بعين الاسى لهؤلاء الاطفال الذين يحتجزون في ظل احكام الطوارىء ويمنع اباؤهم من زيارتهم او الاتصال بهم .

وكان اسقف جنوب افريقيا ديزموند توتو قد ابلغ دى كويلار في لقاء يوم الثلاثاء الماضى بأنه ينبغى على المجتمع الدولى ان يعمل كل ما في استطاعته لتأمين الاطلاق الفورى للاطفال المحتجزين .

وزارة الدفاع في باريس : امدادات واغذية فرنسية للقوات التشادية في الشمال

رويتر ـ باريس :

اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية ان القوات الفرنسية القت عدة اطنان من الامدادات الى القوات التشادية في شمال تشاد .

وقال بيان فرنسي في باريس ان اغذية وذخيرة ووقودا القيت من طائرتى نقل في عملية استثنائية تهدف الى مساعدة سكان منطقة تيبستى المهددين بالمجاعة ..

واضاف البيان ان فرنسا ستواصل تنفيذ تعهداتها لتشاد دون تعديل سياستها وكانت فرنسا قد ارسلت ١٢٠٠ جندى وقاذفات جاجوار ونظام للدفاع الجوى الى نجامينا عام ١٩٨٣ م .

ومن جهة ثانية اكد الرئيس التشادى حسين حبرى في مقابلة مع صحيفة لوموند انه طلب دعما من فرنسا وامريكا ..

لا بضائع اسرائيلية في الاسواق المصرية

واس ـ عمان :

نفى رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعية المصرية السيد عزت غيطان وجود بضاعة اسرائيلية في الاسواق المصرية .

واكد السيد عزت في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس عدم وجود اية علاقة بين الغرف التجارية المصرية والاسرائيلية ..

هجوم لقوات بريتوريا على سوازيلاند

واس ـ مابوتو :

شنت قوات نظام جنوب افريقيا العنصرية هجوما مسلحا جديدا ضد دولة سوازيلاند المجاورة لها .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا الهجوم يعد الثاني من نوعه خلال هذا الاسبوع مشيرة الى ان القوات العنصرية اختطفت لاجئى جنوب افريقيا المتواجدين بالضواحى المحيطة بعاصمة سوازيلاند ..

بدء المباحثات الرسمية بين المهدي وموسوى

واس ـ طهران :

عقد الجانبان السودانى والايرانى جولة من المباحثات الرسمية برئاسة رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى ونظيره الايرانى مير حسين موسوى .

وذكر راديو طهران ان المحادثات تناولت بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية تعزيز العلاقات والوحدة بين الدول الاسلامية ..

رأى عكاظ

المعجزة السعودية

مع تلك النجاح الكبير لمعرض المملكة بين الامس واليوم الذى تجاوز عدد زواره الثلاثمائة الف نسمة خلال الاسبوع الاول على افتتاحه تزداد اهمية الصدى الاعلامى « للمعجزة السعودية » الذي سيتجاوز بدون شك حدود العاصمة الفرنسية سواء كان ذلك من خلال الصورة الايجابية الجديدة التى انطبعت في ذهن الاف الزوار المتوافدين على المعرض حسبما عبروا عنه بأنفسهم.. في تصريحاتهم وتعاليقهم المختلفة. او كما بدا من خلال الاقبال الكبير.. او ـ وذلك اهم

بكثير ـ من خلال الاهتمام الصحفى المتواصل بالمملكة العربية السعودية وبشكل ملفت للنظر ذلك ان مختلف وسائل الاعلام الفرنسية المكتوبة والمسموعة والمرئية خصصت حيزا كبيرا في الزمان والمكان لهذه التظاهرة. لقد جرت العادة ان تخصص الصحيفة او الاذاعة . مقالا او حصة لاية تظاهرة ثقافية او علمية.. مهما كانت اهميتها.

لكننا لانبالغ كثيرا لوقلنا ان وسائل الاعلام الفرنسية من صحف بمختلف اتجاهاتها واذاعات وقنوات تليفزيونية اصبحت لاتكاد تخلو في اى يوم من مادة تتعلق بالمملكة العربية السعودية والاهم من ذلك ان هذا الاهتمام الاعلامى الكبير تجاوز مجرد التغطية الصحفية للحدث الى محاولة تحليل واستقراء مايمثله هذا الحدث وما يعبر عنه. لقد تحدثت وسائل الاعلام

الفرنسية عن المعرض الذى يمثل صورة حية ومجسمة للتحول التنموي الذى شهدته المملكة وتوالت التحقيقات المكتوبة والمصورة عن الانجازات السعودية التى حولت هذا البلد في ظرف زمنى وجيز الى بلد يضاهى بمنجزاته التنموية اكثر البلدان تقدما. لكن الشىء الذى يستوجب مزيدا من التمعن والاهتمام في هذه التغطية الصحفية الغزيرة هو ماتشتمل عليه من تحاليل وتساؤلات.

واستنتاجات تتجاوز الصبغة التقريرية اوالتوثيقية للعمل اى تتجاوز مجرد العرض والسرد للحقائق والمعطيات الى مرحلة الاستنتاج واستخلاص الدروس من

« المعجزة السعودية » بين الامس واليوم بقصد استقراء الغد وتحديد افضل الوسائل لفهم الحقيقة وبالتالى معرفة افضل السبل لاقامة امتن علاقات التعاون مع هذا البلد

ونجد في مقدمة هذه القضايا الجوهرية التى حظيت باهتمام خاص يبرز من بين السطور في التحقيقات والمقالات المختلفة موضوع المهمة العظيمة للمملكة كنموذج للمجتمع الاسلامى المثالى ومايمثله ذلك من فخر ومسئولية للمملكة ازاء اكثر من مليار مسلم في العالم.

وفي نفس الاطار تركزت التحاليل والدراسات على العلاقة الوثيقة والمباشرة بين القيادة والمواطنين اما العنصر الاخر الذى حظى بالاهتمام الكبير فيتعلق ببناء الانسان السعودي بوصفه افضل اداة لمواجهة بناء المستقبل وفي هذا الصدد ركزت وسائل الاعلام الفرنسية على المجهود الجبار الذى تبذله المملكة في ميدان التعليم مشيرة الى ان البنى الاساسية للبلاد موجودة وان كسب الرهان المستقبل مرتبط بتكوين الانسان السعودي الجديد لمبادىء المملكة اليوم.

ومن جهة اخرى أبرزت النجاح الذى ماانفكت المملكة تحققه في مجال تحقيق اكتفائها الذاتى كالاشارة مثلا الى تطور انتاج القمح. او توصل المملكة هذه السنة الى تحقيق اكتفائها الذاتى من المنتجات اللبنية بعد الاكتفاء الذاتى من القمح.

وهكذا جاء معرض المملكة بين الامس واليوم اشبه برسالة مفتوحة للرأى العام الاوروبى الغربى تقول بأصالة هذا الوطن وحضارته وتعكس مقومات النجاح على طريق المستقبل باذن الله.



المغرب العربي

يـوم لشجـرة الزيتـون

عكاظ ـ الرباط

نظم في مدينة (وزان) ـ اكثر المناطق المغربية اهتماما بشجرة الزيتون ـ يوم للزيتون تحت اشراف المديرية الاقليمية للفلاحة والاصلاح الرواعي .

وبالمناسبة نظم معرض الزيتون الذى اشتمل على نماذج لجميع اصناف الزيتون والآلات العتيقة والحديثة المستعملة

في جني وتحصير الزيتون والاعتناء باشجاره . كما نظمت حملة توعية للتعريف بأهمية الزيتون في الاقتصاد المغربي وضرورة مضاعفة المساحة المزروعة بالزيتون .

تجدر الاشارة الى ان المساحة المزروعة باشجار الزيتون في مدينة (وزان) تبلغ ٨٨٨٣ هكتارا بها حوالي ٩١٩٨٦٠ شجرة زيتون . ويبلغ معدل انتاج زيت الزيتون بهذه الناحية ٢٠٤٠ طناً بنوعية الصناعي والتقليدي .

الاهتمام بشجرة الزيتون اصبح اليوم سياسة استراتيجية لدى وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي بالمغرب

وصولاً الى الاكتفاء للأمن الغذائي الذى نادى به العاهل المغربي في خطاب له بمناسبة افتتاح الدورة الحالية للبرلمان .

د . رشدي فكار يحاضر في جامعة الامام محمد



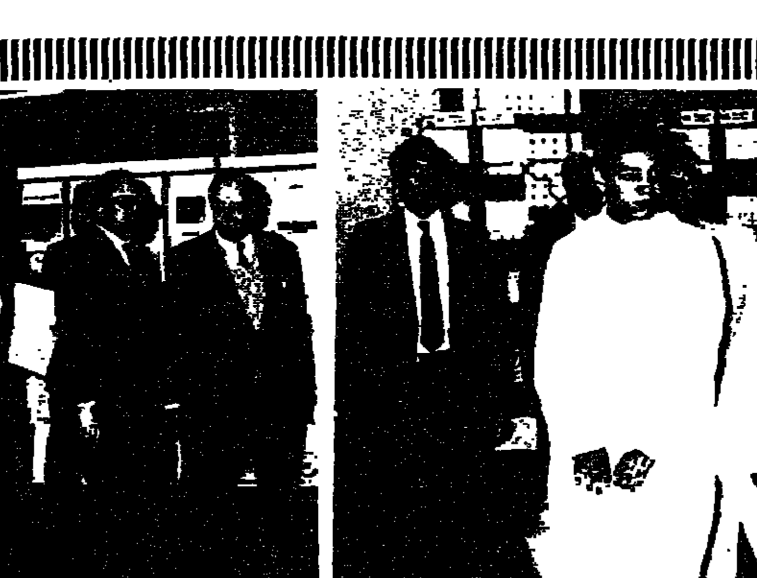
عكاظ ـ الرباط :

تلقى د . رشدي فكار المفكر الاسلامي العالمي والاستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط دعوة من الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض لالقاء سلسلة محاضرات في الموضوعات الفكرية والثقافية التي تدخل في نطاق تخصصه العلمي

وسيمكث د . فكار بالمملكة أسبوعا حيث سيتاح له الاحتكاك بالطلبة والباحثين في جامعة الامام محمد بن سعود . وذلك ابتداء من يوم ٢٤ ديسمبر الجاري .

وتعتبر هذه ثاني زيارة للدكتور فكار للمملكة اذ كانت الاولى منذ شهرين ونصف تقريبا بدعوة كريمة من الحرس الوطني .

ملف التعاون



سمو ولي العهد يرافقه الامير محمد ولي عهد المغرب اثناء تدشين مقر المؤسسة في صيف عام ١٩٨٥

سعادة سفير المملكة علي ماجد قباني ووالي الدار البيضاء بمناسبة معرض الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
خزانة الملك عبدالعزيز آل سعود
[illegible] الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
[illegible] 28 شعبان 1403 الموافق 8 يونيو 1983

جانب من القاعة الداخلية

واجهة المؤسسة بالدار البيضاء

مؤسسة الملك عبدالعزيز .. مركز اشعاع علمي بالمغرب العربي

شبكة اتصالات دولية بالكمبيوتر لخدمة الباحثين وطلبة الجامعات

عكاظ ـ مكتب الرباط .

دخلت (مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية) التي يوجد مقرها بمدينة الدار البيضاء مرحلة جديدة على طريق تقوية التعاون السعودي المغربي وفتح فرص البحث والدراسة والتكوين العلمي امام الدارسين وطلبة الجامعة وجمهور المثقفين ذوي الثقافة العالية . فبعد ان قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتدشين هذه المؤسسة السعودية الكبرى في المغرب الشقيق رفقة الامير محمد بن الحسن ولي عهد المغرب في صيف سنة ١٩٨٥ ، قطعت هذه المؤسسة اشواطا بعيدة في توفير كافة فرص القراءة والبحث امام جمهور الدار البيضاء والرباط من اساتذة الجامعة (جامعتا محمد الخامس والحسن الثاني اللتان تضمان اكثر من ٢٥ كلية ومعهدا عاليا ومدرسة عليا) واصبحت اليوم مستوفية جميع الشروط لتكون دون مبالغة اكبر مؤسسة ثقافية وعلمية في منطقة المغرب العربي نظرا لما تشتمل عليه من مرافق منها المكتبة الكبرى التي تعد اضخم واوسع مكتبة في القارة الافريقية ، وشبكة اتصالات بواسطة الكمبيوتر عبر مختلف مراكز المعلومات البيبليوغرافية في العالم . ومختبر متطور للميكروفيلم والميكروفيش لانقاذ وصيانة المخطوطات النادرة .

وقد قامت مكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز على احدث القواعد التنظيمية المستحدثة في العالم . وقد استكملت المكتبة عملية تجميع المصادر والمراجع الاساسية وبذلك تكون الخطوات الاولى لانشاء بنك للمعلومات قد بدأت فعلا . وقد تجمع لدى المكتبة حتى الآن قائمة تضم سبعة آلاف عنوان مودعة لدى بنك المعلومات داخل المؤسسة . وهو اعلى رقم موجود على المستوى الدولي بخصوص مجال الدراسات الاسلامية وقضايا العالم العربي اذ وصل (معهد العالم العربي بباريس) الى جمع الف عنوان واصدرها في كتاب يوزع على الصعيد الدولي . وتسعى المكتبة حاليا الى مواصلة التجميع بواسطة الكمبيوتر تمهيدا لاصدار حصيلة العناوين في كتاب باللغات الحية .

ويتوفر للمكتبة حتى الآن « الف عنوان » في قسم الدوريات . وعلى مائة الف عنوان في قسم الكتب باللغات التالية : العربية ، الانجليزية ، الفرنسية ، الالمانية ، الاسبانية . وتهتم المكتبة بجمع اكبر عدد ممكن من الكتب العربية القديمة والمخطوطات النادرة التي لا وجود لها في السوق .

وتوفر المكتبة منشورات مراكز البحوث في العالم التي لا تعرض في الاسواق للبيع بما يجعل حصول الدارسين عليها متعذرا للغاية . وبذلك تضع المكتبة امام الباحث المهتم الجديد في مختلف فروع البحث والاستقصاء من شتى المراكز الدولية المهتمة .

والمكتبة تعتمد على اختيارات اساسية وهي بذلك ذات شخصية متميزة اذ يقوم العمل فيها على نظام الرفوف المفتوحة بحيث يفتش القارىء عن مراجعه ومصادره بنفسه . وللمكتبة (نظام تصنيف خاص) سيصدر في كتاب قريبا وهو يتبع احدث المعايير المعمول بها في هذا الميدان .

وتشتمل المكتبة على ثلاث قاعات كبرى للقراءة وقاعة واسعة للمحاضرات ومكاتب مجهزة احدث تجهيز وتتوفر لها جميع الحاجيات الفنية والتقنية المطلوبة في المكتبات الدولية الكبرى .

واذا كانت المكتبة لا تعمل بنظام الاعارة ، فهي تفتح المجال امام الباحثين للاستنساخ السريع بواسطة نظام الميكروفيش والميكروفيلم .

ويتوافد على المكتبة خمسة آلاف قارىء بصورة منتظمة . وهناك طلبات عديدة تصل الى الف طلب قيد الدراسة . ونظام المكتبة يقوم على اساس قبول اساتذة الجامعة وطلبة اقسام الماجستير والدكتوراه وطلبة السنوات النهائية (الرابعة) بالكليات فقط لا غير .

وتبدأ مواعيد القراءة واستعمال المكتبة من الساعة العاشرة صباحا الى السادسة مساء بصفة مستمرة .

وللمكتبة اتصال وثيق مع المكتبات الكبرى في عواصم العالم ومراكز البحث الدولية حيث يتم تبادل المعلومات معها باعتبار المكانة الرفيعة التي تحظى بها مؤسسة الملك عبدالعزيز دوليا .

برنامج ثقافي موسع

وابتداء من السنة القادمة ١٩٨٧ تبدأ المؤسسة برنامجا ثقافيا موسعا سيأخذ الصفة الدولية . وذلك تنفيذا لتعليمات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي يرعى هذه المؤسسة رعاية كريمة ويريدها ان تكون منارة للاشعاع السعودي في المغرب الشقيق الى مختلف مناطق المغرب العربي وافريقيا واوروبا .

وفي هذا النطاق ستشرع المؤسسة في تنظيم ندوات علمية موسعة يدعى لها مفكرون كبار من مختلف البلاد العربية والاسلامية .

وسوف تكون الندوة الاولى التي ستنظم في الربيع المقبل حول موضوع هام هو : (التجديد في الفكر الاسلامي) . ومن الشخصيات التي ستدعى لهذه الندوة الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض .

وبعد ذلك تنظم المؤسسة ندوتين كبيرتين الاولى حول : (القانون والمجتمع) والثانية (صيانة المخطوطات وانقاذها) .

ومن برنامج المؤسسة نشر البحوث والعروض التي ستلقى في اطار هذه الندوات في كتب مستقلة باللغات الحية العربية ، الانجليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الالمانية .

معرض للكتب حول الاسلام

وكانت المؤسسة قد نظمت معرضا للكتب التي تبحث في الدراسات الاسلامية وقضايا العالم الاسلامي والعربي في مارس الماضي . حيث تم عرض ستة آلاف عنوان . ولقي المعرض اقبالا كبيرا عكس التقدير الذي يكنه الجمهور المثقف في المغرب لهذه المؤسسة السعودية الهامة

• عكاظ ـ زارت مكتبة المؤسسة التي توجد بحي عين الذئاب بكورنيش الدار البيضاء ذات صباح ولاحظت الاقبال الواسع على ارتياد المكتبة التي جاءت لتشد فراغا كان قائما ويحس به الباحثون والطلبة والمثقفون

ويجمع المواطنون المغاربة على ان (مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود) صرح شامخ من صروح المملكة التي تخدم التعاون بين الاشقاء وتشيع المعرفة والعلم عبر الآفاق



في تونس :

اجراءات وحملات لمحاصرة الجريمة ومكافحتها

ماذا وراء فظاعة اسلوب الجرائم وخلفياتها ؟

نجم الدين العكاري ـ عكاظ ـ تونس :

ان نقول ان هذا الشعب مسالم او عنيف فإن مونا قد يجانب الحقيقة ولا يحددها ويبقى في حاجة الى اثبات او نفي . ذلك لأن العنف تطبع وليس طبعا فقد اكد الدين واثبت العلم ان الفرد يولد وعقله صفحة بيضاء ، لا تشوبه اية شائبة . فتتكفل البيئات بخط خطوط على هذه الصفحة النقية تتحدد على ضوئها تصرفات وسلوك الفرد وتتوجه بمقتضاها اعماله فإما سلوك الطريق « القويمة » او اختيار « الانحراف » عنها وتحمل كل تبعاتها .

لكن رغم هذا نستطيع ان نقول ، واعتمادا على قانون النسبية ، ان التونسي مسالم لكنه يلجأ الى العنف كوسيلة للتعبير عن الرفض وعن القلق النفسي والاجتماعي .

وفي السنين الاخيرة عرفت تونس تطورا متناميا في ظاهرة الانحراف والجريمة وشهدت موجة عنف ظهرت على جميع الواجهات والاصعدة الشارع ، الملاعب الرياضية ، الجامعة وحتى الأسرة مما جعل المراقبين وعلماء الاجتماع في حيرة من تحول المجتمع المدني وسيره الى هاوية العنف .

ومن الجرائم التي تابعها الرأى العام في تونس مؤخرا هي قضية حي ابن خلدون وهي ما وصفتها الصحافة التونسية بمذبحة ابن خلدون او مجزرة ابن خلدون وخلاصة هذه القضية ان اما اثر خلافها مع زوجها وتهديده لها بالطلاق عمدت الى قتل بنتيها ذبحا وحاولت التخلص من حياتها مع محاولة الصاق هذه الجريمة بزوجها الذى كاد ان يعدم اذ كانت كل الشكوك تتجه نحوه لولا اعتراف الزوجة بعد افاقتها من حالة الغيبوبة التى دخلت فيها اثر اصابتها بجروح عميقة الحقتها برقبتها وعدة اماكن من جسمها . ولا تزال هذه القضية في يد العدالة التى اتضحت لها الآن كل معالم وابعاد القضية .

جريمة اخرى لا تقل « فظاعة » هزت أركان المجتمع التونسي وجدت في محكمة تونس حيث قام زوج يعمل شرطيا باطلاق النار على زوجته الخائنة والرجل الذى كان له صلة بجريمة الخيانة وارداهما قتيلين تحت انظار هيئة المحكمة المنتصبة للبت في القضية

ولنا ان نذكر جريمة شهدتها مدينة القيروان في السنين الاخيرة حيث عمد شقيقان الى قتل امهما العجوز طمعا في دفتر ادخارها الذى حوى بعض الدنانير وقد قضت عليهما محكمة سوسة بالاشغال الشاقة المؤبدة .

فلماذا تطورت ظاهرة العنف والجريمة في تونس وما هي الأسباب الدافعة لها ؟

الجريمة انواع وتخصص

الجريمة في ابسط مفاهيمها واكثرها شيوعا ، اعتداء على الغير سواء كان هذا الاعتداء ماديا ومباشرا او معنويا ويستهدف الغير في ذاته او في ماله وممتلكاته . وبالتالي تتنوع الجريمة قياسا بحدة هذا الاعتداء وباختلاف مرتكبي هذا الاعتداء . وكنتيجة لهذا التنوع يختص « الصغار » في جرائم السرقة والنشل واستعمال العنف والجرائم الاخلاقية ويختص بعض « الكبار » في جرائم سوء التصرف وسرقة الاموال العمومية وتزييف العملة وتدليس الوثائق الادارية والاتجار في « المحظورات » . ويمكن الرجوع الى ملفات العدالة لمعاينة هذا التنوع في طبائع الجرائم واختلاف الانتماء الاجتماعي لمرتكبيها .

ومهما تكن طبيعة هذه الجرائم فإنها تعود الى عدة عوامل تفاعلت جميعا لتجعل منها ظاهرة اجتماعية تحمل جميع مواصفات الظاهرة من حيث انتشارها وتكررها واستحواذها على حس الناس واهتمامهم .

ويمكن ذكر ثلاثة عوامل رئيسية ساهمت في تطور ظاهرة الجريمة او الانحراف بصفة عامة وهي البطالة والنزوح والقلق النفسي اضافة الى اسباب اخرى تفاعلت جميعا في غياب تناول جدي من قبل الاوساط المعنية وبعض وسائل الاعلام خاصة . التي اكتفت بالتعامل مع الظاهرة تعاملا سطحيا يعتمد على الاثارة والحس التجاري .

الانحراف افراز لنمو ظاهرة البطالة

شهدت العشرية الاخيرة تنامي ظاهرة البطالة واصبحت سوق الشغل تضيق يوما بعد يوم حتى مست البطالة نسبة كبيرة من طالبي الشغل والقادرين عليه وقد ازدادت هذه الظاهرة استفحالا بانسداد ابواب الهجرة نحو الغرب وازدياد عدد المطرودين من التعليم وتصرح الدوائر الرسمية ان عدد العاطلين عن العمل والطالبين له يقدر باكثر من ٣٥٠ الف غالبيتهم من الشباب .

وكانعكاس طبيعي لحالات البطالة والتسكع تفشت الجريمة في هذه الشريحة رغم القوانين القائمة لمعاقبة المنحرفين .

النزوح .. خيبة الأمل .. والانحراف

النزوح من الريف الى العاصمة او المدن الكبرى كظاهرة من الظواهر الاجتماعية يعتبر من العوامل الدافعة للانحراف ذلك ان العائلات او الافراد الذين توافدوا على العاصمة والمدن الكبرى ممنين النفس بحياة الترف بعدما عاشوا شظف العيش في ريفها نتيجة اعتمادهم على فلاحة تقليدية في وسائلها وانتاجها قد خاب املهم فوجدوا انفسهم يقطنون في احياء قصديرية وتعيش حياة الخصاصة والفقر .

وكردة فعل على خيبة الأمل التي تغذيها الخصاصة والبطالة واغراءات المجتمع الاستهلاكي . يندفع البعض للوقوع في المحظور واقتراف جرائم السرقة والنشل واستعمال العنف مع ما يترتب على هذا الصنيع من ضرر على الفرد وعائلته وعلاقته بالآخرين .

والمطالع للنشريات القضائية الصادرة عن وزارة العدل التونسية يلاحظ ان عددا هاما من اصحاب القضايا ينحدرون من القرى والأرياف البعيدة وهذا لا يعني ان « النازحين » مسئولون عن تفشي ظاهرة الجريمة والانحراف في المجتمع بل نقصد النزوح كظاهرة اجتماعية ونرمي الى توفير الحلول السليمة للقضاء عليه وعلى افرازاته السلبية .

القلق النفسي ودوره في الانحراف

القلق النفسي مرض العصر ويكون تأثيره اكبر على المثقفين عموما وسكان العاصمة والمدن الكبرى ويقول بعض علماء النفس بأن المصاب بالقلق النفسي ينمو عنده احساس بالنقمة ويدفعه هذا الاحساس الى التصرف بشكل خاطىء وقد يدفعه احيانا شعوره بالنقمة وخاصة ـ اذا بلغ مرحلة اليأس ـ الى ارتكاب جرائم بشعة .

ونتيجة للقلق وحالات التوتر العصبي التي يفرزها الضجيج والاكتظاظ .

يصبح العنف لغة تفاهم واقناع ووسيلة لفرض مواقف « الأنا » ورفض آراء « الأنت » و « الهو » فلا غرو اذن ان تنشب معركة بين شخصين او بين مجموعتين لسبب تافه وخاصة في ملاعب الكرة وبصفة اقل في اماكن الاكتظاظ كالاسواق .. الخ حيث يتحول تصادم كتفين بصورة عفوية الى صياح فتشابك بالايادى ..



في ندوة بالرباط :

تعريب المصطلحات في الآثار والاعلام والموسيقى

عكاظ ـ الرباط :

نظم مكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم بالرباط ندوة موسعة حول تعريب المصطلحات في الآثار والاعلام والموسيقى .

وقد اختير د . عبدالعزيز صالح محمد عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة سابقا رئيسا للجنة الآثار و د . عبدالرحيم عمرو من مجمع اللغة العربية الأردني رئيسا للجنة الاعلام و د . شهرزاد من العراق رئيسة للجنة الموسيقى .

وقد عكفت هذه اللجان الثلاث على دراسة منهجية العمل لمراجعة مشاريع المعاجم المطروحة عليها والتى اعدها خبراء مكتب تنسيق التعريب . ودرس المجتمعون في هذه الندوة المقابلات العربية المقترحة لانتقاء الأصلح منها مع مراعاة المصطلحات التى سبق توحيدها في مؤتمرات التعريب السابقة .

وعلى مستوى لجنة الاعلام التى شارك فيها ممثلون عن : مصر ، اليونيسكو ، تونس ، لبنان ، المغرب ، الاردن ، فلسطين ، فقد تم اقرار الوثيقة المقترحة المعروضة على اللجنة مع التوصية باستكمال البحث بشأنها لتكون شاملة . وتضمنت الوثيقة مقترحات ثلاثية اللغة . عربية ، فرنسية ، انجليزية ، تشمل حقول الصحافة والاذاعة والتليفزيون . واعتبرت اللجنة هذه الوثيقة مدخلا للدارسين والباحثين والجامعيين بخصوص هذا الموضوع .

اما لجنة الآثار التى شاركت فيها المملكة في شخص الدكتور حامد ابو درك والعراق والاردن فقد درست ثلاثة آلاف مصطلح حول الآثار ثلاثي اللغة (عربية ، فرنسية ، انجليزية) . وانتهت الى اقرار الوثيقة المقترحة عليها .

ودرست لجنة الموسيقى التى شارك فيها المغرب ، العراق ، تونس ، الاردن ، جميع المصطلحات المقترحة حول الموسيقى الغربية وهى ايضا ثلاثية اللغة وخرجت بتوصيات في الموضوع تعتبر مدخلا للاكاديميين المهتمين بعلم الموسيقى في الوطن العربي للدراسة والبحث .

وصرح الاستاذ عبدالجليل بلحاج مدير مكتب تنسيق التعريب (لعكاظ) ان هذه الندوة الموسعة لمعاجم الآثار والموسيقى والاعلام تعتبر خطوة موفقة على طريق توحيد المفاهيم والمصطلحات في الثقافة العربية المعاصرة . وقال ان توحيد المصطلح عامل مساعد على خلق ازدهار ثقافي وهو مقدمة لتوحيد العقلية العربية . واضاف ان عمل مكتب تنسيق التعريب يسير في اتجاه بلورة مفاهيم ثقافية عربية موحدة .

الفنان صباح الحيدري

يرسم نبض الشارع وحياة الناس

عكاظ ـ الرباط :

نظم الفنان المغربي صباح الحيدري معرضا لاعماله الفنية بقاعة (النادرة) بالرباط . ويمتاز هذا المعرض بالطابع الشعبي اذ يغلب على لوحاته التأثر بالحياة الشعبية بحيث ينقل لنا الرسام بأمانة وبابداع متألق نبض الشارع المغربي من خلال نماذج من حياة الناس البسطاء في مختلف انحاء المغرب . وتهيمن روح الأصالة الفنية على أعمال الحيدري بحيث لا تخطىء العين ميزته وطابعه المغربي الخاص .

والمتأمل في لوحات صباح الحيدري يكتشف خصوصيات المجتمع المغربي في أوضح مظاهرها .

يوم للقطن في المغرب

عكاظ ـ الرباط ـ :

في اطار تنمية زراعة القطن نظمت وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي بالمغرب يوما للقطن باقليم بني ملال وقد وزعت جوائز على احسن منتجي القطن .

سبق وان نظمت الوزارة المعنية اياما للقطن في اقاليم اخرى .

دورة تدريبية حول الخصائص الفنية للورق

عكاظ ـ الرباط ـ :

ينظم المعهد المغربي للتعبئة والتغليف بالتعاون مع مكتب التكوين المهني وانعاش الشغل بالدار البيضاء دورة تدريبية حول « الخصائص الفنية للورق والكارتون » .

يشارك في هذه الدورة خبراء في الورق والكارتون من فرنسا .

مناظرة حول المتغيرات الديمغرافية

عكاظ ـ الرباط ـ

نظمت وزارة التخطيط بالرباط مناظرة وطنية حول ادماج المتغيرات الديمغرافية في التخطيط . وتضمنت هذه المناظرة دراسة مواضيع متعلقة بالسكان والهجرة ومكانة المرأة في التنمية والتكوين المهني والتشغيل والتربية والتعليم والسكنى .

ندوة حول الاحتياجات التدريبية في الاقطار العربية

عكاظ ـ الرباط ـ

المؤسسة العربية للتشغيل نظمت بطنجة ندوة حول الاحتياجات التدريبية في الاقطار العربية .

اهتمت الندوة بدراسة واقع التدريب والنهوض به في الوطن العربي تمهيدا لوضع خطة شاملة لتنمية القوى العاملة العربية .

الأهل و الوطن

مورفولوجية ابراهيم الخطيب

عكاظ ـ مكتب الرباط

الناقد المغربي الدكتور ابراهيم الخطيب الاستاذ بجامعة محمد الخامس صدرت له ترجمة جديدة لكتاب (مورفولوجية الخرافة) لمؤلفه « فلاديمير بروب » ويقع في ١٧٥ صفحة من القطع الكبير

د . الخطيب (٤١ سنة) من ابرز الكتاب والنقاد المغاربة والمشتغلين بالترجمة . قدم للمكتبة العربية اعمالا أدبية ونقدية هامة . والكتاب الجديد الذى ترجمه عن اللغة الفرنسية دراسة مبتكرة في ميادين انسانية غير متداولة في الثقافة العربية المعاصرة

صدر الكتاب عن (الشركة المغربية للناشرين) وطبع بمطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء .

نمو القطاع الصناعي

عكاظ ـ مكتب الرباط :

افادت مصادر وزارة التجارة والصناعة المغربية ان المقاولات الصغيرة والمتوسطة تمثل ٩٤ بالمائة من القطاع الصناعي . واضافت ان هذا القطاع سجل نتائج مهمة بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التى اجتازتها البلاد خلال السنوات الاخيرة . وذكرت المصادر ذاتها ان المغرب يتوفر به حاليا ٤١٦٤ وحدة صناعية .

تقنيات الاتصال

نظم مكتب تنمية التعاون التابع لوزارة التخطيط بمدينة مكناس دورة تدريبية حول تقنيات الاتصال والتبليغ بالمركز الوطني للدراسات والأبحاث . واستفاد من هذه الدورة أطر (كوادر) الارشاد والتكوين واستخدام الوسائل السمعية ـ البصرية في كل من وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي ووزارة الصناعة التقليدية والشئون الاجتماعية .

زيادة انتاج السكر

ذكرت احصائية لمعهد السكر للدراسات والبحث والتكوين ان السنة الحالية عرفت زيادة ملحوظة في انتاج مادة السكر في المغرب .

العسكري : لـ عكاظ موضوعية وامينة

الاستاذ احمد العسكري رئيس لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان المغربي قال لمندوب (عكاظ) بالرباط ان تغطية عكاظ للقضايا العربية والدولية تمتاز بالموضوعية والامانة والدقة . ووعد مندوبنا بمقابلة صحافية شاملة .

العسكري يقرأ الصحف السعودية بانتظام ويقترح اعادة النظر في توزيع صحفنا في المغرب الشقيق بصورة منتظمة .



التحدي الرياضي والفني

جريدة (التحدي) الاسبوعية الواسعة الانتشار تحولت الى اسم جديد هو (التحدي الرياضي والفني) لا تهتم بالموضوعات السياسية اطلاقا

وكانت (التحدي) جريدة سياسية صرفة تهتم بالشئون الداخلية والسياسية المحلية

بنيخلف لادارة الاحصاء

الدكتور مصطفى بنيخلف الذى تولى مؤخرا مهمة الاشراف المؤقت على مكتب تنسيق التعريب بالرباط عاد الى وظيفته الاصلية على رأس ادارة المعهد الوطني للاحصاء التابع لجامعة محمد الخامس .

د . بنيخلف حصل على الدكتوراه في الرياضيات والاحصاء ويهتم بقضايا تعريب العلوم





دراسة رواتب الموظفين

بمناسبة مناقشة الموازنة الجديدة لسنة ١٩٨٧ في البرلمان المغربي طرحت المعارضة مشروعا للزيادة في رواتب واجور الموظفين تبلغ عشرة بالمائة ولا يزال هذا المشروع يثير نقاشا داخل البرلمان في انتظار موافقة الحكومة عليه او ارجاء البت فيه الى وقت آخر

أدونيس بالدار البيضاء

نظمت جريدة (الاتحاد الاشتراكي) اليومية اياما ثقافية بمناسبة ذكرى وفاة الصحافي عمر بنجلون استدعت لها عددا من المثقفين العرب منهم الشاعر ادونيس الذى احيا امسية شعرية شهدها حضور كثيف

.. ودرويش في الرباط

الشاعر الفلسطيني محمود درويش اقامت له منظمة التحرير الفلسطينية بالرباط امسية شعرية وقام الشاعر ان [illegible] بجولة قصيرة عبر بعض المدن المغربية

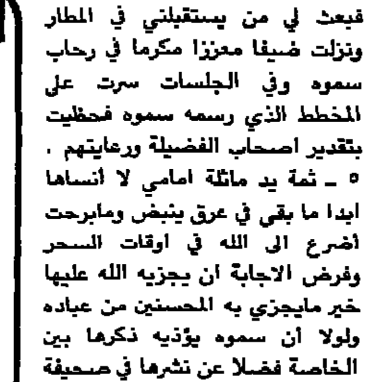
في طنجة الشعراوي

قام الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد متولي الشعراوي بزيارة قصيرة الى مدينة طنجة بدعوة من احد اصدقائه [illegible] المقيمين بالمغرب وقد [illegible] الشيخ الشعراوي [illegible] ضيفا في مرات سابقة



وانما يعجل بخياركم

فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني الخياط



عواطفه نحو الحسبة

كان رحمه الله يرعى اقامة الامر بالمعروف ورفع علم الفضيلة حتى لقد نصبه الملك عبدالعزيز يرحمه الله كقيم على هذا المرفق بالنسبة للعائلة المالكة من حقه بذل النصح وتعقب الخلل ومعالجة ماتمكن معالجته لاستقامة المعوج حتى تسير السفينة الى ساحل الامان ..

مكتبته الشهيرة

وتضم مكتبتـه الشهـيرة في الرياض العديد من نوادر الكتب ولبعد نظره ورغبته في اشاعة العلم والمعرفة وسع دائرة الانتفاع بها فخصص لها قاعة في قصره بالرياض واقام لها قيما يعنى بامرها ويسجل اسماء المنتفعين منها من عامة الناس وحدد زمنا لمراجعتها وكان يهدف من تسجيل اسماء المنتفعين لامرين عظيمين .

١ ـ معرفة اتجاه المنتفعين وميولهم في المطالعة من وراء الكتب التي يدرسونها في اي كتاب وفي اي علم او فن .

٢ ـ اشاعة المعرفة وتثقيف افراد الشعب وتفتح الوعي فيه والاخذ به الى الكمال لا من حيث الثقافة الدينية فحسب بل من حيث الشمول وتعدد الوان المعرفة وكلا الهدفين اللذين يهدف اليهما سموه عظيم وجليل .

لفتات كريمات

ثمة لفتات كريمات لسموه تحوى ومواقف عظيمة لا انساها بل الهج بالدعاء لمسديها .

١ـ عندما قوضت مدرسة الامراء خيامها بوفاة الملك عبدالعزيز يرحمه الله رغب الملك سعود يرحمه الله لسموه في الكشف عن رغبتي وهيئة التدريس في الوظائف التي تحب مزاولتها فقام سموه باجل ما يمكن ان يصنعه صاحب معروف واتصل بي كتابيا وابلغني مضمون الأمر ثم رفع الرغبة الى جلالة الملك سعود وصدر الامر بالموافقة وكان الفضل في ذلك لله ثم لسموه ..

٢ ـ وقبل ذلك لا انسى موقفه معي عندما صدر أمر ترحيل الهيئة الى الرياض وكانت المراجعة متعددة لجهات الاختصاص فنقل بعضها لولي العهد (الملك سعود) ان مدير المدرسة يقول انه عاص للأمر ـ فاحدث ذلك رد فعل سيء لدى الأمير سعود وكان للامير مساعد بعد الله اليد الطولى في تصفيه الجو وتوضيح الحقيقة وازالة مافي نفس الامير سعود وعندما رشحت لوكالة الجامعة الاسلامية أي قبل ان تسند لسماحة الشيخ بن باز .

وحاولت الاعتذار بكل الوسائل فلم أفلح فعولت بعدالله على مساعى سموه في حل الموضوع وقبول الاعتذار وقد كان ذلك وعدت الى وظيفتي كمستشار بعد ان طوى قيدي منها أو كاد .

٤ ـ وعندما صدر الامر الملكي بتعييني عضوا في هيئة كبار العلماء اعدت الكرة في الاعتذار ورغبت لنصيحته أولا فاشـار وحضني النصح قائلا سوف تؤخذ عنك فكرة سيئة لانك كلما رشحوك لأمر تعجل في الاعتذار ـ والذي اشير به عليك أن لاتحاول الاعتذار ولن تكون غريبا في الرياض وليكن نزولك في داري ثم ليكن مجلسك في الاجتماع حيث ينتهى بك المجلس فاذا جاء دور التصويت أدليت برأيك وبما لك من جهة نظرك . وكان لتوجيه سموه ونصيحته الاثر الطيب في نفسي حيث عدلت عن الاعتذار ولما حان موعد جلسات هيئة كبار العلماء اتصلت بسموه وحددت له موعد السفر فبعث لي من يستقبلني في المطار ونزلت ضيفا معززا مكرما في رحاب سموه وفي الجلسات سرت على المخطط الذي رسمه سموه فحظيت بتقدير اصحاب الفضيلة ورعايتهم .

٥ ـ ثمة يد ماثلة امامي لا أنساها ابدا ما بقي في عرق ينبض ومابرحت أضرع الى الله في اوقات السحر وفرض الاجابة ان يجزيه الله عليها خير مايجزي به المحسنين من عباده ولولا أن سموه يؤذيه ذكرها بين الخاصة فضلا عن نشرها في صحيفة لا علنتها اعتزازا بها ولأضرب المثل في بذل المعروف واغاثة الملهوف ولكن حسبه الدعاء اخذا بالتوجيه النبوي الكريم (من صنع لكم معروفا فكافئوه فان لم تجدوا ما تكافئوه به فادعوا له حتى تروا انكم قد كافأتموه اسأل الله له الرحمة ورفيع الدرجات في الجنـة انه اكـرم مسئول .

وبعد فان العين لتبكي على فقده والقلب يحزن على موته ولانقول الا مايرضى الرب (انا لله وانا اليه راجعون) ..

مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمـام وخطيب المسجد الحرام

أيها الاخ المكرم في هذا الموضوع اذكر لك ماجاء في التجسس ومعناه ، ولايخفى أن بعض من لا اخلاق لهم ولا نصيب من الخير يتعرف اسرار جيرانه فينظر اليهم من النوافذ أو ثقوب الابواب او السطوح أو يسأل خدمهم واطفالهم عن مآكلهم ومايجري في مجالسهم وسهراتهم ومايدور من الحديث بينهم . وربما زاد في اللؤم والتطفل فقرأ رسائلهم أو بعث اليهم من يحمل له اخبارهم ومن الناس من يرى اثنين يتهامسان او جماعة تتحدث في شأن خاص فيسعى لمعرفة الحديث بالاصغاء اليه والتسمع له . تلك أمور معيبة تسمى التجسس وهو كما قال المحققون من العلماء العمل لمعرفة اسرار الناس وعيوبهم وماخفي من شئونهم الخاصة وله من المضار مافي اللمز والتنابز بالالقاب إذ يحدث الفرقة والنزاع بين المسلمين وينشر العداوة والبغضاء بين الاهل والجيران فيفقد الانسان عطفهم ومعونتهم وخاصة وقت الشدائد ويغريهم بالاساءة اليه وإفشاء اسراره . ولهذا نهى الله عنه بقوله في سورة الحجرات « ولاتجسسوا » وقال عليه الصلاة والسلام لاتؤذوا المسلمين ولاتعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم فانه من تتبع عورة أخيه المسلم تتبع الله عورته ، قال اهل العلم وهناك ثلاثة أنواع من التجسس ليس مذمومة ولايشملها النهي الوارد في الآية ، اولها ماتقوم به الحكومة من التعرف على شئون اعدائها واستطلاع اخبارهم لتعد العدة لهم وتكون حذرة من مكايدهم وتدبيرهم ..

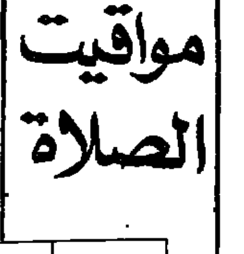
ثانيا : ماتقوم به الحكومة من جمع المعلومات عن سيرة بعض الناس وحقيقة أمرهم لتعهد اليهم بالمناصب او تستنير برأيهم في الملمات وتكل اليهم الاشراف على اللجان ويستعين بهم القضاة في فصل المنازعات

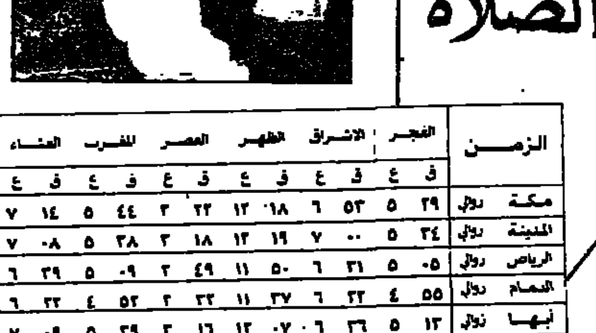
ثالثا : حرص الحكام على تتبع اخبار المجرمين وتعقبهم في حلهم وترحالهم لدفع اذاهم ومنع شرورهم .

فهذه الثلاثة الانواع يرضى عنها الدين ويأمر بها وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الراشدون يحرصون على اتباعها والله الهادي الى الصراط المستقيم .

مواقيت الصلاة







الزمن		الفجر ف	الفجر ع	الاشراق ف	الاشراق ع	الظهر ف	الظهر ع	العصر ف	العصر ع	المغرب ف	المغرب ع	العشاء ف	العشاء ع
مكة	زوالي	٢٩	٥	٥٣	٦	١٨	١٢	٢٢	٣	٤٤	٥	١٤	٧
المدينة	زوالي	٣٤	٥	٠٠	٧	١٩	١٢	١٨	٣	٣٨	٥	٠٨	٧
الرياض	زوالي	٠٥	٥	٣١	٦	٥٠	١١	٤٩	٢	٠٩	٥	٣٩	٦
الدمام	زوالي	٥٥	٤	٢٢	٦	٣٧	١١	٢٢	٢	٥٢	٤	٢٢	٦
ابها	زوالي	١٣	٥	٣٦	٦	٠٧	١٢	١٦	٣	٢٩	٥	٠٩	٧
جيزان	زوالي	١١	٥	٣٣	٦	٠٧	١٢	١٨	٣	٤١	٥	١١	٧
تبوك	زوالي	٣٣	٥	[illegible]	[illegible]	٣١	١٢	٢٢	٣	٤٢	٥	١٢	٧

رأي الإسلام

بنو اسرائيل

بقلم : د . محمد علي البار

عندما تتحدث الصحافة العالمية والعربية عن تيه بني اسرائيل تدعوه باسم « الدياسبورا » DI-AsPorA وهي كلمة تعني الشتات والتفرق والضياع الذي جعله الله نكالا لبني اسرائيل يتيهون في الارض جزاء مافعلوه مع نبيهم ومنقذهم موسى عليه السلام . ويقص القرآن الكريم علينا هذه القصة في سورة المائدة فيقول تعالى « وإذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا واتاكم ما لم يؤت احدا من العالمين . يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على ادباركم فتنقلبوا خاسرين . قالوا ياموسى إن فيها قوما جبارين ، وإنا لن ندخلها حتى يخرجوا منها ، فإن يخرجوا منها فإنا داخلون » « قال رجلان من الذين يخافون ، أنعم الله عليهما ، ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين قالوا ياموسى إنا لن ندخلها ابدا ماداموا فيها فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ها هنا قاعدون . قال رب إني لا أملك الا نفسي واخي فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين .. قال فإنها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم الفاسقين » .

من هذه الآيات الكريمات نطلع على صفات بني اسرائيل النفسية من الجبن والخسة مع الصفاقة والوقاحة المتناهيتين حتى يقولوا لموسى « فاذهب أنت وربك فقاتلا انا ها هنا قاعدون » ..

وقد حدثنا القرآن الكريم عن صفات يهود يتجبرون ويطغون عندما يخلو لهم الميدان ويفرقون ويغرقون عندما يجدون من يتصدى لهم ويحاربون بالكلمة [illegible] والوقيعة اكثر مما يحاربون بالسيف والسنان . قال تعالى « فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون الا قليلا » .. وقال تعالى « افكلما جاءكم رسول بما لاتهوى انفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون » ..

المشرف على جماعة تحفيظ القرآن بمكة

● ابناؤنا يتفوقون في المسابقات الدولية
● ٣٠٠ إمام من الجماعة لمساجد قرى مكة
● ٥٠ مدرسا لتحفيظ القرآن بالحرم المكي

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) :

من اساسيات التربية الاسلامية للنشء تيسير حفظه لكتاب الله الذي هو دستور المسلمين ومصدرهم الاول في التشريع .. واذا كنا قد افتقدنا الكتاتيب التي كانت تمثل حجر الزاوية في تحفيظ القرآن الكريم قديما ، فاننا تلمسنا البديل في مدارس وحلقات وجماعات تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والاهلية المنتشرة في جميع مناطق المملكة ، والتي حلت محل نظام الكتاتيب .

وفي واحدة من هذه المدارس ، كان لنا هذا اللقاء مع المشرف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم والمدرس بالمدرسة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لوزارة المعارف بمكة المكرمة ، الشيخ محمد سعد ابراهيم .

١٠٠ مدرسة في مكة

● يقول الشيخ محمد :

○○ جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة تأسست عام ١٣٨١ هـ ، وبدأت بداية متواضعة ، ثم اتسعت حتى اصبحت اليوم مدارس يربو عددها على المائة مدرسة موزعة على مساجد مكة المكرمة ، واكبر هذه المدارس بالحرم المكي الشريف . حيث يبلغ عدد المدرسين بها ٥٠ مدرسا .

والهدف من انشاء هذه المدارس هو تشجيع الراغبين في حفظ القرآن الكريم في كل حي على الالتحاق بها ، والحمد لله الاقبال على هذه المدارس كبير والاسر تحرص على الحاق ابنائها بمدارس وحلقات تحفيظ القرآن الكريم إيمانا منها بأهمية ذلك في تربية الأبناء تربية اسلامية صحيحة .

● ويضيف الشيخ محمد قائلا :

○○ الجماعة خيرية ، ولها بعض الموارد الذاتية التي تحصل عليها من العمائر التي تمتلكها في حي المعابدة ، وحكومتنا الرشيدة لا تدخر جهدا في دعم كافة الجمعيات الخيرية وفي مقدمتها جماعات تحفيظ القرآن الكريم ، فقد منحت للجماعة قطعة لرض اقامت عليها العمائر للاستعانة بدخلها في دعم نشاط الجماعة .

ومن قبل كانت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة هي المشرفة والمسئولة عن الجماعات المماثلة في المناطق الاخرى ، أما الآن فقد خضعت كافة الجماعات لاشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، واستقلت كل جماعة بميزانيتها الخاصة وان التعاون قائم فيما بينها .

الأئمـة الصغـار

● ويتحدث الشيخ محمد عن حفظة القرآن الكريم بالجماعة فيقول :

●● مستواهم جيد وقراءتهم للقرآن جيدة ، حتى ان بعضهم اصبح يؤم المصلين في بعض المساجد ومعظمهم من صغار السن الذين اجادوا حفظ القرآن الكريم وترتيله وحققوا مستويات عالية من خلال المشاركة في المسابقات المختلفة التي تجريها الجماعة لابنائها .

وفي شهر رمضان الماضي بلغ عدد طلاب الجماعة الذين شاركوا في امامة المصلين في صلاة التراويح ٣٠٠ طالب داخل مكة المكرمة وخارجها بالنسبة للقرى التابعة لها .

المسابقات والحوافز

● ويتحدث الشيخ محمد عن المسابقات التي تجريها الجماعة والمكافآت التشجيعية التي تقدمها لابنائها .. فقال :

○○ في شهر رمضان من كل عام تجري الجماعة مسابقة لطلبتها تحت رعاية امير منطقة مكة المكرمة ، صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز ، وجوائزها كالتالي :

ـ ٣٠٠٠ ريال للطالب الذي يختم حفظ القرآن كاملا ويحصل على تقدير ممتاز .

ـ ٢٠٠٠ ريال للطالب الذي يحفظ عشرين جزءا .

ـ ١٠٠٠ ريال للطالب الذي يحفظ عشرة اجزاء .

وذكر المشرف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة أن طلبة الجماعة يشاركون في المسابقة الدولية السنوية التي تقيمها وزارة الحج والأوقاف ، وقال بأن كثيرا من أبناء الجماعة حصل على مراكز متقدمة ومعظمهم احتل المراكز الأولى في المسابقات المماثلة التي جرت على مستوى شباب منطقة الخليج خلال السنوات الماضية .

صورة من جماعات تحفيظ القرآن

الشيخ محمد سعد ابراهيم

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة

الاسم : ثامر سعد القثامى
العمر : ١٥ سنة
المدينة : مكة المكرمة

التحقت بجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمسجد الكويتي بحى المعابدة بمكة المكرمة منذ خمس سنوات .. والحمد لله اتممت حفظ القرآن الكريم كاملا . وكانت فرحة والديّ لا توصف ، وشعرت بالطمـأنينة وحمدت الله كثيرا ان وفقني سبحانه وتعالى الى تحقيق هذه الامنيـة الغالية .

وكانت اول اية احفظها هى اية الكرسى ، ثم بدأت فى حفظ بقية السور .

امنيتي فى المستقبل ان شاء الله هى ان اعمل فى مجال تدريس القرآن الكريم وعلوم الدين .

مكافآت شهرية لطلاب جماعة تحفيظ القرآن الكريم بتبوك

عبدالله الطيارى ـ تبوك :

عقد مجلس ادارة جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك اجتماعا عاديا يوم الاحد الماضى برئاسة فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد مساعد رئيس محاكم تبوك ورئيس الجماعة وبعد الاجتماع صرح عضو مجلس ادارة الجماعة الاستاذ صالح عبدالحميد بان المجلس نظر فى موضوع بحث السبل التى تساعد على توسيع قاعدة عدد الدارسين فى حلقات القرآن الكريم من اجل الترغيب للالتحاق بحلقات الدرس حيث لوحظ ان معظم الدارسين من طلاب المرحلة الابتدائية والامر يقتضى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية للالتحاق بجماعة تحفيظ القـرآن الكريم .. وقد توصل مجلس الادارة الى قرار هو الاول من نوعه حيث تقرر صرف مكافأة مالية شهرية لكل طالب من طلاب المرحلة المتوسطة او الثانوية .

بواقع ٥٠ ريالا لطالب المرحلة المتوسطة و ١٠٠ ريال لطالب المرحلة الثانوية . كما قرر المجلس صرف مكافأة مالية سخية لكل طالب يحفظ خمسة اجزاء من القرآن الكريم تشجيعا على حفظ كامل القرآن .

كما قرر المجلس عقد اختبارات دورية للطلاب كل ثلاثة شهور بالاضافة الى اجراء منافسـات بين حلقـات الدارسين فى حفظ القرآن الكريم وأهاب المجلس بالمواطنين والمسئولين واصحاب المؤسسات ومحبى الخير للتبرع لجمعية تحفيظ القرآن الكريم حتى تتمكن هذه الجماعة من توسيع نشاطها الخيرى ولتشجيع النشء على حفظ القرآن الكريم وتدع محبته فى قلوبهم

تعاون بين الجامعة الإسلامية ومركز شئون الدعوة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة

رشحت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عددا من اعضاء هيئة التدريس من محاضرين ومعيدين ومـدرسين للتعاون مع مركز شئون الدعوة لمدة عامين وذلك لدراسة التقارير التي ترد اليه من قبل الدعاة والمراكز الاسلامية الاخـرى بالاضـافـة الى اعمـالهم الاساسية وفيما يلي اسماء المرشحين .

الدكتور محمد صالح سليمان الفلاح استاذ مساعد بكلية الحديث ، والشيخ عبيد عبدالعزيز المحاضر بكلية الدعوة والشيخ علي بن ابراهيم الزهراني المحـاضر بكلية الـدعـوة والشيـخ عبدالعزيز محمد نور ولي المعيد بكلية الدعوة والشيخ يوسف محمد شفيع عبدالرحيم المعيد بكلية القرآن الكريم والشيخ محمد السيد حسن علي المعيد بكلية الشريعة والشيخ عبدالعزيز صالح احمد الغامدي المعيد بكلية الدعوة والشيخ سعد بن مساعد حضيم الحستي المعيد بكلية القرآن الكريم والشيخ عبدالله سوقـان عبدالله الزهراني المعيد بكلية القرآن الكريم والشيخ عبدالكريم ابراهيم محمد المدرس بشعبة تعليم اللغة العربية ..

في صعيد مصر

نصف مليون طفل فى مشروع لتحفيظ القرآن الكريم

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تجربة جديدة لمشروع تحفيظ القرآن الكريم لـ نصف مليون طفل فى صعيد مصر فى القرى والنجوع ويقول الاستاذ ابوالوفا مجلى سيد المشرف على هذا المشروع وتشرف عليه لجنة عليا من المحافظين ومديرى الازهر وعلماء الدين والوعاظ وائمة المساجد وموجهى اللغة العربية والمـواد الدينيّة بالتـربية والتعليم ، ويتم تمويل المشروع عن طريق صناديق التنمية والخدمـات وتبرعات اهـل الخـير والمصريين بالخارج ، التكاليف المبدئية للمشروع بلغت ربع مليون جنيه ، وتعقد مسابقات للمتفـوقـين فى الحفظ والتفسـير والتجويد ، تركز اللجنة على الاطفال فى المدارس والكتاتيب فى حفظ القرآن الكريم ، وغرس القيم الدينية فى الاطفال المسلمين ، ويهتم المشروع بأطفال القرى فى محافظات قنا والاقصر بصعيد مصر ، وتصل الى المشروع هدايا من مختلف الجهات لتشجيع الاطفال ، والمؤشرات الاولى للمشروع تبشر بالخير .

■ ■ ■ ■ ■

اندونيسى يحصل على الماجستير في اللغويات

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

حصل الباحث الاندونيسي نجم الدين الحاج على درجة الماجستير في اللغويات من كلية اللغة العربية بجامعة الازهر وموضوعها ، دراسة وتحقيق تنبيهات الاشمونى في الجزء الثاني من شرحه لالفية بن مالك .

وقدم الباحث في رسالته تعريفا شاملا بالاشمونى حيث تحدث عن مولده ونشأته ومؤلفاته وعصره من النـواحي السياسية والاجتمـاعيـة والثقافية .

كما تنول الباحث الحديث عن شرحه وشروح من قبله والموازنة بين شرح الاشمونى وشرح الالفية للمـرادى ومنهجه في تنبيهاته والحكم على التنبيهات وشخصيته العلمية .

في دار الحكمة بالقاهرة :

مؤتمر اسلامي لمناصرة الشعب الافغاني

عكـاظ (مكتب القاهرة) :

بدأت أمس أعمال المؤتمر الاسلامي الذي تنظمه نقابة الاطباء في مصر لمناصرة القضية الافغانية والذي يستمر اربعة أيام .

وفي تصريح خاص للصفحة ذكر الدكتور عبد الفتاح اسماعيل مقرر لجنة الاعداد للمؤتمر انه سوف يتم عرض افلام تسجيلية عن جهاد الشعب الافغاني الى جانب اقامة معرض للصور التي توضح الجرائم التي ارتكبها الشيوعيين ضـد الشعب الافغاني المسلم .

وأضاف د. عبد الفتاح ان المؤتمر سيعرض لكل الاتجاهات الجماهيرية في مصر ازاء القضية الافغانية للتعريف بأبعادها وآثارها التي تراكمت على مدى سبع سنوات .

وأشار د. عبد الفتاح الى اعتزام النقابة ارسال قوافل طبية تشتمل على الأدوية ويشارك فيها عدد من الاطباء للقيام بواجبهم تجاه الجرحى من ضحايا الحرب .

❀❀❀❀

اليوم بمكة المكرمة :

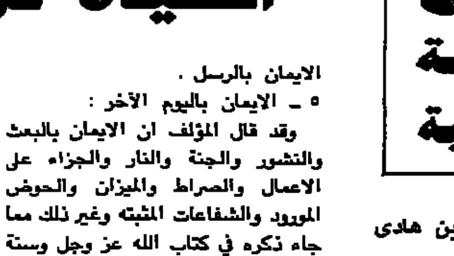
الوايل يحاضر عن اشراط الساعة

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

فضيلة الشيخ يوسف الوايل ـ المدرس بالمعهد العلمي بمكة المكرمة ـ يلقى مساء اليوم محاضرة دينية بجامع اليغمور بالكعكية بعنوان ، اشراط الساعة ، وذلك فى اطار انشطة الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والتى تنظمها الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج .

المحاضرة تلقى عقب صلاة المغرب مباشرة .

الحياة فى ظل العقيدة الاسلامية



من المكتبة الاسلامية



● تاليف زيد بن محمد بن هادى المدخلي
● من منشورات نادى جيزان الادبى
● الطبعة الاولى علم ١٤٠٧هـ .
● عرض على حمود السبيعي :

يقع الكتاب في ١١١ صفحة من القطع الصغير وقد جعل المؤلف لكتابه تمهيدا تحدث فيه عن العلوم واهميتها ، تلى ذلك المقدمة وتناول فيها ابواب واقسام الكتاب شارحا الغرض من تاليفه.

ويحتوى الكتاب على بابين :

الباب الاول

وقد ضمنه المؤلف تعريفا بالعقيدة وفي ذلك يقول :

ان تعريف العقيدة في لغة العرب مشتقة من العقد ، وهو الشد ، يقال عقدت الحبل بمعنى شددته ..

اما تعريف العقيدة الاسلامية شرعا فهو :

العمل ظاهرا وباطنا بما جاء به رسول الله ﴿ﷺ﴾ من عند الله مقترنا بـالـرضـاء والتسليـم والصـدق والاخلاص .

ويشمل الباب الاول بدوره على ستة اسس للعقيدة اوردها المؤلف على النحو التالي :

الايمان بالله . وقد ذكر المؤلف انه الاساس الاول في العقيدة الاسلامية وهو الايمان بوجود الله والايمان بربوبيته والايمان بالوهيته والايمان باسمائه وصفاته .

وقد استدل المؤلف على ذلك بادلة من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفية ورد بها على مزاعم المتقولين .

٢ ـ الايمان بالملائكة :

وقد ذكر المؤلف انهم من المخلوقات العظام الذين خلقهم الله من نور قبل خلقه ابينا ادم عليه السلام وقد اورد ادلة من القرآن ومن الاحاديث النبوية الشريفية ثم فصل اعمال الملائكة ووظائفهم .

٣ ـ الايمان بالكتب المنزلة .

وقد شدد المؤلف على الايمان بهذه الكتب لانها انزلت من الله عز وجل على انبيائه الكرام عليهم السلام ثم دلل على ذلك من الكتاب والسنة .

٤ ـ الايمان بالرسل .

وقد اوضح المؤلف الفرق بين النبي والرسول ، وبين لماذا ارسلوا الى الناس موضحا صفات هؤلاء الانبياء عليهم السلام

ثم افرد فصلا بعنوان (ما يقتضيه الايمان بالرسل) تحدث فيه عن اهمية الايمان بالرسل .

٥ ـ الايمان باليوم الآخر :

وقد قال المؤلف ان الايمان بالبعث والنشور والجنة والنار والجزاء على الاعمال والصراط والميزان والحوض المورود والشفاعات المثبته وغير ذلك مما جاء ذكره في كتاب الله عز وجل وسنة رسول الله ﴿ﷺ﴾ فالايمان بالله واجب ومن انكره او انكر شيئا منه فهو كافر .

٦ ـ الايمان بالقدر :

يقول المؤلف ان المراد بالقدر في اصطلاح علم من التوحيد هو تقدير الله تبارك وتعالى لجميع الكائنات علوها وسفليها ، كلياتها وجزئياتها ، ناطقها وصامتها ، متحركها وساكنها ، كما بين للقدر مراتب اربع استقاها من كتاب الشيخ حافظ احمد الحكمى « معارج القبول » .

الباب الثاني

في اهداف العقيدة الاسلامية وهي .

١ ـ الهدف الاول تحرير الانسان من رق الذل والخضوع لمخلوق مثله عاجز ضعيف لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا .

٢ ـ توجيه الانسان الى الاتصال والتعلق قلبا وعقلا وجوارحا بالله .

وحذر المؤلف من العادات البعيدة عن تعاليم الدين الاسلامي والحنيف والتي تتنافى مع العقيدة الاسلامية الصافية .

٣ ـ اخلاص النية في جميع العبادات بأن يكون المقصود بها وجه الله والدار الاخرة ثم بين المؤلف المقاصد التي يطلب العلم من اجل تحقيقها وهي

أ ـ انقاذ الانسان نفسه من ظلمات الجهل بنور العم .

ب ـ ليعلم طالب العلم فيعبد الله على علم وبصيرة بصدق واخلاص .

ج ـ الجد والاجتهاد في تعليم الغير .

و ـ لينال مقام التكريم وشرف العناية الربانية مضمومتين الى الثواب العاجل والآجل

٤ ـ الراحة النفسية والفكرية وذلك لان صلة الانسان بربه تجعله يرضى بخالقه حاكما ومشرعا في القليل والكثير وتبعد القلق وتدخل الطمأنينة الى نفسه وكذلك صفاء الضمير .

٥ ـ سـلامة القصـد والبعد عن الانحراف في العقيدة والعبادة والمعاملة والسلوك . وهذا الهدف لا يمكن ان يتحقق الا بطاعة الله عز وجل وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم . وذلك بامتثال امرهما واجتناب نهيهما

٦ ـ الحث على السعي المتواصل في سبيل رضى الله واتقاء سخطه وذلك بالتقرب اليه بطاعته واجتناب معصيته والحث على العمل وترك الكسل

٧ ـ تكوين امة قوية في عقيدتها وايمانها ، في ابـدانها واجسامها ، قوية في نصحها واخلاصها قويـة في عباداتها ومعاملاتها ، قوية في اخلاقها وسلوكها قوية في سعيها لدنياها لتعمر الارض كما يريد الله ، قوية في سعيها لآخرتها لتنال ثواب الله ..

الخاتمـة

وجعل المؤلف للكتاب خاتمة حصر فيها مقومات النصر التي اذا توفرت لدى اي امة من الامم لنصرها الله على اعدائها مهما كان عددهم وعدتهم ومن هذه المقومات :

ا ـ فهم العقيدة الاسلامية فهما صحيحا وتطبيقها تطبيقا عمليا في واقع الحياة

ب ـ تنفيذ البيع بين العبد وربه وتجديده كلما ضعفت الهمم وفترت العزائم .

ج ـ العزم الصادق على القيام بفريضة الجهاد تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله

د ـ وحدة القيادة المؤمنة الحكيمة المخلصة وتنظيمها تنظيما عسكريا اسلاميا يتفق مع اساليب القتال وفنون الحرب بحسب الزمان والمكان

هـ ـ الالتزام العام بجميع تعاليم الاسلام من عبادات ومعاملات

و ـ دوام الثبات والاستقامة على الحق علما وعملا ودعوة اليه وتضحية في سبيل نصرته بالنفس والنفيس والغالي والرخيص امتثالا لامر الله

ز ـ الطاعة لله في العسر واليسر والمنشط والمكره والمحبة والمتابعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

حـ ـ الطاعة لولي امر المسلمين الذي جعله الله خليفة في الارض ومسؤولا عن نشر الصلاح والاصلاح فيها وذلك بتحكيم شرع الله الذي ارتضاه لامم الارض كلها .

ط ـ الدوام على ذكر الله الذي شرعه الله على لسان رسوله صلى الله عليه سلم ذكرا بالقلب واللسان ، من قراءة القرآن الكريم والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والتوبة والاستغفار .

س ـ الاخلاص فإن للاخلاص اثارا كريمة في نجاح الاعمال

ك ـ الصبر بجميع اقسامه .

ل ـ تطهير القلوب وتزكية النفوس من اسباب الخلاف والفرقة التي مزقت الصفوف المسلمة .

وبعد ذلك ص ١٠٢

يختتم الكتاب باطراء من الاستاذ احمد بن يحيى محمد النجمى اوضح فيه اهمية الكتاب وقيمته ودعا الى مثل هذه البحوث .

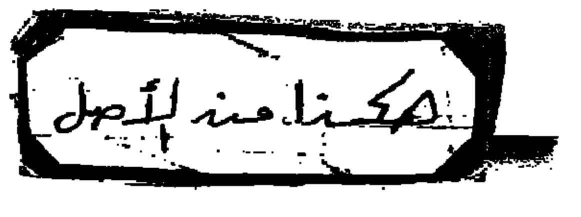
وفي نهاية الكتاب بطبيعة الحال نجد مراجع الكتاب وقد قسمها المؤلف الى مراجع في الحديث النبوى وهى خمسة مراجع

والقسم الاخر من المراجع كتب التفسير وهي خمسة مراجع أيضا .

والقسم الثالث كتب التوحيد وهي ستة مراجع .

وينتهى الكتاب بالفهرس الذي يضم عناوين مواضيع الكتاب ويقع في خمس صفحات

والكتاب بطبيعة الحال من عنوانه مهم جدا حيث كما استعرضناه يتناول جانبا هاما في حياة كل مسلم وهو العقيدة الاسلامية وهو كتب جدير بالقراءة والاقتناء .



أقلام

قصة قصيرة

«إنتفاضة أصابع ..»

تجرعت لين الصمت مع اولى ايامي.. نقشت على ذاكرتي مفردات من قاموس الذعر استنفذت مابقى من عمري في محاولة لمحو معالمها.

هذه الكلمة الرصاصة دعها ياولدى نائمة في الجراب.. الرجاء رقم واحد يلقي على مسمعي مع مشهد انسكاب غدير من الدموع من عين امي.

الحياة تستحق ان نموت من اجلها.

تصم امي اذانها ترفع الى الاعالي يدا كليلة غدا تاتي السماء بالحياة.

تعلمت ان ابقى الساعات الطوال بجوار النافذة ارقب مجيء الحياة.. حتى اللحظة التى ارتجت فيها اركان قريتنا كانت السماء قد تخلصت من كمية الغيوم المتكثفة فوقنا بان اسقطتها دفعة واحدة بعد ان بقيت معلقة منذ ان تبخر البحر في صهد يوم طويل صوت الاقدام المبتل يقترب من هنا يملأ الفراغ الحائل بين السماء والارض.

ـ آه.. امي..

ينحدر النداء هى لاتسمع شيئا.. كان يموت يجثم في المخابىء بقع حمراء تنسكب.. تتفجر.. تتطاول البندقية المعلقة على الجدار تنفض عن جلدها الصدأ.

لا.. لا استطيع انها تذكار ابى هذا ماقالته امي.. .. ابى كان يقف هناك في ساحة القرية جسده وتناثر الف قطعة الاف الرجال قد ارتدوا جسده الان.. الدم المباح يسكب كالينابيع الحراقة تحت اقدام الاصنام الحجرية.. اغلقت النافذة لم يعد باستطاعتى ان المح السماء بعد ان تفجر المطر الممزوج بالنار والكبريت ارتعدت امي لدى سماعها صوت مصراعى النافذة وهى تقفل كانت تئن بصوت عال فقد سلخت قرابة العشر السنوات وهى مشرعة كانها بلا مصاريع.. وجهها المحترق بالموت قبض على احشائى كسد من حديد لم تكن تنظر تلك النظرة الكليلة المفعمة بالرجاء كان قد اتسخت بالغضب.

تضخمنى الافكار.. قدماى الممدودتان الى الامام تأخذان في الانقباض.. تفقد هويتها.. اصابعى مغروسة في عنقى .. اتحسس هناك شيئا ما.. حنجرتى صندوق خرب اقذفه خارج جسدى يقع في الزاوية المقابلة تنبعث الاصوات من هناك مبتورة.. ليس ثمة من يصغى الى الهنات تستلم الى الموت في هدوء.

الاف الطرق تؤدى الى الموت لا فرق فجميع المسالك تنتهى بدماء الضفادع المسلوخة يناديني شيء ما المح الصوت حيث يبتسم ابى في حنو وهو يحمل حقيبتى المدرسية الشارع هادىء الا من خطوات الاطفال تتقافز على الطريق ينقضن على ارض الشارع تئن.. يتفرق الاطفال يتناثر ابى اشلاء.. اذرع الشارع مرة اخرى وحيدا الحلم الورود الحمراء.. انوه يحمل حقيبتى ارهقنى النظر اشيح عن النداء.

ـ امى.. انبعثت خارجة . لاأحد يجيب صوت الاقدام يقترب يعلو.. يقرع باب بيتنا المحه يتحول امامى.. قطرات الدم البارد تتزلق على رقبتى.. تهزنى ارتعاشة محمومة.. وجوه كثيرة تقتحم مجال الرؤية ينتصب جسدى المكوم وهو يحاول سحق الهواء العفن حوله.

واه عاد الى التكوم في فشل..

ترفع امى منديلها الى عينيها تنخرط في العويل..واقفة امى تصلى تستحضر جسد ابى واقفة امى تمارس البكاء.. اخذت راسى الى صدرها حاولت ان تحتوينى.. ابتلعتنى.. الم هنا يخنقنى في هذا الجوف المرتعد حيث يفصل بينى وبين العالم المحترق جدار من اللحم.. تمدد جسدى بداخله لا استطيع البقاء هنا.. الصياح يدوى في كل الجوانب.. رائحة الدم تملأ كل شيء صوت الاقدام يقرع باب الحجرة يمتزج باصوات الذعر.. وجوه الاطفال تحدق في دهشة استحالت الى رعب وجوه الاطفال المسلوخة اصبحت بلا ملامح مارست الصمت اكاد اختنق تعالى صراخى لم تعد امى تقوى على احتوائى جسدها يضيق ازاء تمددى.. يلفظنى.. انسلخت عنها.

طنين الاقدام في اذنى قدماي تحاولان الوقوف اتحسس مكانتها في جسدى.. راسى يخرج من سقف الحجرة الملح الشارع المجاور.. سقطت امامى قطعة ما.. امتدت عيناى تناولتها فاحت رائحة الدم.. تبينت يد طفل.. تمتد اصابعى ككابوس ضخم يملأ الفراغ البندقية تلمس اطراف اصابعى تلتصق بها.

اركض عبر الشارع قدماى تضربان الارض بشدة صوتها يعلو يطرد الطنين من راسى.. الحلم الورود الممزقة على التراب.. اواصل الركض..

آمال بيومي ـ جدة

بانتظار المطر

نداء.. للمرة الالف

اللغة هى التواصل..

قد تتسع العبارة فيصبح اى تعبير هو تواصل مع الاخرين.. تواصل يسعى نحو ايجاد مرتكز للانطلاق نحو افاق ارحب واشمل والفنون هى ارقى وسائل التواصل بين الامم.

ومن العصور القديمة تعددت وسائل الانسان في التعبير عن وجوده وعن امانيه ورغباته تمثلت في الرسوم والنحت والموسيقى والشعر والسير الا ان الشعر بزغ كقوة طاغية للتعبير وذلك لما صاحبه من ظروف كانت تسعى نحو تجذير التعبير اللفظى.

والشعر اداة رائعة للبوح. لا اقصد البوح العاطفى ولكن شمولية البوح اى كل مايختلج في اعماق الانسان ـ الا ان هناك من يصر على ان يعبر عن ذاته بهذه الوسيلة التى قد لا تتلاءم مع معطياته الفردية.

ونحن لهذا ندعو قراءنا الاعزاء ـ الى رد هذه الاداة لمن يجدها وندعوهم الى فضاء ارحب.. ندعوهم الى التعبير الحر غير المقيد بشكل من الاشكال « الشعر ، القصة ، الخاطرة ، المقالة ، الرسم ، التصوير ».

كل هذه الادوات هى وسائل للتواصل.. فقط تحتاج الى الاهتمام بها وتنميتها بكل القدرات والخبرات الممكنة.

تصلنا بعض المحاولات الشعرية والقصصية لشخص ما.. ونلاحظ ان قوته التعبيرية تكمن في القصة الا انه يصر على الشعر.

هذا التصرف قد يخنق الموهبتين لدى الشخص فيغدو مشتتا يركض هنا وهنالك.

لذلك تظل هذه دعوة نحو معرفة قدراتنا ومحاولة تنميتها.

● « إنتفاضة اصابع » قصة لامال بيومى وقفنا امامها بتعاطف كبير هذه القصة التى استطاعت من خلالها الكاتبة ان تجسد عالما يضج بالقص جعلتنا نتراجع قبل ان ندخل تعديلا عليها او ان نعلق.. او .. او فقط منحتنا الفرح.. ومنحتنا ان تلهب كل شيء من حولنا كي يبتهج.. وان ندعوكم الى التنقيب عن الاداة التى تجسد او تدلل على الكاتب الواعد « أمال » استطاعت ان تخرج بقصتها من العادية الى عالم متداخل تستوقفك كل عبارة.. ابتداء من العنوان مرورا بالكلمة ـ الرصاص..

● « تناديكم للمرة الالف » اقبلوا فانتم زيت المصباح!

عبده خال

شهيد الذى لايجىء

شعر: حمزة ابراهيم احمد

ياأيها العمر..
انشر جراحى على الافق..
ان البدايات فيها احتمال الوصول
ياأيها الوقت
انى شهيد الزمان الذى يحمل الخبز والبرتقال.

●●●

تنمو القصائد
والياسمين شهيد الذى لا يجيء..
شهيد الذى يرقص الان في صحوة الارض
ثم يغيب بعيدا

●●●

ياأيها الوجه مد الشراع
فانت التضاريس..
انت الحدود التى بعثرتنى عواصم شتى
ـ بلادا بحجم امتدادى
ـ بلادا بحجم الشظايا
تركت دمائى لصمت مشابه..
لحزنى المشابه..

●●●

ياأيها الوجه
دعنى فإن التواريخ مشفوعة باندحارى
وهذا هو الوقت يمضي بطيئا
بطيئـــا
ســريعــا
ســريعــا
ونمضــــى
تضيق الشــوارع
وتكثر فيها الزواريب واليافطات
نموت كثيرا..
ونمضى .. لماذا ؟

● الى حمزة:

شهيد الذى لا يجيء يتجه الى الافق الجديد ويلبس قامة مضيئة للمطر الذى نبحث عنه ونتجه صوبه حثيثا..

ثمة التماعات جميلة واضاءات متجذرة في النص مثل « انى شهيد الزمان الذى يحمل الخبز والبرتقال »

« شهيد الذى يرقص الان في صحوة الارض ثم يغيب بعيدا ».

غير ان ثمة انكسارا في الايقاع الموسيقى وهذا يتضح في مدخل القصيدة:

« ياأيها العمر..
انشر جراحى على الافق.. ».

● ان « شهيد الذى لايجيء » تحمل هما يختلط فيه الخاص بالعام وان كانت الانا « طاغية في مجال القصيدة وانتهت بهاجس النحن ».

« نموت كثيرا .. ونمضى.. لماذا ».

الانسان اجمل ..؟

جمال الطبيعة شيء في الانسان ليس في الطبيعة نفسها، فالجمال لايصنعه الا الانسان نفسه، حتى لو كان الشيء جميلا فالانسان يكمله بشيء اجمل.

هنا امامكم في هذا العالم الواسع الذى نعيش فيه حيث البنات والاولاد والشبان والرجال والاطفال.. متماسكون بالقلب واللهفة الحب والحنان، يرقصون ويغنون ويحتفلون برغم التراب.. برغم المدافع والمقاتل والمجاعات والخوف الراعب الذى يسيطر على الانسان بطبيعته.. يعيشون في محاولة يائسة للسعادة.. يخطون ويرقصون ويلعبون ويلعبون التراب بالضحك ويرطبون اللهيب بلمسات الحب ونظراته الحانية ويأخذون من الطبيعة الكاذبة لحظات الرحمة والحب فالذى وصل الى لحظة الموت يضحك ويغتصب ابتسامة يبللها بلحظة موته القاضية عليه من اجل ان ينشأ جيل جديد متفتح قوى وليس ضعيفا من اجل اولاده.

الرجل الذى يتمزق مما يراه من ظلم قابع امام عينيه يصفق ويضحك لانه مجبور على التصفيق . حتى يقوى معنويات غيره.. الاطفال يلعبون ويمرحون وهم يسبحون في دمائهم ورؤسهم مضمخة وثيابهم مبللة بالدماء.. كانهم عائدون من ميدان قتال.. اسرى هنا.

الانسان جميل.. اجمل من الطبيعة الف مرة جميل في حبه.. جميل في عذابه.. جميل في طفولته وفي ابوته وفي امومته وفي شموخه.. وجميل في كبريائه وتضحيته .

الانسان.. جميل وهولايذل ولاينحنى رافعاً راسه لايتقبل الذل ولا المهانة.

الانسان اجمل من الطبيعة لانه بلاقيد ليس كالورد فالورد من الطبيعة يتفتح واذا ذبل لايتفتح مرة اخرى يموت.. انما الانسان اجمل لانه يتفتح ويذبل ويتفتح الى مالانهاية.

الانسان اجمل من الطبيعة لان الطبيعة قوانين مؤسسة عليها ولكن الانسان ليس عليه قوانين لتحركاته ولافعاله هو يضع الاسس ويخطو عليها دون التزام .. الانسان ليس كالشمس لها وقت للغياب ووقت لمن يحل محلها.. الارض لها ايام تزرع بها وايام تحصد بها اما الانسان.. طليق في كل شيء واى شيء ولكن اذا بحثنا سنجد ان الانسان محكوم في اهم شيء في حياته في مساره لذا سوف اقول بلا مبالاة في ظلام الليل اشباح رهيبة.. في بلاد الحب اجراس غريبة وقف الصمت وفي الصمت صراخ.. اى صمت فيه نار وصراخ.. رب صوت فتاة في الكروم.. او هدير الرعد في جوف الغيوم.

هلا غالب غولب الشيبانى
جدة

● الى هــلا :

في البدء مرحبا بك صديقة لصفحتنا .. ونعتذر عن حذف اجزاء من مقالك لانه يتعارض مع النشر .. كان بودنا ان ننشره كاملا ولكن هناك اسلوبا عاما للجريدة لابد من احترامه الا ان هذا لايمنع ان تتناولى الموضوع بشكل اعمق وموضوعية بعيدا عن الاسلوب الانشائى.

نرحب بك مرة اخرى وياهلا.



برقيات قصيرة

● الى ا ع ع ص:

كان بإمكاننا ان ننشر نصك المعنون بـ « الانتظار » لكن عدم كتابة الاسم صريحا وقف حائلا دون عملية النشر نرجو كتابة الاسم الصريح واهلا بك.

● ياسر ابراهيم الفائز الرياض:

وصلت رسالتك ولاذنب لنا في التأخير فقد وصلت مع بداية الشهر وعتابك وصل متقدما عليها.. لذلك نعتذر عن ذنب ليس لنا فيه تقصير.. ومحاولتك ستنشر ان كانت صالحة.

● هالة عذب:

امامنا عدد من قصصك وسوف ينشر الصالح منها تباعا وياهلا.

● سليمان الملا ـ الدمام:

قصتك تحمل نكهة البحر ومعاناته الا ان الحدث انفلت من ثنايا المنعطفات اللغوية.. نحن ننتظر ان تعدل او ان تنشر كما هى.. وسعينا نحو اعادة صياغتها كى تنشر متكاملة.. وياهلا.

ايها الصديق:

● يمكنك التواصل معنا فلديك مقدرة رائعة على اقتحام المألوف.. وعلى الدخول في حرائق الابداع..

« وياهلا »

● أفكار انطباعية..!

احيانا مايجد الانسان نفسه محاصرا بين بعض الافكار التى قد تؤثر تأثيرا مباشرا في سلوكه وانطباعه اثناء ممارسته لحياته اليومية.. ومنهم من يجد نفسه واقعها تحت ضغط لفكرة معينة كانت قد سيطرت على تفكيره وتخمرت برأسه بيد انه في الحقيقة قد لايكون هناك اى اساس ليبنى عليه فكرة ماإلا قد اعترى عقله بعض الاوهام والتخيلات لما تحمله نفسه من عدم ثقة لتحمل اية مسئولية قد تلقى على عاتقه سواء كان في بيته او بين اصدقائه او في عمله. وعلى ذلك يخيم عليه عامل الاهمال والتسيب لكونه ليس كفؤا لتلك المسئولية ومن هنا يحاول بل يقوم بازاحة نتائج اهماله وتسيبه على من يجده امامه يكون له ولو ادنى او اقصى مسئولية مشتركة حتى وان لم يكن هناك نتائج ولخوفه من اللوم غدا يأتى ليضع بعض المقدمات التى يعتقد في نظره انها من الممكن ان تبرره مستقبلا في حالة وقوع اى نتائج عكسية لما هو مفروض ان يكون سواء طلب منه او لم يطلب.

ومن هنا اقول انه ليس معنى هذا تحديد شيء معين او حدث معين وانما هناك من ينطبق عليه بصفة مباشرة من خلال حديثى السابق ان كنت اقصد التخصيص وهناك حالات كثيرة تختلف باختلاف المجال المباشر ونوعية البشر ويتحكم في ذلك عنصر محاسبة النفس فان كان الشخص كفيلا بمحاسبة نفسه ومعاقبتها فلن يكون له اى رد فعل على من حوله لاى ضغط واقع نتيجة لفكرة موهومة قد سيطرت عليه بل سيقوم بتقويم نفسه واعماله بنفسه وان لم يكن كذلك او كما ذكرت سالفا فسوف يقع تحت طائلة التهرب باتخاذ اساليب صغيرة لمحاسبة غيره على اخطائه لعتق رقبته والاحاطة برقاب الاخرين وذلك بوازع من ضميره السيء.

حسان صقر

التوقف

● قابعة في إحدى زوايا الغرفة [illegible] حال دون [illegible] والرقص.. تمرر عينيها المنكسرتين على محتوياتها.. تبحر بها الذكرى الى ايام خلت كانت فيها النظرة بينهما حديثا والبسمة بحرا يفوق جماله قمة الفرح تسترجع الحلم يطول تحديقها في رسمته.

ثمة حكمة مخدرة تنتشلها من انامل الخيال الجميل حفظتها عن زوجة مطلقة تقول « مشى حالك وكيدى عزالك » تسقطها فوق هذا الصفيح الساخن الصحو المميت حين ترفرف بها وهى تمارس الهيام بصوت يمتزج فيه الحزن ـ الدمع وحلو الذكريات.

تلعن التوقف في كل شيء : أليس هو الذى كبح جماح حب زوجها أليس هو الذى قطع استرسالها في الحلم الذكرى ؟ أليس هو التوقف ..!

تحلم بصوت مسموع: لكم تمنيت لوكنت عروس بحر أمارس العلو الدافىء كيفما اشاء في هذا الذى يستجدينى لاستوطنه

تعلل: عروس البحر كان تعيش كقصتى وحتما اجمل بكثير ويوما ما زارت البحر مددت اشرعة قاربها الفراق طاف بها على ايام قضت ويبرز التوقف ويتط الالم واليأس احس بها هذا الكائن الاخضر. منحها خاصيته. زين لها بهجة الانطفاء الحياة.. راقت لها الفكرة فعلتها.. وبعدها لم تنطفىء يغلب عليها النعاس.. البؤس تنام تمضى الساعات تصحو على صوت طرقات قاسية فيها بعض الشجن لكنها لم تميزه يعتريها الخوف ترتعش اطرافها لاتعرف ماذا تفعل تمسك بكلتا يديها خصلات شعرها الذهبى الذى طالما تغزل فيه هذا الحبيب الزوج بقصائد تؤكد الان انه كان يسرقها من الدواوين الكاذبة. التى تملأ المكتبات تردد بهلع ماذا فعل لم اعد له طعام الغداء

هل اقول له انى مشرفة على الموت عذر قبيح لن يفهمه بطنه.

تجاذبت في عقلها اشياء متنافرة لا جدوى لها من الاكتفاء حالة هستيرية اعترتها.

[illegible] يشتد الطرق على الباب [illegible]

يتدخل احد الجيران ويكسر الباب وتدخل عجوز يكسو وجهها الوقار هى امها التى ربتها بعد وفاة والديها وهى طفلة تربت على كتفيها تشدها من ذراعها برقة وتنبئها بانها لاتستحقه لانه طلقك وتزوج ضحية اخرى.. ضحكم مله شدقيها ضحكة تمتزج فيها اشياء كثيرة الظلم والانعتاق الخيال والواقع قضت في مستشفى الامراض النفسية شهراواحدا وعندما اخرجوها صادفت وجها يمسك به رجلان قويا البنية يدخلانه احدى غرف التحفظ المركز لم تنكره عيناها رق له قلبها دعت له بالشفا من كل شيء اليس هو الذكرى قبل ان تسأل سمعت احد الرجلين يقول للاخر « ان كيدهن عظيم » ردت في نفسها « ليست اليسرى كاليمين ».

فهد عبدالحميد الحربى ـ جدة

● الى فهد :

قصة « التوقف » تتحدث عن تلك العلاقة الزوجية التى تنقطع لاى سبب من اسباب الحياة لم يذكر في القصة.

. واحداث القصة تسير بشكل درامى حيث تبدأ نموها من الاستبطان حتى تبلغ حدود السرد العادى ليصبح اسم التوقف ووصف لتلك العلاقة المقطوعة والتى توقفت عند الانفصال ويظل الزمن هو ذلك الزمن السابق لهذا الانقطاع بين قلبين او شيئين كانا يمثلان وحدة واحدة.

يتضح ذلك من التساؤل اللاهث..

اليس هو الذى كبح جماح حب زوجها لها ؟

اليس هو الذى قطع استرسالها في الحلم ـ الذكرى..

اليس هو التوقف!

هنا يصبح الانفصال نقطة توقف عندها منحنى حياة الرواية ويصبح السير او التواصل مع الاشياء يتم من خلال الماضى.

ويستحضر الكاتب صورة موازية للواقع البطلة بصورة عروس البحر التى تكون حياة هى رحلة نحو الاسفل الماضى ويكون من البحر تلك الصورة المقابلة لزوج.. لتتضح الرؤيا.. فحياة عروس البحر مرهونة بوجود هذا البحر فاذا تلاشى.. تلاشت معه حياة هذه العروس.

ويعيدنا الكاتب الى واقع البطلة التى تبدأ تتحسس كل شيء [illegible] يديها.. شعرها.. كل هذه الاشياء كانت مواطنا لاثره.. وتسخر بعمق من ذلك الماضى او كلمات الماضى التى كانت تتغزل في شعرها.. ليصبح الماضى كذبه.. كالكلمة الكاذبة التى يضمها ديوان ما.

ويظهر تساؤل غريب ليس له مكان في القصة خاصة في المكان الذى جاء فيه.. فلو انه جاء ضمن استرسالها في البدء لكان مقبولا.

ماذا افعل لم اعد له طعام الغداء..

ان هذا التساؤل يفضى بالحيرة الى التلازم او مشروعية الترابط بينما سياق القصة ينبىء بالانفصال. حتى وان كان استرسالا فالمكان ليس مكانه لانه لم تخلق له الاجواء التى تدل على ذلك.

● كذلك جنونها المفاجىء لم يستطع الكاتب ان يهىء له الجو الملائم الذى يقود الحدث نحو هذه النهاية او امور مصاحبة تدل على ذلك حتى حزنها على الفراق لم ترق به التعبيرات نحو هذا الاتجاه.

● كما تظهر شخصيات باهتة ليست ذات وجود فعال في القصة « الام الجار » ومن هنا تبدأ القصة تأخذ اسلوب الحكاية العادية التى تتسارع من خلالها الاحداث نحو النهاية الجاهزة « جنونها المفاجىء ـ كسر الباب ـ دخول المربية والنصيحة المجانية العادية مكوثها بالمستشفى ».

● كما ان النهاية جاءت مرقعة واوشكت ان تسقط بالقصة فتدهور الزوج اعلان عن الزوجة المثالية الاولى وذلك يتضح من الحوار الاخير

« ان كيدهن عظيم » « ليست اليسرى كاليمين..

مدلل باليسرى على الزوجة الثانية وباليمين على الزوجة الاولى تظل محاولة جيدة.. نحو تميز اجمل.. وياهلا!

ايها الليل.. ان الهواء يتضاءل!

خدعوك منذ الازل البعيد..

رسموا لك الحقيقة ابتدعوها .. انهم يتلذذون بتعذيب الاشقياء مثلى.. يتسابقون.. يتهافتون هنالك الام .. إنهم يتفانون يستحدثون اخر وسيلة لاستلاب دمى.

هكذا كنت لك بداية الحلم المزعوم.. وكنت لى شبحا يتراءى عن كثب.. في عينيك شرر يتطاير كالبرق.. ومن شدقيك كلام يزبد يزمجر يرعد.

سعيت هربا ابحث فيما وراء الكون فحبا لى طويت المسافة في عمر الزمن.. فوجدت خلف الحدود حدودا هنالك افتقدت العذاب توارت عنى الجراح بحثت عن الامى.. عن أماتى تعطش قلبى لالام جراحه.. بكيت ابحث عن دمعة عذاب.. يغمض عليها جفنى.. فعينى تتوق ان تنساب من اهدابها عبرة تتأجج جزعا وشجنا.

هناك.. اظلمت الدنيا فإذا الليل يحدثنى.. التفت اليه معاتبة اه ايها الليل اتعرف ان « .... » سمعت الكثير.. الكثير فكم حدثتك ايها الليل.. ابث اليك شكوى العذاب.. اتذكر ايها الليل كم كنت احدثك.. وانت صامد هامد.. غير ان انجمك تتراقص على انغام احزانى.

اه ايها الليل..

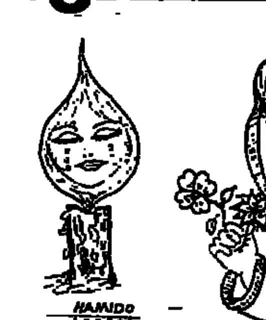
هلا تحدثت عن امسياتى.. عن عذابى واضطرابى.. عن اناس انذاك يتراءون الان امامى كالخيال..

هلا اجبت عن سؤالى
اين احساسى وشعورى..
اين نبضات اغترابى..

فاطمة الغانمي

● الى فاطمة:

ان خاطرتك « ايها الليل » بها زخم من التساؤلات والاحاسيس المتداخلة التى تدعو الى تصويب الكلمة في اى اتجاه.. فاطار الخاطرة جاء غير متقيد بنمط معين. ان اول جملة جاءت تصحح مفهوما سابقا خاطئا.. حيث جاءت مبنية على وجود ثابت.. لتردد في





جملة اخرى وتقوض هذا الوجود وتؤطره بالحلم والشبح وتبنى في داخلهما تلك العلاقة وتتحرر منها بالهروب الى الحلم ايضا « سعيت هربا ابحث فيما وراء الكون عن مخبأ لى ».. فما وراء الكون هو غيبى.. نستوطنه هربا من واقع كابوس.. وفي هذا العالم تصبح الحياة عدما بالتالى تصبح الحياة هى ملاذا جديدا من هذه العدمية « فعينى تتوق ان تنساب من اهدابها عبرة » وتصبح الشكوى هى ملاذ الانسان وفي ظل انتقاد ذلك الوليف او الصديق تأخذ الساردة منشئا معنويا كالليل مثلا نافذة تبث من خلالها حزنها وتنتظر..!

ان الليل هنا ينقلب الى جحيم اخر « فنجومه تتراقص على حزن الساردة ».

ويظل الليل قناة لبث الشكوى تنطلق من خلاله التساؤلات تنطلق نحو الفراغ.. ويظل الصدى غائبا..انها عزلة الانسان محاولة جيدة نحو عالم قصصى ينمو بداخلك نتمنى ان تواصلى القراءة والكتابة.. وياهلا.

لذاك الرسم مسراها

شعر ـ على العمرى ـ ابها

بذكرى الليل القاهــا
تـدارى الشـوق من الم
تطيل الاه من شجـن
وتأبى النوم مضطجعا
لتلقى فيه غايتهـا
صـراخ البين اسمـعه
تطوف البيد من نصب
بحار الارض خـاوية
وترجو الدهر سـانحـة

تنادى نجـم ممسـاها
ونار الوجـد تصـلاها
على ركـب تناسـاهـا
لذاك الرسـم مسـراهـا
خيـالا كان يهـواهـا
توغل في حنـايـاهـا
وجدب الحب اعيـاهـا
وكثبان بمـسـاواهـا..
فقد ماتت بقـايـاهـا..

● الى علـى :

١

يبدو انك تمسك بتلابيب اللغة كما ان الايقاع الموسيقى ظل مطواعا ينهمر من اصابعك.. وهـذا يجـعلنـا نبتهـج . وبمقدرتك ان تفعل شيئا وان تبدع نصك الـذى يمتلك خصوصيته.

٢

قصيدتك « لذاك الرسم مسراها » تؤكد على ماذهبنا اليه بيد اننا ننتظر تجربتك انت من خلال النص لغتك واشتعالاتك ومكابدات الاخر بيد ان قصيدتك انغلقت على نفسها وظلت تركض في الموروث الشعرى وانطلقت من السياق الغزلى كسياق مرجعى لها ولم تفلت من هذا الاطار كما انها لم تفلت من لغة الموروث الشعرى لم تحدد هويتها التى تعيش هذا القرن وظلت تغرب في صحراء اللغة

حاول ان تنهض بلغتك لاستشراف لغوى جديد كما نأمل ان تبدع رؤيا جديدة للحياة والناس.

الشباب والرياضة

اشراف صالح العمودي

السنة السابعة والعشرون • العدد ٧٤٧٩ ـ الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ـ (٢٨ القوس ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ م •

لرئاسة اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم

• أمير الشباب يتوجه اليوم الى القاهرة

د . عبدالاحد جمال الدين :

• مرحبا بفيصل بن فهد بين اهله ومحبيه
• الرياضية السعودية تسير وفق تخطيط سليم

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

يغادرنا اليوم الى القاهرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لرئاسة اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي وذلك في الفترة من ١٩ الى ٢٤ ربيع الثاني ويرافق سموه الدكتور صالح بن ناصر والاستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ عبدالله الدبل واعضاء ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد كان للرياضة والشباب لقاء قصير مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب بجمهورية مصر العربية والذى تحدث عن استضافة القاهرة لهذا الاجتماع وقال :

علاقتنا بالاتحادات العربية جيدة :

علاقة جميع الاتحادات المصرية لجميع الالعاب الرياضية بالاتحادات الرياضية العربية جيدة وقوية .. ونحن في جمهورية مصر حريصون كل الحرص على ان نفتح قلوبنا واذرعتنا لاشقائنا العرب .. وسبق ان نظمنا قبل مدة البطولة العربية للالعاب القوى وبطولة شباب العرب للسلة .. والبطولة العربية للكرة الطائرة ونحن سعداء بذلك النجاح الذى تحقق ..

علاقتنا بالامير فيصل بن فهد وطيدة :

علاقتنا بالاتحاد العربي السعودى لكرة القدم علاقة جيدة ووطيدة وخاصة بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وهذه العلاقة علاقة اشقاء تربطهم أواصر الدم والمحبة والتاريخ والدين .. ونحن سعداء جدا لملاقاة الامير فيصل بن فهد في القاهرة بين اهله ومحبيه ونتمنى زيارة سموه في اى وقت وباسم شباب مصر نرحب به في بلده الثانى .

اتوقعها اجتماعات ناجحه

سبق وان حضر الى القاهرة قبل فترة امين الاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد وتم التنسيق بين الامين والاتحاد المصرى لكرة القدم للترتيب لجميع هذه الاجتماعات التى ستستمر ٦ ايام وان شاء الله تكون هذه الاجتماعات ناجحه وتخدم شباب الامة العربية والاسلامية .

كرة القدم بالمملكة متطورة :

وتحدث عن الرياضة بالمملكة وقال بان الرياضة في المملكة جيدة وسبق ان شاهدت عدة فرق سعودية وخاصة في مجال كرة القدم حيث سبق وان حققت المملكة بطولة آسيا وهذا شرف لنا كعرب والكرة السعودية تسير بتخطيط سليم في ظل الاهتمام من قبل المسئولين عن الرياضة في المملكة .

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

د . صالح بن احمد ناصر

فيما يستعد لاستضافة البطولة الاسيوية

الهلال .. يتلقى اسماء لاعبى الفرق المشاركة

عمر باهذيلة ـ جدة :

تلقى الاتحاد السعودى لكرة القدم .. من الاتحاد الاسيوى .. اسماء لاعبى الفرق المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدورى العام .. التي يستضيفها نادى الهلال .. ممثل الكرة السعودية .. خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ ربيع الثانى الحالى .. بمدينة الرياض .. وهى

ـ الطلبة العراقى
ـ فوراو كلو اليابانى
ـ لياونتج الصينى

هذا وستقدم الاسماء النهائية للاعبين المشاركين قبل موعد البطولة بـ ٤٨ ساعة .

ومن ناحية اخرى .. تعكف اللجنة العليا المنظمة للبطولة واللجان المنبثقة عنها باجراء الترتيبات اللازمة لاستضافة البطولة .. وظهورها بالمظهر المشرف .. وذلك بعد النجاح الكبير الذى حققه الهلال خلال استضافته لبطولة الاندية العربية التى اقيمت في شهر صفر الماضى .. واشاد جميع رؤساء الفرق المشاركة بالاعداد والتنظيم الرائع

اليابان أولى الفرق

هذا وسيصل الى الرياض .. يوم الثلاثاء القادم .. فريق فوراو كلو اليابانى .. استعدادا للمشاركة في فعاليات البطولة ..

ومن المحتمل وصول الفرق الاخرى يومى الاربعاء والخميس القادم .

الجدير بالذكر ان فريق الطلبة العراقى ولياونتج الصينى سيلعبان مباراة الافتتاح يوم السبت القادم كما يلقى ايضا .. الهلال وفوراو اليابانى .. بينما سيكون يوم الاحد .. راحة لجميع الفرق .

ويلتقى يوم الاثنين .. في المباراة الاولى .. الطلبة العراقى .. وفوراو اليابانى .. بينما يتقابل الهلال ولياونتج في اللقاء الثانى ..

اما الثلاثاء .. فسيكون اليوم الثانى راحة للفرق وتستأنف المباريات يوم الاربعاء .. حيث يلتقى فوروا اليابانى ولياونتج الصينى .

وفي المباراة الثانية .. الهلال والطلبة العراقى .



سمو الامير نواف بن محمد

ابن نمشان .. يجتمع بمندوبي المصالح الحكومية

عليان البيحانى ـ الطائف

يرأس الاستاذ محمد بن نمشان يوم الاحد القادم ١٤٠٧/٤/٢٠هـ بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف اجتماعا يحضره مندوبو المصالح الحكومية لاستعراض جدول برنامج دورى المصالح الحكومية ودراسة شروط الدورة الجديدة وتحديد موعد البدء فيها .

الاستاذ محسن بن عبود مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف قال ان الدورة الجديدة ستشمل مباريات في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والسباحة والعاب القوى .

الجدير بالذكر ان حوالى ١٦ ادارة حكومية سوف تشارك بفرق رياضية مختلف الالعاب في هذه الدورة .



محمد بن نمشان

الاتحاد يكرم اداريه ولاعبيه القدامى في مباراة الزمالك

عمر باهذيلة ـ «جدة» :

سيقوم نادى الاتحاد بتكريم عدد من الاداريين واللاعبين القدامى .. الذين قدموا خدمات جليلة للنادى .. وذلك خلال المباراة الودية مع فريق الزمالك المصرى لكرة القدم .

هذا ومن ناحية اخرى .. فقد طلبت ادارة النادى من الاتحاد السعودى لكرة القدم الموافقة على اجراء مباراة ودية مع فريق الزمالك .

وقد تم تحديد الفترة من ٢ الى ١٤ من شهر جمادى الاولى القادم .. موعدا لاقامة هذا اللقاء الذى يأتى تلبية لدعوة سابقة تلقاها نادى الاتحاد من الزمالك .

ومضات
صالح العمودى

الكرة العربية في احضان النيل

• تبدأ في القاهرة غدا اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذى للاتحاد العربي لكرة القدم .. ومن اهم ايحاءات هذه الاجتماعات التى يستضيفها الاتحاد المصرى لكرة القدم انها ثمرة طيبة من ثمار القرار الذى اجمع عليه كل قادة الشباب والرياضة العرب بالغاء تعليق عضوية مصر في الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .. فقد كان لهذا القرار ايجابيات عديدة عاشتها الرياضة العربية منذ تاريخ صدوره الى يومنا هذا .. وستظل تعيش ايجابيات اخرى طالما كان الهدف هو تعزيز اواصر الاخوة والمحبة بين شباب وطننا العربى الكبير الذى تنعقد عليه الامال في تحقيق المستقبل المشرق لامتنا .

وعندما صرح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد يوم امس بصفته رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بأن مشاركة الاتحاد المصرى في فعاليات وبرامج الاتحاد العربى لهذه اللعبة تعتبر دعما اكيدا لكرة القدم العربية .وللحركة الرياضية على المستوى العربى بشكل عام .. فان سموه لم يجانب الصواب .. فقد ادرك بفكر المسئول وطموح الرياضي وامل الانسان العربى ان الرياضة العربية كانت ولاتزال في امس الحاجة لتكاتف الشباب العربى وتعاضده ليعمل على الارتقاء بها الى المستوى الذى يليق بحجم الاهتمام الذى تلقاه رسميا وشعبيا .

بين وسادة النوم ومقاعد التشريف

• لاشيء يثلج صدور الابطال وهم يجلسون على مقاعد التشريف اكثر من احتضانهم بين ذراعي الوفاء والتقدير .

ولا يحرك فيهم رغبة البحث عن انجازات اخرى مشرفة اكثر من الالتفات اليهم بنظرة صادقة من نظرات التكريم .

وحسبى من تكريم ابطالنا ابطال العرب في التنس وتنس الطاولة الذى رعاه امير الشباب قبل يومين انه اضافة جديدة الى رصيد مناسبات التكريم التى سبق وان شملت الكثيرين من ابطالنا الذين شرفوا المملكة في العديد من محافل المنافسات الرياضية والشبابية على كافة الاصعدة والمستويات .

• وعلى اعتبار ان التكريم بأى شكل كان يزيد من فرص التشريف المأمول في مشاركات التنافس القادمة .. فان الذى ننتظره من هؤلاء المكرمين ان يكونوا في مستوى الآمال والتطلعات .

فما انجزوه حتى الآن ليس الا مقدمة لانجازات اكبر واروع هم على تحقيقها في محل الثقة .

المهم الا يجعلوا هذا التكريم وسادة نوم مريحة تحت رؤوسهم .. بل يجعلوه كما نريد منهم دائما من الحوافز التى تستثير فيهم الارادة الدافعة الى حيث المزيد من مقاعد التشريف والانجازات التاريخية .

فرحة الاثنين .. امتحان الجمعة

• لا جدوى من الفوز ان لم يكن دافعا الى تحقيق فوز أخر .. كما انه لا قيمة لاعلان الفرح واطلاق « الزغاريد » في حين ان مشوار المنافسة لا يزال في اوله .

فالفوز الذى حققه فريق الاتحاد على منافسه التقليدى الاهلى لا ينبغى للاتحاديين ان يجعلوه يمر دون ان يستفيدوا منه غير الفرحة بحلاوة هذا الفوز .

فنحن لا نشك في استحقاقهم لنقطتى المباراة وبالتالى تقدمهم الى المركز السادس في الترتيب العام لفرق الممتاز .. ولكننا نخشى ان تلعب برؤوسهم نشوة الفوز فيفقدون القدرة على مواصلة المشوار للحاق بركب المقدمة .

نخشى ذلك لانه يهمنا ان تلبس بطولة الدورى ثوب القوة والاثارة والمنافسة الساخنة للحصول على درعها .. فكلما زادت عدد الفرق في ركب المقدمة وتقاربت ارصدة نقاطها كلما ساعد هذا على انكاء شعلة التنافس بين الفرق .. وساهم بفعالية في تطوير مستوى اللعبة وابراز مواهب كروية جديدة تغذى منتجاتنا الوطنية

وعودا على بدء اقول ان فوز الاتحاد على الاهلى يوم الاثنين الماضى لا يعنى ان الاتحاد قد نهض تماما من كبوته التى لازمته منذ بداية هذا الموسم .. لان هذا الفوز الاخير رافقته اخطاء فنية عديدة هى بالتأكيد مسجلة الآن في مفكرة مدرب الفريق (سكوتشك) . واذا كانت ازمة الاهلى قد عجزت عن اكتشاف هذه الاخطاء واستغلالها فان قوة الهلال قادرة تماما على اعادة الاتحاد الى كبوته من جديد .

فهل يعى الاتحاديون اهمية مباراة اليوم ويدركون صعوبتها .. ام ان « فرحة الاثنين » ستنسيهم « امتحان الجمعة » ؟!

الجواب في ورقة المباراة ..

الذين لا يفكرون

• بعض العقول العاطلة لم يعجبها العنوان الذى كتبناه على رأس تحليل مباراة الاتحاد والاهلى الاخيرة .. واعتبرت ذلك العنوان اساءة صريحة لبطل الكئوس الامر الذى اثار حفيظتها فاتصلت مستنكرة .. غاضبة .. تناقش بلسان عاطفتها وتعصبها تاركة مداركها العقلية معطلة تماما ..

وهذا للاسف حال الكثيرين من جماهيرنا الرياضية عندما يتعاملون مع احداث الملاعب بغياب كامل عن مدارك العقل .. فلاشك ان اكثر التصرفات الجماهيرية المقوته ترجع الى تعطل العقل اثناء القيام بهذه التصرفات .

والذين اعتبروا عنوان (الاتحاد يحقن الاهلى في وريد الازمة) اساءة لبطل الكؤوس .. كانت عقولهم في تلك اللحظة متعطلة بعض الشيء .. لانهم لو فكروا بها قليلا في تحليل ما يعنيه هذا العنوان ومعرفة ما ترمى اليه ابعاده لوجدوا انهم قد ظلموا انفسهم بالحكم المتسرع قبل ان يظلمونا باتهامهم لنا بالتعاطف مع الاتحاد والاساءة للاهلى .. وليس ادل على براءتنا من هذا الاتهام الا سطور التحليل الذى كتبناه تحت ذلك العنوان .

فاذا عجز العقل العاطل عن فهم ما يقوله العقل العامل .. فهذا شيء طبيعى لا اجد اوضح من تفسيره بقول الشاعر العربى (ابو العلاء المعرى)

فكروا في الامور يكشف لكم
بعض الذى تجهلون بالتفكير

اخر ومضة :

• لا يشفى العقول العاطلة الا حقنة كبيرة من محلول العمل .

استعدادا للبطولة الخليجية السابعة للاندية لكرة اليد :

الاهلى يستعد لملاقاة سبع فرق تونسية
• الهاشمى رزق الله يصل تونس قبل الفريق

الهاشمى رزق الله

خالد الدماك ـ « جدة » :

تغادر يوم التاسع من الشهر القادم الى تونس بعثة النادى الاهلى لكرة اليد .. لاقامة معسكر اعدادى له استعدادا لاستضافة البطولة الخليجية السابعة للاندية ابطال الكؤوس .. والتى ستقام في الرابع والعشرين من الشهر القادم في جدة ..

ويستمر المعسكر الى التاسع عشر من نفس الشهر .. حيث سيغادر مدرب الفريق الهاشمى رزق الله ليتم تجهيز الفرق التى ستلاعب الاهلى وديا خلال المعسكر .. هذا وقد بعث الاتحاد التونسى لاتحاد اليد عن موافقة سبع فرق تونسية مبدئيا وهم :

الترجى ـ الافريقى ـ النجم الساحلى ـ الملعب التونسى ـ الصفاقسى .. وحمام الانف .

حيث اوضح بذلك الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو مجلس الادارة ومدير الفريق .. واضاف ان الاهلى سوف يستعد استعدادا جيدا لهذه البطولة ولنجاح البطولة ايضا للمحافظة عليها بعد ان حققها الفريق في الموسم الماضى في الكويت بمشيئة الله .

قائد الوسط الاهلاوى :

لولا طبيب النادى لعدت للملاعب

خالد الدماك ـ « جدة » :

لاشك ان غياب محور ارتكاز الفريق يشكل تاثيرا واضحا على الفريق خاصة اذا كان هذا اللاعب ذا خبرة جيدة ومتحركة .. هذا ما لوحظ في الفريق الاهلاوى بعد غياب لاعبه يحيى عامر الذى تحدث لنا عن اسباب غيابه عن الفريق فقال :

الغياب جاء للاصابة فقط حيث حدثت اثناء احتكاكى بزميلى فتحى النجدى اثناء لقاء النهضة قبل عدة اسابيع ادت الى تاثر اربطة الركبة اليمنى التى منعتنى من مشاركة الاهلى .. وبدأت العلاج الطبيعى ثم قرر طبيب النادى ان ازاول تمارين الحديد رغم ان الركبة بدأت بالتحسن ..ولكن بعد هذه التمارين عادت الاصابة من جديد .. وعدت للعلاج مرة أخرى .. وسوف اعود للتمارين بعد اسبوع بمشيئة الله .. اما مشاركتى فهذا سيتحدد من مدرب الفريق خلال التمارين .. وكنت اتمنى ان اشارك زملائى في اللقاءات الصعبة حيث تألمت للهزيمة الاخيرة امام الاتحاد .. ولكن بمشيئة الله سيعود الاهلى كما كان وكما عرفته الجماهير الاهلاوية وستزول الظروف ان شاء الله .



يحيى عامر

صحوة الاهلى .. هل تطيح بالهلال .. ؟

عكاظ ـ « جدة » :

قبل ان يعلن دورى ممتاز كرة السلة ايقاف عجلة دوراته يلتقى مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الهلال والاهلى في لقاء عنيف وقوى .

يدخل الاهلى اللقاء بعد عودة نجومه المبعدين والغائبين سهل كندرجي وخالد مطبقانى وسيكوتان دعامة قوية بجوار الجهود المتميزة لاسعد تكرونى ويوسف سلطان في الوقت نفسه يدخل الهلال اللقاء في مركز افضل من الاهلى ويعتمد الفريق على جهود لاعبيه مسعود اليامى وعبدالاله الشريف .. مستوى المباراة بلا شك سيشهد تحسنا ملحوظا في درجة المنافسة وفي الوقت الذى يظل الهلال صاحب الكفة الارجح فان الاهلى قادر في نفس الوقت على قلب التوقعات وتأكيد صحوته الاخيرة امام الاتحاد .يقام اللقاء في السابعة والنصف مساء ..

رغم انتهاء وقودها مبكرا :

طائرة الخليج .. تحلق في سماء الخويلدية .. بصعوبة

عبدالله الشمرانى ـ « الدمام » :

رفع الخليج رصيده من النقاط الى ثمانى نقاط بعد فوزه امس الاول على فريق الخويلدية ٣/٢ ضمن لقاءات الاسبوع السابع لدورى الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى .. رفع رصيده بفوزه الصعب .. الذى اجاد الضرب من مركز « ٤ » .. ليكسب الخويلدية الشوطين الثالث ١٦/١٤ والرابع ١٥/١٢ ..

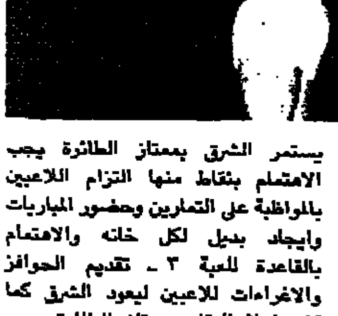
وبالشوط الحاسم تحسن وضع الخليج .. وضغط بهجوم متواصل ودفاع متماسك يقوده في ذلك حيوية محمد عبدالهادى ونظمى وعبدالعال وخبرة منصور على « رئيس الفريق » ليكسبوا هذا الشوط ١٥/١٠ والمباراة ٣/٢ .. وليبقى رصيد الخويلدية على ٤ نقاط رغم مستواه المتصاعد والجيد في نفس الوقت .. حكم المباراة عبدالله المساعد واحمد الفواز وكانا من عوامل نجاح المباراة التى امتدت الى حوالى ساعتين ونصف ..

شبح الهبوط يطارد طائرة الشرق

محمد اليحيى ـ الرياض :

العام الماضى كاد فريق نادى الشرق الرياضى للكرة الطائرة ان يهبط لمصاف دورى الدرجة الاولى لولا ستر الله وصحوة الفريق المتأخرة اما هذا العام فقد مضى الان على دورى كرة الطائرة ٦ اسابيع ولم يكسب الشرق غير نقطتين من ٦ مباريات وهذا شيء يعنى قرب هبوط الفريق ووصوله لشبح الهبوط مبكرا والاستاذ محمد الرفاعي يقول ان الفريق بحاجة لنوع من الحزم والشدة من حيث الانتظام في التمارين وحضور المباريات والبقاء يكون دائما للافضل ولعل النقص الواضح الذى يعانى منه الفريق بعد اعتزال صانع الالعاب فهو صبران لازال واضحا والادارة وجدت مدربا للعبة واذا كان غير قادر على تكوين قاعدة للفريق من الافضل البحث عن البديل كما ان الاغراءات مطلوبة للاعبين مطلوبه سواء قدامى النادى باللعبة او اللاعبين الجدد لذا حتى يستمر الشرق بممتاز الطائرة يجب الاهتمام بنقاط منها التزام اللاعبين بالمواظبة على التمارين وحضور المباريات وايجاد بديل لكل خانته والاهتمام بالقاعدة للعبة ٣ ـ تقديم الحوافز والاغراءات للاعبين ليعود الشرق كما كان اهلا للبقاء بممتاز الطائرة .





إبراهيم يوسف بمطعم أبو شقرة

نجم فريق مصر القومي ونادي الزمالك إبراهيم يوسف كان ضيف الاسبوع على مأدبة مصطفى البرعي مدير مطاعم أبو شقرة بالمملكة العربية السعودية شرف الحفل الاستاذ / أحمد رجاء المستشار التجاري بالسفارة المصرية والاستاذ / سامي عبد الرحمن مدير المبيعات بشركة مصر للطيران والكابتن ابو رجيلة مدرب نادي الوحدة .. والجهاز الفني بالنادي الاهلي السعودي هذا وقد اثنى الكابتن إبراهيم يوسف على الخدمات التي تقدم بالمطعم والديكور الراقي .

حسام ابوداود

• الجوهرى طابعه افريقى.. شهادات تدريبية اوربية
• المسئولية .. مسئوليتنا والامل كبير في عودة البسمة الاهلاوية

جدة ـ عبدالرؤوق ناجى :

علامات الاستفهام حول مستوى الاهلى كثيرة .. والتساؤلات اكثر بين الجميع خاصة بعد خسارته امام الاتحاد في اخر مبارياتها في الدورى الممتاز لكرة القدم وسلسلة عروض الاخيرة التى يعلق عليها حسام ابوداود ورأسه الذهبية بقوله :

المسئولية .. مسئوليتنا

اذا كان البعض يعلق هذه العروض المتواضعة والخسارة امام الاتحاد على المدرب الكابتن محمود الجوهرى فهذا خطأ كبير لان الجوهرى مدرب قدير وفاهم لاصول التدريب ويبذل اقصى الجهد للوصول الى التشكيل المتجانس والجوانب الخططية الفعالة وان كان هناك من تقصير فالمسئولية تقع علينا وان كنا نحن في حيرة من امرنا ومستغربين من هذا المستوى المتواضع ولكننا كلنا امل في عودة البسمة الاهلاوية الى جماهيرنا الحبيبة

طابعه افريقى .. وشهاداته اوربية

ويركز الكابتن الجوهرى في التدريب على اللياقة البدنية فطابع هو طابع الكرة الافريقية التى تتميز بالسرعة وبالرغم من ذلك فهو يحمل شهادات التدريب من اوروبا ولاننسى اننا نلعب بأسلوب الكرة البرازيلية ولكننا لانعرف حتى الان سببا لهذه العروض ونحن نتحمل جزءا من المسئولية وللانصاف يجب علينا الا نعفى انفسنا من المسئولية

كما ان خالد ابوراس وفيصل عتيق يبدون اسبابا غير مقنعة لاستبعادهم فقولهما انهما غير مرتاحين للمدرب كلام غير موضوعى وسبب غياب يحيى عامر وعامر مانع فاصابتهما هى السبب الرئيسى وعموما لقد اتاح المدرب الفرصة للشباب وعن سبب تعيين المدرب لعبدالله الرشود في مباراة الاتحاد والاهلى الاخيرة اكد بان السبب الرئيسى في التغيير هو الاصابة وكيف يترك لاعب مصابا لتكملة المباراة ولماذا لم يشترك في المباراة مازن بالطو رغم وجوده في قائمة الاحتياطى اكد بأن هذا يرجع للمدرب كما انه تم اشراك دابو طبقا لرغبته فهو يعتبر لاعب خبرة

هل سينتصر الزمالك بفارق هدفين .. ام ينجح الحكم الجابونى في تحدياته .. الاحد

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ

غادرت القاهرة الى ابيدجان بعثة فريق نادى الزمالك المصرى للقاء فريق نادى افريكا سبورت بساحل العاج في المباراة النهائية لبطولة افريقيا للاندية ابطال دورى كرة القدم يوم الاحد القادم .

وكان الزمالك قد فاز في المباراة الاولى بالقاهرة في الشهر الماضى بهدفين للاشيء .

وتتألف البعثة من واحد وثلاثين عضوا ويرأسها المهندس حسن عامر رئيس النادى .

ويسعى فريق الزمالك الى الفوز بهذه البطولة ليلحق بمنافسه التقليدى « الاهلى » الذى حصل هذا الشهر على بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس للعام الثالث على التوالى واحتفظ بها مدى الحياة .. واذا تحقق الفوز للزمالك تكون مصر قد احتكرت هذا العام البطولات الافريقية لكرة القدم بعد ان فازت بكأس الامم في شهر مارس الماضى وهو امر لم يتحقق لاى دولة افريقية من قبل .

وكان الزمالك قد فاز بهذه البطولة في العام قبل الماضى (١٩٨٤) الا انه خرج في العام الماضى في الدور النهائى لهزيمته امام فريق الجيش الملكى المغربى في الرباط .

وتكتنف المباراة ظروفا نفسية صعبة على لاعبى الزمالك منها ان حكم المباراة من الجابون التى خسر فريقها سوجارا امام الاهلى المصرى يوم ٧ ديسمبر الحالى .

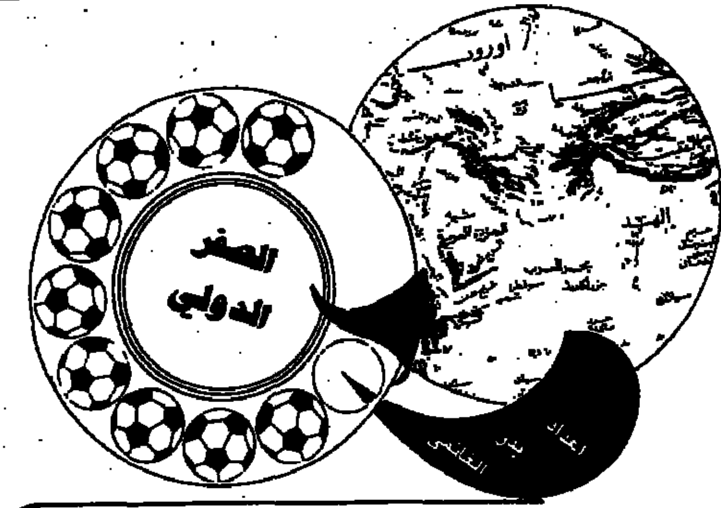
وقد احتج الزمالك لدى الاتحاد الافريقى للكرة ومقره القاهرة ـ على ان يكون الحكم من الجابون خاصة ان هناك تصريحات نقلت عنه يتوعد فيها فريق الزمالك . الا ان الاتحاد الافريقى رفض الطلب باعتبار ان تعيين حكم لادارة المباراة جرى اثناء دور الثمانية ولتعذر عقد اجتماع للجنة الحكام الافريقية لاختيار حكم اخر للمباراة .

وبالاضافة الى ذلك فان فارق الهدفين اللذين احرزهما الزمالك بالقاهرة قد يكون غير كاف امام اللياقة البدنية العالية لفريق افريكا سبورت الذى سيلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك فان الزمالك قد يلجأ الى الحذر واللعب مدافعا وان كان مدربه الانجليزى باركر قد صرح بأن الفريق سيعمد الى الهجوم لاحراز هدف مبكر ينهى الصراع ويريح الاعصاب .

وليس امام الزمالك الا الفوز لكى يشترك في البطولة الافريقية القادمة .. فهو ليس بطل الدورى ولا بطل الكأس في الموسم الكروى المصرى الماضى .

وقد قرر نادى الترسانة المصرى الاشتراك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس في العام القادم لتنضم لاول مرة الى الاندية المصرية التى لعبت على الساحة الافريقية وهى الاسماعيلى والاهلى والمقاولون العرب والزمالك وغزل المحلة والاتحاد السكندرى .

ولم يقرر الاهلى حتى الآن ما اذا كان سيشترك في العام القادم ببطولة الكأس ام الدورى على المستوى الافريقى



مفاجأة في شباك بنفيكا العريق تهز أركان النادي هزا ..
الراسينغ يواصل الاطاحة بالعمالقة .. وبوردو يلحق بمرسيليا ..
الارسنال يؤكد قبضته القوية .. والفيصلي يتفرغ الضفتين ..

في جولة هذا الاسبوع عبر ملاعب الكرة في العالم اصيب الصفر الدولي بالدوار بعد سماعه نتيجة هزيمة متصدر الدوري البرتغالي واعرق اندية البلاد نادي بنفيكا العريق في اول هزيمة للفريق على ارضه .. هزيمة بنفيكا لم تكن غريبة لانها جاءت من رابع الدوري

واحد افضل الفرق اداء هذا الموسم نادي سبورتنغ لشبونه مصدر الغرابة في هزيمة بنفيكا انها جاءت تاريخية في سجلات الفريق فقد سُحق بنفيكا بسبعة اهداف فقط مقابل هدف واحد كان كافيا لجبر الخواطر وفقد الفريق الصدارة بعد ان اعتلاها نادي بورتو اثر فوزه الساحق والكبير بثمانية أهداف مقابل ثلاثة أبدع في تسجيلها هداف

اوروبا السابق ومتصدر قائمة الهدافين حاليا اندريه غوميز حيث سجل خمسة اهداف وحده .. ولكي يخرج الصفر الدولي من هول المفاجأة فقد اتجه الى ملاعب الكرة الايطالية حيث واصل نابولي صدارته ولكنه اخفق في تضييق

الفارق ففقد نقطة ثمينة بتعادله مع الفريق القومي ميلان صفر/صفر في وقت انتصر فيه خصماه اللدودان جووفنتوس ١/صفر على تورينو وانترناشيونالي ١/صفر على فيورنتينا ليصبح الترتيب كالتالي :

نابولي ١٨ نقطة ، جووفنتوس وانترميلانو ١٦ نقطة ، روما ١٥ نقطة بعد ذلك عرجنا على بلاد العطر والشمس المشرقة حيث فقد مرسيليا فارق النقاط الذي يفصله عن بوردو بتعادله مع تولوز ١/١ فيما فاز منافسه التقليدي بوردو ٢/١ على راسينغ باريس فاصبح الفريقان في الصدارة بـ ٢٩ نقطة لكل منهما في الوقت نفسه فقد موناكو فرصة العمر في تقريب الفارق بهزيمته المفاجئة ٢/صفر امام لافال ليظل على رصيده السابق بـ ٢٦ نقطة ..

في انجلترا اكد الارسنال قبضته القوية على الصدارة بعد عودته بنقطة التعادل الغالية امام نوروتش سيتي فريق المصيدة على ملعبه واستفاد في توسيع الفارق لثلاث نقاط بينه وبين ثاني الدوري نوتنغهام فوريست الذي بدأ يهتز كثيرا اثر هزيمته ٣/٢ امام نيوكاسل يونايتد ليظل على رصيده السابق .. ليفربول اقترب كثيرا من القمة بعد فوزه على ليستر هذا الاسبوع ٢/صفر ليحتل المركز الثالث بعد ان كان في السادس بنهاية الاسبوع الماضي وأصبح ترتيب فرق الدوري كالتالي .

الارسنال ٣٨ نقطة ، نوتنغهام فوريست ٣٥ ، ليفربول ٣٤ نقطة ايفرتون ٣٢ نقطة اما فرق المؤخرة فأصبح فيها مانشيستر سيتي ١٨ نقطة وتشيلي ١٦ نقطة ..

في اسبانيا فقد برشلونة نقطة غالية بتعادله ١/١ مع اتليتكو مدريد ولكنه يظل محظوظا لانه خرج بهذه النقطة على ملعب خصمه القوي واستطاع هداف الفريق الانجليزي جاري لينيكر ان يؤكد وجوده بتسجيل هدف فريقه الوحيد في الوقت الحرج من زمن المباراة في الوقت نفسه واصل ريال مدريد مطاردته الجادة فحقق فوزا صعبا على ملعبه بهدف للا شيء عن طريق نجمه الارجنتيني فالدانو على فريق سبانيول فضيق الفارق لنقطتين بينه وبين برشلونة .. واصبح ترتيب الفرق كالتالي .

برشلونه ٢٥ ، ريال مدريد ٢٣ ، اتليتكو بيلباو ٢١ مشاركة اتليتكو مدريد .

في الارجنتين واصل نادي راسينغ مفاجآته المثيرة فبعد هزيمته لفريق اندبنيرتي في الاسبوع الماضي واقصائه من الصدارة استطاع هذا الاسبوع ان يهزم المتصدر الجديد نيواولدبويز بهدفين لهدف رفع بها رصيده وارتقى للمركز الرابع فيما استفاد فريق اولدبويز من تعادل فريق اندزبنرتي فاحتفظ بصدارته للدوري بفارق نقطة واصبح ترتيب الفرق كالتالي

اولد بويز ٢٩ نقطة اندربنرتي وسان لورنتز ٢٨ نقطة ..

اسبانيا

● مارادونا يخلق ازمة بين الاسبان والطليان
● ١٢ مليون دولار لمن يرغب في الشراء



مارادونا

اكد دييجو ارماندو مارادونا كابتن الارجنتين ونادي نابولي الايطالي انه لجرى فعلا اتصالات مع نادي ريال مدريد الاسباني بهدف انضمامه لهذا الفريق مستقبلا .

قال مارادونا خلال مقابلة اجرتها معه صحيفة « البايس » الاسبانية ان ناديه الحالي نابولي يهمه ان تتم الصفقة بأسرع مايمكن لان مارادونا مطلوب للشراء .. وكان مارادونا قد زار الشهر الماضي اسبانيا بدعوة من زميله جورج فالدانو والذي يلعب في ريال مدريد ونفى حينها ان يكون هناك اي مباحثات بشأن انتقاله لاسبانيا حتى ينتهي عقده مع نابولي عام ١٩٨٨ .

اكد مارادونا خلال المقابلة انه يستحق حاليا اكثر من عشرة ملايين دولار وانه يرغب في ترك لمساته السحرية على الكرة الاوربية بحيث يلعب سنة في اسبانيا واخرى في انجلترا قبل ان ينهي حياته مع ناديه السابق بوكاجونيور واكد مارادونا ان نابولي لن يرضى ببيعه لنادي ايطالي مهما كانت المبالغ المدفوعة فيه ويعد النادي الاكثر قدرة على شراء مارودنا في ايطاليا هو جوفنتوس تورينو فقط .. مارادونا اوضح ان نادي ريال مدريد يبحث عن معول تجاري لتمويل اتمام الصفقة اما رئيس نادي ريال مدريد مندوزا فقد اعترف انه مهتم بشراء مارادونا لانه لاعب كبير وريال مدريد ناد كبير وكلاهما متطابقان مع بعضهما .. هذا عزيزي القارىء ماخرجت به الصحف الاسبانية لكن ماذا كانت ردود الفعل في ايطاليا بل وفي نابولي بالذات تعالوا لنتأكد من حقيقة الموضوع .

لقد اعربت ادارة نادي نابولي الايطالي عن دهشتها لهذه التقارير الصحفية الاسبانية وقال الناطق الرسمي باسم نادي نابولي ان ماصدر على صفحات الصحيفة الاسبانية غير صحيح وان مارادونا لايمكن ان يكون قد ادلى بهذا التصريح وللتأكيد فالنادي اتفق مع مارادونا على تجديد عقده الذي ينتهي عام ١٩٨٨ م مدة عام اخر وهذا ينهي هذه الشكوك .. الناطق باسم مارادونا قال ان عقد مارادونا لايزال مع نادي نابولي اما غير ذلك فليس له اساس من الصحة .

عزيزي القارىء امور الانتقال لنجوم الكرة دائما ماتكون في طي الكتمان حتى تتضح صورتها عن قريب وانتقال مارادونا لاسبانيا كما ذكرت الصحيفة الاسبانية انه قد يكلف ريال مدريد « ١١٫١ » مليون دولار هذا فقط كعقد اضف لذلك مليون دولار يستلمها مارادونا كشراء عقد فقط وهو مايجعل اي نادي يقدم على شراء مارادونا يفكر كثيرا بل وكثيرا جدا .. هل تتم هذه الصفقة كل الامور بيد مارادونا الذي يجد كل راحة وهناء في ايطاليا والذي اكد للمقربين حوله انه يخاف كثيرا من تكرار تجربته مع الكرة الاسبانية عندما كان في برشلونة وهوماقد يقف حجر عثرة في طريق ريال مدريد .



نادي نابولي

الامارات

بطولة دولية على كأس الشيخ حمدان

من المقرر ان تنظم دولة الامارات العربية دورة رباعية في لعبة كرة القدم على مستوى الشباب على كأس الشيخ حمدان بن زايد في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي بمشاركة منتخبات مصر ، السودان ، وبلغاريا ، ومنتخب الدولة المضيفة الامارات .

● تصدر نادي العين فرق الدوري العام بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثامن برصيد ١٣ نقطة متقدما بفارق الاهداف ومباراة في اليد على فريق النصر الذي يشاركه نفس المركز في الوقت نفسه لايزال فريقا اهلي الفجيرة وكلبا في المركزين الاخيرين برصيد نقطة لكل فريق الامر الذي يجعل فرصة نزولهما للدرجة الثانية واردة في اية لحظة .

المانيا الغربية

بوم ـ بوم ـ الاعصار القادم ١٩٨٧ م

غطى النجاح الذي حققه بوريس بيكر حتى الان اصقاع العالم وزواياه الاربع ، في شيكاغو وتورنتو وسيدني وطوكيو .. وللمرة الثانية فوق اعشاب ويمبلدون حيث ظل هذا الشاب الالماني يحصد النجاح والجوائز والبطولات الكبرى في رياضة كرة المضرب ، واستطاع الفوز على اللاعب الوحيد الذي مازال يحتل مكانا متقدما عليه في قائمة ابطال العالم هو اللاعب التشيكي ايفان لندل ثلاث مرات .

ترى من ذا الذي يستطيع ان يوقف « بوم ـ بوم ـ بوريس ؟ » الذي احتفل مؤخرا بعد ميلاده التاسع عشر واصبح النجم الصاعد في سماء رياضة كرة المضرب ؟ .. هذا الشاب الذي كان حتى مطلع عام ١٩٨٥ مجهولا في ميدان الرياضة ، ولكنه استطاع ان يقلب عالم التنس رأسا على عقب ويثير فيه الاضطراب .

ويبدو ان السؤال عما اذا كان بوريس بيكر سوف يصبح البطل الاول في العالم خلال العام القادم او العام الذي يليه هو سؤال في غير محله ، اذ ان الاهم منه هو ان بوريس بيكر قد اعاد الجاذبية والروعة والحماس الى مباريات التنس بشبابه الغض وروحه المغامرة ، وحبه للمخاطرة والهجوم ، واصبح من الممتع للمرء ان يشاهد هذه الموهبة الكبيرة والتمتع برؤية الصراع المزدوج في حلبة التنس وقفزات بوريس الرائعة .

ومن الواضح ان الملايين من عشاق بوريس يتعلقون غالبا بعد النصف الثاني من احدى المباريات الدولية التي تجرى في مكان ما من العالم ، بشاشة التلفزيون لمشاهدة بطلهم وهو يضرب الكرة ويمرر الضربات الرائعة ، وعندئذ يتحول بطل التنس هذا الى سبب في « تفريغ الشوارع » من المارة والناس ، تماما كما الحال عند بث احدى مباريات كرة القدم الهامة .

وهذا الاسبوع بعد ان اكد البطل الصغير ارتفاع مستواه بحصوله على بطولة المانيا للشباب للمرة الثالثة على التوالي يظل السؤال الدائر متى سيكون بوم بوم لاعب العالم الاول .. جميع المراقبين ينتظرون العام القادم الذي سيشهد ثورة نادرة في سماء اللعبة من هذا البطل المعجزة .



لينيكر

تركيا :

سليمانوف يعود وسط مشاعر الفرح
بعد نهاية رحلة العذاب

استقبلت تركيا بالاحضان وملايين العواطف الفردية والجماعية بطلها نعيم







نعيم سليمانوف

سليمانوف بطل العالم البلغاري الهارب من التعسف الحكومي في بلغاريا ضد المواطنين الاتراك .. عزيزي القارىء .. ماهي قصة هذا البطل .. المعروف ان سليمانوف هو من اصل تركي ، وهو بطل في رفع الاثقال منذ كان عمره ١٦ عاما على مستوى العالم وهرب من منتخب بلغاريا بعد انتهاء البطولة العالمية لرفع الاثقال التي اقيمت مؤخرا في ملبورن بأستراليا .

كيف استقبلت تركيا بطلها العائد لقد ارسل رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال طائرته لاحضار سليمانوف « ١٩ عاما » من لندن الى تركيا .

عندما وصل سليمانوف للمطار اقلته سيارة حكومية لمكتب رئيس الوزراء الذي كان يعقد في تلك اللحظة مؤتمرا صحفيا واثر دخول البطل التركي العائد للقاعة ضجت من حرارة الاستقبال وصفق له اعضاء الحكومة بحرارة .. وقام سليمانوف بتقبيل يد رئيس الوزراء بالطريقة التقليدية التركية بتكريم كبار السن وقد هدأ اوزال من روع الشاب المرتبك وقال له انت الان في وطنك .

لكن ماهوالسبب الرئيسي وراء هروب سليمانوف قال البطل التركي انه كان يخطط للهروب منذ فترة طويلة عقب ان غيرت السلطات اسمه بالقوة من نعيم سليمانوف لنعوم شولامانوف واضاف ان ثمانين بلغاريا من اصل تركي قتلوا منذ بدأت بلغاريا في مضايقتهم .

من ناحية اخرى حصل سليمانوف على وعد من اثرى رجال الاعمال في تركيا غسكيب سابانشى بتدبير عمل مجز له ومن ناحية اخرى بدأت الهدايا تنهال بصورة كبيرة على النجم العالمي .

وزير الشباب والرياضة التركي متين اميرغولو قال انه سيطلب من سليمانوف الانضمام لمنتخب تركيا لاعبا ومدربا ..

من ناحية ثانية ابلغ رئيس الوزراء التركي اوزال انه سيحاول ان يحضر عائلة سليمانوف من بلغاريا بسلام .

واخيرا يعيش سليمانوف حالياً في بلاده الاصلية هانئا مستقرا .

هولندا

● ميلانو .. يطلق الانجليز ويخطب نجوم اجاكس ..



● من المنتظر ان ينتقل ثلاثي اجاكس امستردام الهولندي الناجح « مدرب × اثنين لاعبين » الى ايطاليا حيث اقوى دوري في العالم .. جاء هذا الخبر في احدى صفحات مجلة سكودين سبورتيفو الايطالية حيث من المقرر ان يوقع نادي اي سي ميلانو الايطالي عقدا مع مدرب نادي اجاكس امستردام اللاعب العالمي السابق يوهان كرويف ليقوم بتدريب الفريق في الموسم المقبل بدلا من مدرب الفريق الحالي ليتلز ليلدهولم السويدي .. هذه الصفقة ليست الوحيدة بل ان ميلانو يطمح الى ماهو اكبر من ذلك حيث سيتعاقد ايضا مع افضل نجوم الفريق الهولندي بل والكرة الهولندية حاليا وهما الثنائي المرعب فان باستن هداف اوربا الجديد وجناح الفريق الطائر رود جيليت .. هذا القرار بلاشك انه سيكون في غير صالح الكرة الانجليزية التي يعتبر سوقها الاقل ربحا هذه الايام بعد ان انكشفت حقيقة اللاعبين الانجليز وهبوط مستواهم وسط تدفقات الكرة الايطالية الامر الذي سيعني ان يتخلى النادي عن نجميه الحاليين مارك هاتيلي وراي ويلكنز .. حقيقة هذه الصفقة اكدها رئيس نادي ميلانو بقوله ارجو ان لاتستبقوا الاحداث ودعونا تعمل في هدوء الامر الذي يفسر ان هناك مشاورات اكيدة حول هذا الموضوع تتم في الخفاء

الايام القادمة ستحمل الصورة الواضحة لهذا الاعصار الهولندي للاعب ايطاليا فانتظروا معنا ماستسفر عنه الاحوال الجوية الكروية في اوربا بصفة عامة وايطاليا بصفة خاصة .

فريق القادسية

الكويت :

استيقظ القادسية وعاد العربي لحالته العادية

رسم فريق القادسية الكويتي بسمة امل على شفاه جماهيره الكبيرة في الكويت هذا الاسبوع بعد تحقيقه الفوز الاول في بطولة الدوري بعد ستة اسابيع عجاف على فريق نادي السالمية وفي عقر داره بملعب ثامر بنتيجة هدفين للاشيء منطلقا بهذا الفوز للمركز السادس وتاركا خلفه فريقي التضامن والسالمية في المركزين الاخيرين وسجل هدف الفريق عبير الشمري وميسر العدواني . من ناحية اخرى اكد العربي قوته المتجددة هذا الموسم بفوزه ٣/٢ في لقاء القمة والاثارة على نادي الكويت وبعد ان كانت النتيجة ٢/صفر للعربي في الشوط الاول استنفر الكويت كامل قواه في الشوط الثاني وسجل هدفا في البداية لكنه سرعان ماخارت قواه ليستقبل هدفا ثالثا من العربي الذي استكان فكان للكويت ان يستنهض كل اسلحته الدفاعية والهجومية ويهاجم بشراسة وبمنطق اذا لم يكن من الموت بد فمن العار ان تموت جبانا فسجل هدفا ثانيا وكاد ان يسجل هدف التعادل بعد ان لعب العربي بعشرة لاعبين اثر طرد ظهيره فرج نفاع في الدقيقة الثلاثين من نفس الشوط ولكن الخطة الدفاعية للعربي قتلت كل المحاولات لينطلق العربي للصدارة برصيد ١٢ نقطة تاركا الكويت في المركز الثالث برصيد عشر نقاط في الوقت نفسه قفز كاظمة للمركز الثاني برصيد ١١ نقطة بعد فوزه ١/صفر على التضامن .

فتحي كميل

يلعب فريق التضامن الكويتي في اوائل شهر شباط القادم « مباراة ودية » مع فريق الزمالك المصري في حفل اعتزال نجمه الكبير فتحي كميل وسوف يدعى لهذه المباراة عدد من النجوم العرب .

تشيكوسلوفاكيا

* ليندل يصبح أمريكيا .. وهجوم عنيف في بلاده :

اتهمت صحيفة الاون بامري والتي تكتب باسم الحزب الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا اتهمت اللاعب العالمي ايفان ليندل بعدم رغبته في خدمة بلاده بعد ان أخرجته لاعبا يشار له بالبنان .. رئيس الاتحاد التشيكي للعبة علق على ذلك بقوله انه يأمل ان لايؤثر ذلك على معنويات ليندل وفي الوقت الذي نؤكد فيه قيمته كلاعب عالمي الا اننا نعتب عليه لعدم مشاركته في صفوف منتخب بلاده في بطولة كأس ديفيز الاخير الذي جعلنا نخرج من البطولة أمام السويد في وقت كنا فيه مرشحين للبطولة بوجود ليندل .

صحيفة الحزب الشيوعي كشفت عن نقطة خطيرة حركت رجال الاعلام في تشيكوسلوفاكيا وهي رغبة ليندل في الحصول على الجنسية الامريكية اسوة بزميلته لاعبة العالم الأولى مارتينا نافراتيلوفا الأمر الذي يعني انه سيقضي على شعبية اللعبة جماهيريا على مستوى تشيكوسلوفاكيا .

ايفان ليندل

وسيجعل النظرة القادمة للنجوم الواعدين تسير في نفس الطريق الذي سار فيه ..

حقيقة هذه النقطة الخطيرة اكدها ايضا رئيس اتحاد التنس للمحترفين الامريكي بقوله ان ليندل تقدم بطلب الحصول على الجنسية الامريكية وسيدرس طلبه بصورة جدية من قبل السلطات هناك ..

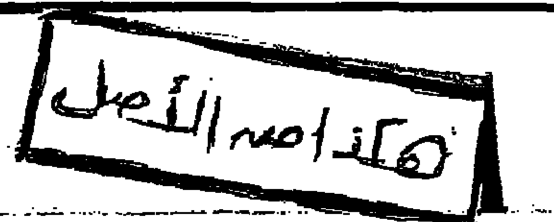
البرازيل

بيليه يبدأ قيادة البرازيل لبطولة العالم القادمة ..

خرج اللاعبان الاسطوريان بيليه وريفيلينو بسبب اصابات بسيطة لحقت بكل منهما خلال المباراة التجريبية الاولى لمنتخب البرازيل للعواجيز (فوق ٣٥ سنة) والذي يستعد لبطولة استعراضية في شهر يناير القادم والتي ستقام على بطولة مجسم تمثال بيليه من الذهب الخالص بين ثمانية دول عالمية سبق فوزها بكأس العالم .. وجرت المباراة مع فريق ناشئي سانتوس البرازيل وانتهت ٤/٢ لصالح العواجيز .. تكون منتخب البرازيل في هذه المباراة من العديد من نجوم الماضي العظام وهم :

ادو مارينانو ، بوريكو ، نمبل ، ديالماديناز ، الفريدوالدو ، ماركو انتونيو ، غيلبرتوسموريسو ، تيودورو ، ديكا ، ريفيلينو ، تونينهو ، جايرز ينهو وكافورينغا ، لولا ، داريو ، بيليه ، ايدو وروميو ..

بيليه علق بعد نهاية المباراة انه سعيد لرؤية زملائه القدامى من اللاعبين ويتمنى ان يرى مستوى رفيعا في بطولة الكرة العالمية للعواجيز التي ستقام في يناير القادم .



● ترى هل يتمكن الاتحاديون من كسرها؟

درجة واحدة .. تؤكد فوز الهلال اليوم .. !

كتب ـ خالد دراج:

الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم سوف يدق الدوري الممتاز في جدة ابواب الاسبوع العاشر عن طريق واحد من اقوى اللقاءات اقواها متابعة واقواها حضورا واقواها مستوى لكونه يجمع بين فريقين يضمان الى جانب مكانتهما الجماهيرية يضمان لاعبين يعيشون ظروفا تجعل من هذا اللقاء مثيرا في كل لحظاته.



فهد المصيبيح — صالح النعيمة

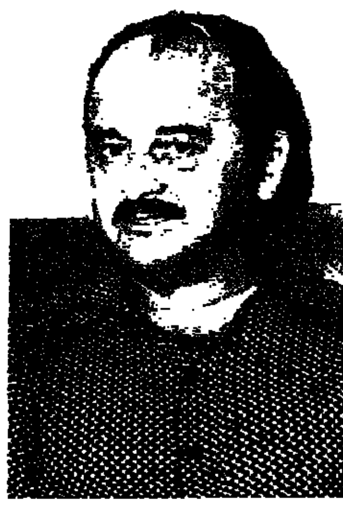
فريقا الاتحاد والهلال واللذان ستحظى مباراتهما بحضور جماهيري كبير سيدخلان هذه المباراة ولدى كل منهما العديد من التطلعات والمتغيرات الفنية والنفسية لاسيما بعد ان عايشا في الاسبوع التاسع لحظات من اقوى لحظات الدوري واكثرها اثارة ومتابعة.

● ماذا لدى الاتحاد وماذا لدى الهلال.. وماذا سيحصل اليوم؟

●● الحالة الفنية : الحالة الفنية لدى الفريقين يقصد بها مدى ماوصل اليه التكتيك الفني الايجابي.. لكل منهما بالاضافة الى الانسجام والتفاهم الذي تعيشه مجموعة اللعب.. والتعرف على مناطق الضعف والقوة لدى كل فريق حسب القائمة الفنية المرفقة بهذا التقديم نستطيع ان نصل بايجاز الى التالي:

فريق الهلال

يدخل فريق الهلال اللقاء بعد ان حصل على نقطة التعادل بصعوبة بالغة من امام القادسية وساهم الدايل بصده لضربة الجزاء في خروج فريقه بتلك النقطة.. وقد كان المستوى الذي ظهر به الهلال دون المتوسط وهو مؤشر بدأ يظهر انحداره البطيء منذ مباراتين مضت مشاركات الهلال المختلفة جعلت معدل اللياقة يرتفع الى ان تحدى الوضع الطبيعي فتحولت اللياقة الى ارهاق فالفريق لعب خلال ثلاثة اشهر ٢٥ مباراة اى بمعدل مباراة كل ٣ . ٦ يوم وهذا لايعني ان الفريق « منهك » ولكن قد تكون نقطة سلبية لو لعب امام فريق ذي لياقة عالية. يتميز فريق الهلال بانسجام مجموعته لكون معظم اسمائها تلعب مع بعضها منذ فترة ويتميز بخبرة في خطي دفاعه ووسطه وايجابية في خط هجومه الذي يجيد جميع افراده التهديف.. ولاشك ان الفريق تأثر بمستواه الذي قدمه امام القادسية.



مانيلي

فريق الاتحاد

يدخل فريق الاتحاد اللقاء وهو يتفوق على الهلال بروح عالية اكتسبها او استردها بعد عرضه الجيد امام الاهلي وخروجه بنقطتين وهدف.. وهذا عامل هام يقف في قائمة الاتحاد لكونه سينعكس على معنويات اللاعبين انفسهم وعلى معنويات جماهيرهم التي ستحضر بكثافة.





الاتحاد ـ قدم

النادي — اسماعيل حكمي

مميزات وصعوبات

اذا فتلك ميزة يملكها الاتحاد الى جانب عامل الحيوية واللياقة المعقولة وستتضح فوائدها اكثر لو استغلت امام فريق كالهلال يعاني كما ذكرنا من بعض الارهاق.. من بين الصعوبات التي سيواجهها الاتحاديون وهي مالم تواجههم امام الاهلي عامل الخبرة التي يتفوق بها الهلال وان كانت حيوية لاعبي الاتحاد ولياقتهم المعقولة ضمنت لهم يومها نوعا من التفوق فان الوضع امام الهلال يختلف لانه اى الهلال يملك خبرة مركزة توظف لصالح الفريق وتتركز في النعيمة والبيشي والمصيبيح وعبادي وهذال والمهنا بينما تجدها في الاتحاد ممثلة في الغراب ولو اضفنا اليه العيدروس والسويد « لو لعب » .

الهلال مرشح

كروية فنية متكاملة وحسب ماهو موضح في القائمة المرفقة تجد ان الهلال هو الاقرب للفوز وان كانت النسبة بين الفوز والخسارة ضئيلة جدا.. وبالامكان ان يكون الاتحاد هو المرشح وهذا فيما لو اخل الهلال بأي من النقاط التي حصل عليها في التقييم.

من سيفوز اليوم

	الدرجة القصوى	الهلال	الاتحاد
حراسة	١٠	٥	٤
دفاع متمركز	١٠	٨	٦
دفاع مساند	١٠	٥	٦
وسط دفاعي	١٠	٤	٧
وسط هجومي	١٠	٧	٥
هجوم فردي	٥	٣	٢
هجوم جماعي	١٠	٥	٦
ايجابية الهجوم	١٠	٨	٥
اللياقة البدنية	١٠	٥	٦
الحالة النفسية	٥	٢	٣
العامل الجماهيري	٥	١	٤
التكتيك والتدريبي	٥	٥	٥
الخبرة	٥	٤	٢
النتيجة	١٠٥	٦٢	٦١

وضع الفريقين قبل لقاء اليوم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	المركز
الهلال	٨	٥	٢	١	١٥	٣	١٢	الثاني
الاتحاد	٩	٣	٢	٤	١٢	١٠	٨	السادس

دوكلا براغ صعد للدور قبل النهائي لبطولة كأس اوربا

صعد فريق دوكلا براغ الى الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد تعادله مع انتر ميلانو الايطالي بدون اهداف في مباراة العودة بينهما والتي اقيمت بينهما بمدينة ميلانو الايطالية .. كان دوكلا براغ فاز في اولى المباراتين بهدف نظيف ..

العربي القطري بطل كأس التفوق للأندية

الدوحة ـ ق . ن . ا

حصل النادي العربي الرياضي القطري على كأس التفوق العام للاندية في كافة الانشطة العلمية والثقافية والاجتماعية والرياضية للموسم الماضي ٨٥ / ٨٦ برصيد ٦٦٠ نقطة وذلك للمرة السادسة على التوالي وقد جاء نادي السد في المركز الثاني برصيد ٦٠٣ نقاط ونادي الريان في المركز الثالث برصيد ٥١٥ نقطة ونادي قطر في المركز الرابع برصيد ٤٧٤ نقطة ونادي الاهلي في المركز الخامس برصيد ٤٦٠ نقطة ونادي الوكرة في المركز السادس برصيد ٤٠٤ نقاط ونادي الاتحاد في المركز السابع برصيد ٣٢٠ نقطة ونادي التضامن في المركز الثامن برصيد ٢٦٤ نقطة.

● مباراتهما لا مقياس لها ولا وزن :

الاتفاق والنهضة .. ومنافسة على بطولة من نوع آخر

من يفوز الفريق المتكامل.. ام الفريق المتجدد ؟

عبدالله الشمراني ـ الدمام:

رغم التباين الواضح في مركزيهما.. ورغم صدارة الاول للفرق الممتازة واحتلال الثاني لاحد مراكز المؤخرة الا ان لقاء الاتفاق والنهضة الذي سيحتضنه ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي مساء اليوم الجمعة تختلف كليا. وتختلف موازينه عن اى لقاء للفريقين مع فرق اخرى للتنافس التقليدي الذي تتسم به لقاءاتهما وعلى مختلف الدرجات.

عمر باخشوين

رصيد الفريقين

الاتفاق يمتلك خمس عشرة نقطة ورصيده من الاهداف ١٨ هدفا وفي مرماه هدفان وبالمركز الاول والنهضة يمتلك ست نقاط فقط وله من الاهداف ٨ وفي مرماه ١٣ هدفا ومركزه العاشر ولايفصله عن مركز الهبوط الا الاهداف عن الرائد ونقطة عن الانصار.

حالتهما الراهنة

حالة الاتفاق افضل لانطلاقتهم الملحوظة هذا الموسم ويتميز لعبهم بالسهولة في الاعداد والتنفيذ للانسجام الواضح في صفوفهم.. بعكس النهضة الذي لم يستقر على تشكيلة واحدة طوال هذا الموسم وهذا ماسبب تواضعه.. الا ان التجديد الذي طرأ على هيكله الفني.. بعد استبعاد مدربه الهولندي وتسليم الامور للمدرب الوطني احمد سعد سيولد حالة من الارتياح النفسي حسبما ظهر على اداء اللاعبين في التمارين الاعدادية لهذه المباراة.

قد يتفجر الغضب

لذلك اتوقع ان يختلف اداؤهم في مباراة اليوم عنه في اللقاءات السابقة ولربما كان فارس الدهناء ضحية انتفاضة نهضاوية مرتقبة.. من يدري ؟

قد يمثل الاتفاق

خطوة الفريق الاتفاقي اكثر تكاملا لوجود مبارك الدوسري وامامه مزيج من الخبرة والحيوية فالنمشان يعتبر مركز الثقل في الظهر الاتفاقي الى جانب زميله زكي الصالح وظهير الجانبين صلاح باخشوين وعبدالله صالح... اما الوسط فهو عمود الفريق الفقري ودينمو الفريق المحرك وصوب النتائج الايجابية بقيادة النجم المتجدد صالح خليفة وشقيقه عيسى ومعهما فيصل البدين وعبدالحليم عمر. وبالمقدمة جمال وعمر باخشوين. والاخير بدأ يمارس هوايته في معانقة شباك الخصوم ابتداء من لقاء الرائد.

وقد يلعب للنهضة

فيما يأتي الفريق النهضاوي بتشكيل ربما يكون ٤ ـ ٣ ـ ٣ ممثلا بخالدين في حراسة المرمى وامامه عبدالهادي الدوسري وناجي الدوسري وبلال الشامسي وعبدالرحمن المرشد.. وفي حالة يقظة هذا الرباعي سيكون موقف هجوم الاتفاق صعبا وسيشكلون سدا منيعا لمراهم الوسط النهضاوي اكثر خطوط الفريق فعالية ممثلا بخالد المهيزعي ـ فتحي . النجدي وشبيب طرجم.. والهجوم اقلها عطاء لعدم توفيق لاعبي هذا الخط في ترجمة الفرص الى اهداف وقد يمثله عيسى حمدان ـ ناصر بليسه اليامي وعيسى الديني .. ويلاحظ الخبرة وحيوية الشباب تتمثل في هذا الخط. فلربما عملت شيئا في هذا اللقاء.

في المدينة من يزيد جراح الآخر الوحدة ام الانصار!

في ظل تدهور الحراسة ودفاع الفريقين من يحدد النتيجة ..؟

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة:

في المدينة المنورة يلتقي الانصار بالوحدة في مباراة يحاول كل منهما تضميد جراحه على حساب الاخر حيث يأتي الفريقان سويا ضمن قائمة فرق المؤخرة في المركز الثامن بسبع نقاط والانصار لايزال في المركز الأخير بخمس نقاط تلقى كلاهما هزيمة مرة وان كانت خسارة الوحدة من النصر امر في كونها على ملعبه وبين جمهوره اضافة الى كبر محصلة الاهداف والانصار خسر بهدفين من الطائي وان كان يمر بظروف صعبة ومفاجئة لاصابة عدد كبير من لاعبيه الاساسيين اثناء التدريب في الاسبوع قبل الماضي مما افقد توازن الفريق وحتى كسبه للنهضة جاء على غير ماتوقعه الانصاريون انفسهم.

لو استعرضنا خطوط الفريقين لوجدنا ان الوحدة اكثر اكتمالا ولعل الصدف تلعب دورها حيث قدم حارس المرميين زهير شاكر امام النصر وبكر هوساوي امام الطائي مستوى غير متوقع في وقت كانا مصدر اطمئنان لفريقيهما كذلك صلابة الدفاع وبالذات الانصار تلاشت واصبحت معبرا نفذ من خلالها نجوم النصر والطائي.

دفاع الوحدة ربما يشير بذلك الوحداويون بانه اضعف خطوط الفريقين ولعل باناعمة غير صالح لمركز الظهير وحتى يستقر خط الدفاع على ابو رجيلة البحث عن البديل وتكفي اخطاء قلبي الدفاع الزمزمي والبشير نونو رغم اجادتهما لالعاب الهواء وامتيازهما في الانقضاض واللعب الرجولي اما خط الوسط فلايزال الجلي بارزا فيه ولعل عودة ناصر علوي المستمرة تعطي قوة ودفعة لمحمود اسامة المشاغب ولزميله السلامة او بديله ومن المحتمل ان يشارك الخوجلي اذا شفي من اصابته.

● الانصار فلاشك بان مدربه لن يقرر بأي طريقة يلعب في المباراة الا بعد كشف استعداد الوحدة للمباراة وان كان الارجح بان يواصل طريقة الهجوم باللعب ٤ ـ ٣ ـ ٣ واذا كان كذلك فنجم الفريق عبدالله.. الشريف والذي بدأ بالافول والتراجع في مستواه يحتاج الى مساندة حتى يتمكن من قيادة الفريق وتجهيز تمريراته على الاقل لخط المقدمة الذي يتصف افراده بالسرعة ولن يجد الشريف ذلك سوى من شقيقه عبدالعزيز الذي ارى ان بقاءه في خط الاحتياط وسط الغياب المتكامل من لاعبي الفريق للاصابة خاطيء جدا مهما كانت مبرراته خاصة والمحضار يعاني من الاصابة .

جمهور الانصار يضع اماله على ثلاثي المقدمة حسن الفريدي ويوسف عبيد وموسى مرزوق.

كفة الوحدة ارجح لكسب المباراة في ظل ظروف الانصار الراهنة الا ان الارض والجمهور والمركز الاخير الذي شغله الانصاريون.

ادارة الوحدة تطلب تفسيرا للهزيمة القاسية من النصر!

ادريس علي احمد ـ مكة المكرمة:

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة اجتماعا طارئا مساء يوم امس برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الدكتور سهيل حسن قاضي وبحضور اعضاء مجلس الادارةحيث تم استعراض جميع الجوانب التي ادت الى الهزيمة القاسية التي منى بها فريق كرة القدم امام النصر والاسباب الجوهرية التي كانت سببا مباشرة في هذه الهزيمة وبعد نقاش طويل استمر اكثر من ثلاث ساعات عقد اجتماع اخر مع مدرب الفريق الكابتن محمود ابورجيلة ومساعده خالد جيزاني ومدير الكرة دخيل عواد ومدرب الحراس علي سروجي وبحضور الاستاذ عبداللطيف لبان اوضح ابورجيلة لمجلس الادارة بان السبب الرئيسي هو من اللاعبين الذين مثلوا الفريق امام النصر وهم الذين مثلوا امام الاهلي وظهروا بمستوى ممتاز واخفقو امام النصر ورغم عدم ادخال اى لاعب جديد في تشكيلة الفريق ولعبوا المباراة بنفسية مختلفة وجديدة خاصة خطي الوسط والدفاع وحارس المرمى ماعدا بعض الاجتهادات من بعض لاعبي خط المقدمة بجانب نقص اللياقة العامة لمعظم اللاعبين ومن المؤسف ان اللاعبين لاينفذون البرنامج الذي اعد للياقة كما ناقش اعضاء مجلس الادارة مدير الكرة عن عدم كتابة تقرير عن التدريب وعن تخلف بعض اللاعبين عن التدريبات وعدم انتظامهم رغم وجود حوافز ومكافآت تصرف لفريق كرة القدم وذلك لحسم المكافآت عن ايام الغياب من اللاعبين غير المنتظمين.

هذا وقد عقد اجتماع مماثل مع جميع لاعبي الفريق الاول بحضور الجهاز الفني للكرة للوصول لوضع الحلول حول تردي وانخفاض مستوى الفريق في المباريات الماضية ومعالجة الاخطاء في المباريات المقبلة.

في اخر لقاءات الاسبوع ١٥ لممتاز اليد :

اعتماد الصدارة « اهلاوية » هل تتأكد امام التفوق « الوحداوي » ؟

هجوم الاهلي امام دفاع الوحدة ومن يتفوق على الآخر ؟

خالد الدماك ـ جدة:

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي أخر لقاءات الاسبوع الخامس عشر من عمر الدوري.. يلتقي اليوم على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.. فريقا الاهلي والوحدة الساعة ١٥ . ٥ عصرا في لقاء مصيري للاهلي الذي سيحدد منافسته واستمراره على صدارة الدوري والذي يتصدره حتى الان بعد اطاحة الخليج في الاسبوع الماضي امام العزي.

الاهلي يدخل هذا اللقاء وفي معلوميته ان الفوز لابد منه وضروري.. حيث سيواجه الفريق اليوم فريقا ليس بتلك السهولة رغم ان اللقاء في الدور الاول قد انتهى اهلاويا.. الا ان الوضع قد تغير نسبيا. فالاهلي انخفض مستواه عقب خسارته امام الخليج في نهاية الدور الاول.. فيما بدأ الوحداويون الى اعادة مستواهم الحقيقي.. يعود للاهلي اليوم نجمه وكابتن الفريق محمد جوهر الذي وقف عن الاهلي ستة لقاءات حيث ظهر التأثير الواضح لغيابه.. ايضا يتغيب عن هذا اللقاء محمد مرسال لاصابته وعبدالرحمن عايد لايقافه .. يمثل الاهلي صالح الطريقي الذي غاب في الدور الاول وعاد للتألق مرة اخرى في الدور الثاني.

● اما الوحدة يدخل هذا اللقاء ايضا وفي اعتباره الفوز حتى ينافس على المركز الثالث بجانب العربي والنجمة . اداء الفريق بدأ يتحسن بعد لقائهم في الاسبوع الثامن في الدوري الا ان الفريق لم يستقر على وضعه من ناحية ارتفاع المستوى يحتل الفريق المركز الرابع في الدوري بجانب النجمة هل تكون صدارة مستمرة للاهلي ام تعثر وحداوي يحكم اللقاء محمد الهدباء وحمد الحيد بنهاية هذا اللقاء سوف يتوقف الدوري الممتاز ويعاود بعد السابع من شهر جمادي الثانية لفترة الامتحانات وانشغال الاهلي بالبطولة الخليجية السابعة للاندية في جدة وفي دوري الدرجة الاولى

يلتقي اليوم فريقا النهضة صاحب المركز الاخير امام احد صاحب المركز الثاني ويقام اللقاء بالدمام عصرا

● النور والشرق يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام عصرا

قبل لقاء الهلال :

د. ناظر : يهمنا كسب النقطتين بغض النظر عن الفريق المقابل

السويد يتخلف لاصابته.. والمالكي أثبت مقدرته..

عمر باهذيلة ـ جدة :

قبل لقاء العملاقين.. الاتحاد والاهلي.. في اقوى مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه العاشر تحدث للرياضة والشباب الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر.. رئيس مجلس ادارة النادي.. والمشرف على كرة القدم فقال:

استعدادنا للمباراة.. هو استمرارية لاى مباراة اخرى وعندما اقول هذه الكلمة.. فانني اعنيها.. سوى الهلال او غيره ونحن يهمنا كسب النقطتين.. قبل ان يهمني الفريق المقابل.. واذا كان كسب النقطتين من امام فريق متكامل.. وله باع في الدوري.. فهذا سوف تكون نتيجته مرضية اكثر وهذا لاشك فيه واضاف بان لقاءات الفريقين.. تتسم بالحماس والندية.. كما تتميز بنسبة اهداف كثيرة ولكنه في الفترة الاخيرة اختلف الحال.. ولست ادري ماذا سيكون مصير هذا اللقاء.. هل سينضم للفترة القديمة ام الجديدة واكد رئيس مجلس ادارة النادي في حديثه عدم مشاركة اللاعب محمد السويد لعدم شفائه من الاصابة واشار بان المالكي كبديل له اتيحت له الفرصة ولازال في البداية وفي مباراة الاهلي.. اثبت انه لاعب لديه المقدرة ويحتاج الى الخبرة وارجو ان تكون مباراته مع الاهلي.. يوم تاريخ ولادة هذا اللاعب واتمنى له مستقبلا كبيرا.. وان يثبت هذا في مباراة الهلال.

د. عبدالفتاح الناظر

محمد السويد

● ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

في المدينة.. هل يقطع احد تذاكر الممتاز من محطة التعاون ؟

في الاحساء .. هل يثأر الرياض من هزيمته السابقة من الروضة..

عبدالله الغامدي ـ الخرج:

تقام عصر اليوم وضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم مباراتان الاولى في المدينة المنورة والاخرى في الاحساء.

على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة تقام مباراة احد من المدينة المنورة والتعاون من بريدة.. وتعتبر هذه المباراة بوابة العبور لاحد الى الدوري الممتاز حيث ان فوزه بهذه المباراة يجعل الفارق بينه وبين التعاون ٦ نقاط ويقضي على امال التعاون نهائيا في المنافسة على مراكز متقدمة وبالتالي يتأكد صعود احد للدوري الممتاز بنسبة ٩٥٪ وفي حالة هزيمة الرياض من الروضة عصر اليوم يتأكد صعود احد ١٠٠ ٪

الروضة ـ الرياض

وفي الاحساء يستضيف فريق الروضة من الاحساء فريق الرياض من الرياض يدخل الروضة لقاء اليوم برصيد ١٢ نقطة والمركز الثامن بينما يدخل الرياض لقاء اليوم برصيد ١٥ نقطة والمركز الثالث فريق الروضة تعرض الاسبوع الماضي لخسارة قاسية من الفتح اوقعت بالروضة الى المركز الثامن ونقلت الفتح الى المركز السادس.. ويحاول الروضة من خلال لقاء اليوم تأكيد الفوز السابق في الدور الاول والابتعاد عن المؤخرة على حساب الرياض الذي اصبحت منافسته على المراكز الاولى مستبعدة بعد ان تعثر في عدة لقاءات حيث خسر خمسة لقاءات اودت به الى هذه الحالة التي لايحسد عليها وفريق الروضة مطالب اليوم بين جماهيره وعلى ارضه بتغيير تلك الصورة التي ظهر بها في لقاء الفتح الاسبوع الماضي.



اخر دورة في مرحلة الذهاب من الدوري المغربي

عبدالقادر الادريسي ـ الرباط:

تمكن كل من نادي الجيش الملكي ونادي الفتح الرباطي وهما يمثلان العاصمة الفوز بلقب بطولة الخريف وهو اللقب الذي يحمله كل ناد انهى منافسات مرحلة الذهاب محتلا المركز الاول.. فنادي الجيش بعد فوزه في الدورة رقم ١١ زاد الفارق بينه وبين نادي وجدة الذي يطارد واصبح هذا الفارق ٤ نقاط اما في المجموعة ل فان المفاجأة كانت هي تعادل نادي الرجاء البيضاوي في ميدانه وامام جمهوره الغفير امام نادي اتحاد المحمدية وبذلك استطاع نادي الفتح الرباطي الذي عاد بتعادل ثمين من منافسته امام نادي القنيطرة القوي ان يبتعد عن الرجاء في زعامة الترتيب العام بفارق ٣ نقاط.

ونشير هنا ان مباراة القمة التي كانت بين نادي القنيطرة ونادي الفتح الرباطي قادها طاقم حكام مصري بقيادة محمد حسام الدين وتدخل هذه المبادرة التي هي الأولى من نوعها التي يقدم عليها الاتحاد المغربي لكرة القدم في اطار تبادل الخبرات بين الاتحادات العربية في مجال التحكيم.

من جهة اخرى كانت نتيجة فوز الوداد بمدينة مكناس امام النادي المحلي بحصة ٢ صفر من اكبر مفاجآت هذه الدورة وتعتبر انتفاضة قوية لنادي الوداد وبمقابل خرج نادي الجديدة دون ان يحصل على اى انتصار طيلة احدى عشرة مباراة وهذا يؤثر على وضعه مستقبلا وهكذا تنتهي رحلة الاياب التي عرفت ١٧٠ مباراة بمجموع ٢٥١ هدفا واحتفل نادي الجيش الملكي وحسنية اغادير الزعامة من حيث احسن خط الهجوم ٢٣ هدفا للاول و ١٥ للثاني ونشير ان مرحلة الاياب ستنطلق يوم ٢٨ من الشهر الحالي حيث يتوقف الدوري لمدة اسبوع واحد يوم ٣١ ديسمبر.

زهير شاكر على الخط الساخن :

● زهير يجيب على احد الاسئلة بمتابعة الزميل خالد الدماك

●● حارس المرمى .. لاعب من نوع فريد .. مميز عن بقية زملائه .. فعليه يتوقف الكثير وعامل رئيسي في فوز او هزيمة فريقه .. والخطا الذي يقع فيه قد يكلف فريقه الكثير قد يكون نقطتي المباراة وقد تكون بطولة باكملها اذا كانت مباراة في نهائي احدى البطولات .. واذا كان حارس يتمتع بالمهارات الفنية والبدنية العالية فانه يعطي الثقة لخط الظهر الذي يلعب امامه ويجعلهم يؤدون المباراة بثقة واقتدار .. واذا كان الحارس دون ذلك فانه يعطي الثقة للمهاجم المنافس في التسديد عليه من اي من الزوايا ومن اي من الاماكن لذلك فاذا كان القول ان المهاجم الورقة الرابحة لفريقه فان حارس المرمى هو نصف الفريق وربما اكثر من ذلك .

وهذا ماأكده سالم مروان حارس المنتخب الوطني والنصر لكرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية الماضية .

لذلك فحارس المرمى محط الانظار اينما كان ويأتي في مقدمة هؤلاء زهير شاكر حارس مرمى الوحدة فقد استطاع خلال فترة قصيرة ان يؤكد احقيته بل وانه في طريقه لحراسة مرمى المنتخب لامكانياته الفنية والبدنية العالية والتي اهلته لان يكون ضيف « الخط الساخن » لنتعرف عليه من خلال اسئلة واستفسارات القراء وجماهيرنا الرياضية .. فما هي اسئلة الجماهير .. وحول اي من الجوانب دارت علامات الاستفهام لنترككم لنتابع الحوار معا بين زهير وجماهيرنا الرياضية .

○ أفضل حراس المرمى المترو ○ والدعيع وسالم مروان

● فيصل الشمراني ـ جدة
اهنئك على مستواك الذي ظهرت به خلال مباريات كاس الاتحاد " وهناك اسئلة اريد ان اوجهها اليك

□□ شكرا وما هي الاسئلة ؟

● اصعب هدف دخل مرماك

□□ سجله مانسبار البرازيلي في العام قبل الماضي .

● من المهاجم الخطير الذي تخشاه ؟

□□ كل المهاجمين لان اي مهاجم تتاح له الفرصة ممكن يسجل منها هدفاً لفريقه .

● افضل حارس في المملكة ؟

□□ المترو والدعيع وسالم مروان

● ماهو سر انخفاض مستواك في الموسم الماضي وارتفاعه هذا الموسم ؟

□□ سبب الانخفاض اساسا يعود لانقطاعي عن التدريب بسبب دراستي وابتعادي عن النادي ستة اشهر وعدت الى النادي بعد ذلك وانتظمت في معسكر الفريق بالمانيا الغربية وتم وضع برنامج مكثف واتمنى من الله التوفيق .

● ماهو السبب الرئيسي لعدم ثبات مستوى الوحدة ؟

علي احمد ـ حائل

□□ الوحدة في ارتفاع مستمر ولكن عادة ماتكون اللقاءات الاولى لاي فريق بعيدة عن مستواها الحقيقي وهذا ماحدث في العام الماضي وخاصة عندما تولى تدريب الفريق الكابتن محمود ابورجيلة فخلال اللقاء الثاني امام الاتحاد واللقاءين الاخرين لم تخسر الوحدة اي مباراة وان شاء الله سيكون المستوى افضل .

● هل هناك عروض للانضمام لاى من الاندية الاخرى ؟

احمد الحازمي ـ جدة

□□ نعم فحينما كنت في الرياض للدراسة في العام الماضي عرض علي الانضمام لصفوف الهلال والنصر ولكنني فضلت الاستمرار في النادي الذي نشأت فيه ولن العب لغير الوحدة .

ماهو مستوى الوحدة في بطولة كاس الاتحاد

□□ هذا الموسم حققنا اربعة نقاط بقيادة الكابتن محمود ابورجيلة بينما الموسم الماضي لم نحقق سوى نقطة واحدة .

● خالد الدايل .. حارس الهلال مارايك فيه ؟

صقر القرش ـ مكة المكرمة

□□ من الحراس الممتازين والدليل على ذلك ان تم اختياره في المنتخب .

● السبب الرئيسي في تدني مستوى الوحدة خلال كاس الاتحاد ؟

عبدالله الحازمي ـ مكة المكرمة

□□ لقد حققنا مركزاً متقدماً وعرضاً جيداً في الدوري الممتاز فالمركز الرابع انجاز كبير اما عن السبب في تدني مستوى الفريق فيعود الى الاصابات والارهاق الشديد من كثرة المباريات .

● بدايتك مع الوحدة واجمل اللحظات مع النادي ؟

عزيزة حمزة

□□ بدأت مع الوحدة عام ١٤٠٠ هـ واجمل لحظاتي اثناء اشتراكي في بطولة كاس الاتحاد الاخيرة واتمنى ان انضم للمنتخب الوطني الاول بمشيئة الله .

● عودة سمير عبدالشكور مكسب كبير للوحدة فمارايك ؟

□□ بمشيئة الله سيكون سمير بين اصدقائه ومحبيه ولاننكر انه قوة ضاربة لايستهان بها وصلتي به كبيرة ووثيقة .

● بعد خسارة الوحدة امام الاهلي في اولى لقاءات كاس الاتحاد ماذا كان شعورك ؟

□□ لاشك ان اي فريق يخسر المباراة يشعر بالندم والحزن وهذا هو شعوري الحقيقي ولكننا تداركنا الوضع واستطعنا التعويض .

● كم يبلغ عمرك الرياضي والحقيقي وماهي افضل مبارياتك واحسن اللاعبين من وجهة نظرك ؟

احمد حسين ـ جدة

ـ عمري الرياضي ٧ سنوات وبدأته بالوحدة والحقيقي ٢١ عاما وافضل مبارياتي امام الاهلي في بطولة كاس الملك منذ عامين والتي انتهت بفوز الاهلي بهدف غير صحيح .. واللاعبون الذين لفتوا نظري هم الثنيان من الهلال والحكمي لاعب الاتحاد .

● بطاقتك الشخصية ماذا تقول ؟

علي الحازمي ـ جدة

□□ زهير عبدالقادر شاكر .. اعزب .. موظف بجوازات جدة وحارس مرمى الوحدة لكرة القدم .

● توقعاتك لمستوى الوحدة في الدوري الممتاز ؟ واسباب الخسارة امام الشعب اليمني ؟

□□ أملنا مركز مشرف باذن الله ولكن ذلك يتوقف على الجهد المبذول من اللاعبين والتوفيق من الله .. اما عن سبب الخسارة في اليمن امام نادي الشعب فهي اشراك الصف الثاني خوفا من الاصابات خاصة والدوري على الابواب .

● ماهي حصيلة الوحدة خلال معسكره في اليمن ؟

احمد الحازمي ـ مكة المكرمة

□□ المعسكر استمر ١٥ يوما لعبنا فيه مباراتين الاولى تعادلنا مع المجد بدون اهداف وقدمت الوحدة مستوى جيداً وفي اللقاء الثاني لعبنا بالشباب وكانت النتيجة ٣ / صفر وان كان الهدف هو الا احتكاك واكتشاف النجوم وتوطيد العلاقات مع الاخوة في اليمن .

● مستواك خلال بطولة كاس الاتحاد كان مشرفاً فلماذا لايتم اختيارك للمنتخب

غيث عوض .. مكة المكرمة

□□ الحمد لله على ماقدمته وعلى توفيق الله وان كان ضمي للمنتخب شرفاً اسعى اليه .

● هل صحيح انك اهلاوى ؟

ـ غير صحيح انا وحداوى اولا وثانيا وثالثا !!



رفضت الانضمام للنصر والهلال في الموسم الماضي

الاتحاد « قدم »

الدعيع

● ماهو سر التالق امام الاتحاد ؟

صالح محمد ـ جدة

□□ التوفيق يأتي من عند الله ولكل مباراة ظروفها واتمنى التوفيق في كل المباريات وليس امام الاتحاد فقط !!

● ماهو السبب الرئيسي لابتعاد علاء رواس عن صفوف الوحدة ؟

□□ علاء رواس منتظم في التدريب وعدم اشراكه يعود الى المدرب

● ماهو رايك في جمهور الوحدة وفي مقدمتهم عاطي الموركي ؟

شعبان عبدالله ـ ينبع

□□ اتمنى من كل الجماهير ان يكون اخلاصها مثل اخلاص جماهير الوحدة وانا اعتبرهم افضل جماهير الاندية .

● ماهو سر ابداعك على ملعب الشرائع بمكة ؟ ومتى تحقق الوحدة البطولة ؟

□□ لانه ملعبي ووسط جمهوري الذي اعتز به .. وعن تحقيق الوحدة لاي بطولة فأملنا في الله كبير .

● مارايك في اندية الهلال والاهلي والوحدة ؟

عبدالله الصقل ـ مكة المكرمة

□□ الهلال من افضل فرق المملكة ، والاهلي صاحب قاعدة عريضة والوحدة من الصعب الحكم عليه كواحد من افراد اسرته .

● شاهدنا الوحدة بشكل جيد خاصة لقاءاتها امام الاتحاد فهل هذا ان الوحدة قادمة بقوة ؟

مسعود ـ جدة

□□ هذا مانتمناه ولكل مجتهد نصيب .

ـ الوحدة كانت في الماضي فريسة سهلة للاتحاد ولكن رايناها على عكس ذلك فماهو السر في ذلك ؟

□□ ليس صحيحا ان الوحدة كانت فريسة للاتحاد او لاى ناد اخر ولكن ظروف الوحدة الحالية تختلف عن الماضي .. وان كان هناك تنافس بين الوحدة والاتحاد لانهما من اعرق فرق المملكة .

محمد المترو

● ماهو رايك في فريق الاتحاد ؟

□□ ناد عريق وعميد الاندية في المملكة وبطل كاس الاتحاد في الموسم الماضي ويتميز بقاعدة جماهيرية عريضة .

● هل زرت اليمن في رحلة الوحدة الاخيرة ومارايك في الاندية اليمنية ؟

احمد عبده يمانى ـ جدة

□□ نعم زرتها ووجدنا فيها كل سبل الراحة والتقدم الحضاري مبهر والاندية اليمنية بدأت تأخذ طريقها السليم وتطورها مذهل .

● ماهو دور ابورجيلة في رفع مستوى الوحدة منذ تواجده ؟

احمد عبدالمجيد صقر ـ جدة

□□ كابتن محمود ابورجيلة مدرب قدير ولاننسى ماقدمه للوحدة وهو من خيرة المدربين العرب استطاع رفع الروح المعنوية وبث روح الجماعة وصقل المهارات الفنية للاعبين .

● ماهو السبب بعدم ضم اي لاعب وحداوى الى صفوف المنتخب ؟

□□ عملية اختيار المنتخب تعود بالدرجة الاولى الى المدرب وان كان اغلب لاعبي الوحدة من الشباب ومن هؤلاء اللاعبين مشاركين في منتخب الشباب ومنهم محمود متولى وناصر علوى .

● ماهو رايك في كل من صلاح المولد والعنايشة وحسين الحبشي وزهير شاكر والخوجلي ؟

هاني عبدالمجيد صقر ـ جدة

□□ صلاح المولد لاعب جيد وسريع ولياقته البدنية عالية والعنايشة لااستطيع الحكم عليه فلم اشاهده سوى في لقاء واحد فقط والحبشي من افضل اللاعبين في المملكة واتمنى له الشفاء وزهير الحكم عليه متروك للجماهير والخوجلي من خيرة لاعبي المملكة فمجهوده سخي ولاعب خبرة .

● ماهو سر اختيارك لنادي الوحدة ؟

عاطف جاهر

□□ تمنيت منذ الطفولة اللعب للوحدة لانه حاز اعجابي وتحقق املي والحمد لله .

مستوى الوحدة أفضل من الموسم الماضي والفضل لابورجيلة

● ماذا قدمت للوحدة ؟

□□ حتى الان لم اقدم اي شيء وان شاء الله اكون عند حسن ظن الجميع .

● ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

□□ اهدي الاولى للمدرب القدير محمود ابورجيلة والثانية للاعبي نادي الوحدة . والثالثة لجماهير الوحدة الوفية .

● اذكر افضل مباراة واسوأ مباراة لك هذا الموسم ؟

زكي القرشي ـ مكة المكرمة

□□ افضل مبارياتي امام الاتحاد وانتهت ٢ / ١ للوحدة واسوأ مباراة امام الاهلي وانتهت بفوز الاهلي ١ / صفر .

● هل هناك البديل لزهير شاكر ؟

□□ البديل موجود والدليل علاء رواس الذي كان احسن حراس المرمى في الدوري الماضي .

● خروجك لالتقاط الكرات توقيته غير سليم مما يشكل خطورة على المرمى ؟

□□ بالعكس خروجي في توقيت سليم والثقة موجودة والحمد لله .

● خط ظهر تلعب خلفه وانت مرتاح ؟

نايف عجلان القرشي ـ مكة المكرمة

□□ خلف اي مدافع وحداوى

● توقعاتك للدورى والكاس ؟

ناصر الشهري ـ جدة

□□ الوقت لايزال مبكرا .. واتوقع ان يكون الدوري قوى للمعسكرات التي اقيمت خارج المملكة .

● حارس مرمى حاز اعجابك في كاس العالم الاخيرة ؟

صالح سالم احمد ـ جدة

● حارس بلجيكا « بفاف » وبانس حارس فرنسا

□□ هل هناك خلاف بين علاء رواس وابورجيلة ؟

□□ هذا غير صحيح وليس هناك خلاف فالكابتن ابورجيلة دائما الاخ الاكبر لنا وعدم اشراك علاء يعود لاصابته التي شفي منها .

● ماذا قدمت ادارة الوحدة للاعبين ؟

فاطمة ـ جدة

□□ ادارة الوحدة بذلت كل جهدها لراحة اللاعبين ولم تقصر في حق اي لاعب وحداوى واتاحت الفرصة للاحتكاك في الخارج .

● هل بامكانك تشكيل منتخب ؟

مشجع وحداوى

□□ نعم وهم : المترو واحمد سالم للمرمى وعبدالجواد والرمزي واحمد جميل ومحمود متولى الظهر ، وللوسط عبدالله قوال وناصر علوى وفيصل عتيق وللهجوم الحكمي وحسام ابوداود وحسن جل .

● مباراة تمنيت ان تلعبها ؟

□□ السعودية والكويت في كاس اسيا والتي انتهت بفوز منتخبنا ١ / صفر .

● وصف ذبيان : ان هجوم الاتحاد لايعرف الطريق للمرمى فما هو رايك كحارس مرمى ؟

صالح الصالح ـ جدة

□□ هجوم الاتحاد جيد ولكني اعتقد ان تسرع اللاعبين لم يساعدهم في تسجيل الفرص التي تتاح لهم امام مرمى المنافس

● مارايك في كل من : الجوهري ـ ابورجيلة ـ بوب هاوتون ؟

ياسر سعد ـ مكة المكرمة

□□ انا لاعب ولايمكن لي الحكم عن اي من المدربين سوى الكابتن محمود ابورجيلة الذي اؤكد ان استفادتنا منه عظيمة .

● اسوأ مباراة شاهدتها للوحدة ؟

□□ مباراته مع الهلال والتي انتهت بفوز الهلال ٣ / صفر

● كيف تواجه ضربات الجزاء ؟

منصور المطلق ـ جدة

□□ ضربة الجزاء ٩٩ ٪ هدفاً ولكن الحظ والاعصاب تلعب دوراً كبيراً في ترجيح الضربة .. ويجب التركيز من الحارس واتمنى ان اوفق في صد الضربات وهذا امل اي حارس .



امام الاتحاد لعبت اجمل مبارياتي

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤٧٩ ـ الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ـ (٢٨ القوس ١٣٦٥ هـ ش) الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ م ●

رسالة الجزائر

الاستاذ سليم عليلي .. رئيس الاتحاد الجزائري لكرة الطائرة يفتح ملف اتحاده ..

المنتخب الفرنسي للطائرة في الخمسينات .. جميع عناصره جزائريون !!

● الكرة الطائرة لعبة دخلت الشهرة من بابها الواسع وحققت ارتفاعاً شعبياً كبيراً في العالم ، والفضل يعود في ذلك الى التغيرات والتحسينات الدائمة لهذا النوع من الرياضة من جانب الاتحاد الدولي للعبة ثم الى المستوى الفني والتنافسي العالي الذي تتمتع به . حيث اثبتت الكرة الطائرة نجاحاً منقطع النظير من الجانب الجماهيري ونظراً للمحات الاستعراضية والفنية التي ظهرت عند بعض المنتخبات الاوروبية والآسيوية في الفترة رة الاخيرة .

الكرة الطائرة العربية وجدت بل فرضت نفسها في عدة مشاركات دولية فمن المنتخب المصرى المشارك في لوس ٨٤ الى تونس ثم الجزائر ممثلتي القارة الافريقية في بطولات العالم الى المنتخبات العربية التي ارتفع مستواها واصبحت ضمن الطليعة اسيوياً لتصبح عائقاً والشغل الشاغل لمنتخبات أسيا القوية

الطائرة العربية تقدمت .. في البحرين والسعودية .. وتراوح مكانها في تونس والجزائر ومصر

والحديث عن الطائرتين الجزائرية والعربية من خلال لقاءنا مع رئيس الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة شيق لدرجة لم تفتنا من حديثه اي نقطة وعلى مدى ساعتين تعرض بادىء ذي بدء لتاريخ تاسيس اتحاده قائلا ..

● الاتحاد الجزائرى لكرة الطائرة تاسس ١٩٦٣ وكانت يومها هذه اللعبة ضعيفة ليس من حيث المستوى بل من حيث عدد الممارسين او بالاحرى كانت محظورة على طبقة معينة وهكذا لوعدنا الى الوراء قليلاً نرى أن الكرة الطائرة كانت تمارس في ثلاث ولايات جزائرية فقط الا وهي قسنطينه . تلمسان والعاصمة الجزائر مع العلم بأن المنتخب الفرنسي في الخمسينات كان يتكون من لاعبي نادي حيدره الجزائري ومع خروج فرنسا ضعفت اللعبة وبقيت تراوح مكانها حتى بداية السبعينات حين ظهرت ملامح جديدة انطلقت باتجاه النجومية .

● بالمقارنة مع الفترات الاولى لانطلاق اتحاد اللعبة ماذا عن نوادي الستينات والثمانينات في الستينات كانت هناك ثمانية نواد تمارس وتلعب في

اللاعب العربي للطائرة لديه امكانيات وطاقات كبيرة لاستغلالها

فئة واحدة وضمن الدوري الفرنسي العام للطائرة واقواها ليس على المستوى الجزائرى فحسب بل الفرنسي ايضا هو نادي حيدره الذي كان يضم خيرة اللاعبين اما اليوم وبعد ثلاث وعشرين سنة على التاسيس لاتحادنا هناك مئة واثنان وستون نادياً مسجلاً يلعبون الكرة الطائرة منهم عشرة نوادى ممتازة .

● وماذا عن اللاعبين

فى السابق كان لدينا الفا لاعب . اعني في الستينات اما في الوقت الحاضر فاللاعبين المسجلين اتحادياً حوالي اثنا عشر الف لاعب ولاعبة موزعين على ٢٤ رابطة مكلفة بتسيير أمور اللعبة في كافة ارجاء الوطن .

● اما الفنيين اللذين يعملون تحت اشراف الاتحاد الجزائري فهم كالآتي ٣٦١ مدرباً في جميع الفئات و ٤٦٠ حكم منهم ١٣ يحملون الاشارة الدولية و ١٩٠ ممثل للاتحاد على كامل التراب الوطني .

● لو قسمنا خريطة كرة الطائرة الجزائرية الى ثلاث اقسام شرق وسط ، غرب فما هي النسب لعدد ممارسي اللعبة .

اعلي نسبة لمشاركي وممارسي الكرة الطائرة هي في شرق البلاد او بمعني اوضح في ولايات الشرق قسنطينه ، باتنا وعنابه فترى النسبة تزيد على خمسين بالمئه من اجمالي عدد اللاعبين في الجزائر وتأتي في المرتبه الثانية الجزائر العاصمة وذلك للكثافة السكانية .. ثم فيما بعد الغرب الجزائري ويتمثل بولايتي تلمسان ووهران

● ماذا عن تطوير اللعبة في الجزائر

كرة الطائرة تقدمت كثيراً وخطت خطوات جبارة كماً وكيفاً ونلاحظ ذلك من خلال الاحتكاكات المحلية ، العربية ، الافريقية والدولية ..

● محلياً حاولنا بقدر الامكان زيادة عدد المباريات ورفع حدة المنافسات فمثلاً موسم ٨٣ / ٨٤ كل فريق من الفرق الممتازة لعب ٣٢ مباراة طيلة الموسم اما موسم ٨٥ / ٨٦ كان غني وغزير بالمباريات الرسمية التي وصلت حتى ٩٥ مباراة ونفس الشيء بالنسبة للفتيات ولرفع مستواهم رأينا أن نرفع ونزيد من حدة الاحتكاك نفس الشيء بالنسبة لأي فريق ممتاز في السابق كي يحصل على لقب بطل الدوري عليه أن يلعب اربعين مباراة أما الآن فعلى نفس الفريق كي يفوز بالدوري العام للطائرة عليه باللعب على الأقل مائة مباراة . واضافه لذلك خلقنا دورات رسمية وشبه رسمية نقاطها تحسب في الادوار النهائية للدوري وهكذا طبقت نفس الطريقه على جميع الفئات

● لندخل اجواء اللعبه عربياً .. فماذا عنها .

كرة الطائرة تطورت عربياً كثيراً في المدة الاخيرة وخصوصاً في البلدان العربية الأسيوية اكثر منها في البلدان العربية الافريقية حيث كرة الطائرة هناك متطورة ومن خلال مشاركات المنتخبات العربية في التصفيات الاولمبية او بطولة اسيا او في كؤوسها نرى أن المستوى متقارب وليس هناك فارق كبير بين منتخبات الكويت ، المملكة العربية السعودية والبحرين ومنتخبات الصين ، اليابان وكوريا الجنوبية بالرغم من التقدم العالي والمستوى الكبير للدول الآسيوية .

اما لو ادخلنا فنياً في تحليل مبسط نرى أن لاعبي الكرة الطائرة العرب بشكل عام قصار القامة نسبياً مع اللاعبين الاجانب من اوروبا وامريكا اللاتينية لكنهم طوروا طريقتهم بحيث اصبح العائق الطولي ليس له تأثير وهذا فعلاً ما يحصل في كرة الطائرة الآسيوية وبالتحديد في فرق اليابان وكوريا الجنوبية فرغم قصرهم الا أنهم يفوزوا على عمالقة كرة الطائرة في العالم بحيث غطوا الطول بالسرعة وتنقلاتهم المفاجئة وهذا ما يقدمه منتخبات امثال البحرين ، السعودية ، والكويت بحيث جمعوا بين السرعة والفنيات متغلبين على كل الصعاب ضف الى ذلك فاللاعب العربي لا يحب الخسارة وتراه يحاول بكل الوسائل وبشتى الطرق من أجل الفوز وتقديم وتشريف بلاده بصورة جيدة وهذا ما يحصل .

● وعن الخريطة العربية بكرة الطائرة الحقيقة كرة الطائرة العربية كما سبق وقلت تقدمت خليجياً كثيراً وارتفع المستوى وهذا يعود لعدة عوامل اهمها الاهتمام الصحيح بتسيير الامور وثانيها قربها من أسيا حيث توجد كرة طائرة مستواها عالي وفي حين لو عدنا الى تقسيم الخريطة العربية في أسيا البحرين ، السعودية ، الكويت وفي افريقيا تونس ، مصر والجزائر بمستوى واحد .

● وماذا عن كرة الطائرة الافريقية

يجب ان نعرف شيء مهم ان الطائرة الافريقية العربية بحتة بحيث اهم المنتخبات واقواها افريقياً هي مصر ، تونس والجزائر اما افريقيا السوداء فما زالت اللعبة فيها ضعيفة بالمقارنة مع بلدان شمال افريقيا .. ونتائج العشر السنوات الاخيرة تدل على ذلك .

● وعن اهم نتائج الجزائريين في السنتين الاخيرتين وانتم في رئاسة الاتحاد

منذ أن توليت مهامي كرئيس للاتحاد الجزائري لكرة الطائرة عام ١٩٨٣ قمت بمساعدة مكتب الاتحاد على تخطيط واع وصحيح في مجمل القضايا أولها اعادت تنظيم اللعبة وخصوصاً من وجهة المشاركة ورأينا أن اللعبة ستنجح جزائرياً لو تم بناء منتخب مستقبلي أو بتعبير أخر منتخب أ ومنتخب ظل دائم وهكذا فالمنتخبان لهما نفس المكانة وفي نفس الوقت خططنا على أن نشارك في كل المناسبات العربية في حين كانت غائبه الجزائر في السابق عن هذه المشاركات .. وبالفعل أول مشاركة قوية لنا كانت في البطولة العربية التي جرت في الامارات عام ١٩٨٥ وتحصلنا على المرتبة الثانية بعد الكويت وفى نفس السنة شاركنا بالبطولة الافريقية وفزنا بالمرتبة الثالثة بعد تونس ومصر .

عام ١٩٨٦ فزنا بالبطولة الافريقية للشباب التي جرت بمدينة سطيف الجزائرية وفي فئتي الشباب والفتيات وذلك للمرة الاولى بتاريخ هذه الالعاب تنتقل الجزائر للمشاركة ببطولة العالم للشباب التي ستجري عام ١٩٨٨ في سيول .

أما مشاركاتنا فكانت في بداية الأمر في البطولة العالمية التي جرت في اثينا وعدة بطولات قارية ودولية وشبه عالمية .

● وماذا عن علاقتكم بالاتحاد الدولي ومشاركتكم بنشاطاته .

علاقاتنا بالاتحاد الدولى للطائرة ممتازة جداً ونحن على اتصال دائم معهم خصوصاً واننا جغرافياً قريبين من اوروبا اما عن الجديد عندهم فنقول ان اخر الاخبار تقول هناك بعض التغيرات على صعيد القوانين الخاصة باللعبة حيث ان وسائل الاعلام وخصوصاً التلفزيونية منها لا تهتم باللعبة لعدة اسباب أهمها طول المدة التي قد تصل اليها مباراة كرة الطائرة الى خمس ساعات وهذا ما لايفيد وسائل الاعلام لهذا هناك عدة اقتراحات لتحديد وقت الاشواط دولياً نقدر هنا ان نضيف اننا كعرب حققنا انتصارا كبيرا من خلال وجود نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة من البحرين ونقله لمركز تطوير الكرة الطائرة الى مدينة المنامة عام ١٩٨٥ هو احد الانتصارات التي حققت في هذا الميدان .. ولا ننسى بأنه اول بلد عربي سينظم البطولة العالمية للكرة الطائرة هو البحرين عام ١٩٨٧

● البطولة العالمية الأخيرة التي جرت في باريس ما هو رايك كفني تتبع هذه المباريات

الكرة الطائرة العالمية تطورت كثيراً والدليل على ذلك غياب منتخبات كبيرة كدول اوروبا الشرقية التي كانوا يتربعون على عرشها في الماضي وظهور عدة منتخبات امثال البرازيل ، بلغاريا ، فرنسا والولايات المتحدة التي فازت ببطولة العالم لعام ٨٦ ..

● أعجبني حقيقة المنتخب البلغاري الممتاز والذي يعتبر من اقوى المنتخبات في العالم جماعياً وفردياً فاللاعب البلغاري لا يقل طوله عن متران واثنان سنتم وهذا ما يساعد كثيراً في الدفاع والهجوم على الشبكة ويسبب احراج وتضيق الخناق على الخصم وبالفعل وصل هذا المنتخب الى نهائيات البطولة بسهولة جداً وكان قادراً على تقديم اكثر اما المنتخبات الباقية فباستثناء البرازيل والولايات المتحدة المنتخبات الباقية على ما هى عليه فى السابق .

الدوري الجزائري في مرحلته الخامسة عشرة

● جرت مجريات المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الكروي الممتاز الجزائري بهدوء تام سجل فيها خمسة عشر هدفاً وهي ظاهرة غير عادية وكما عودتنا فرق الصف الاول التسجيل والاهداف بالجملة في مباريات ساخنة جداً كالتي مرت على هذا اليوم لكن شيء اخر برز من خلاله عدة لاعبين كهدافين فيما تراجع البعض .

اهم مباريات اليوم الخامس عشر كانت بين مولودية الجزائر وجارتها شباب بلكور والتي حضرها حوالي سبعين الف متفرج اكتظت بهم مدرجات الملعب الاولمبي في ستاد ٥ يوليو

قدم فيها الفريقان عروضاً كروية كبيرة صفق لها الآلاف من الحاضرين فيما ساد المباراة جو رياضي ممتاز رغم الغلطات والفلتات لحكم المباراة السيد محمد ميمون الذى بقي متحكماً بأعصابه وصفارته حتى اللحظات الأخيرة من الشوط الثاني حين انفلتت زمام الامور من يده من خلال الهدف الذي سجل في مرمى المولودية في الدقيقة ٧٧ وردها بهدف مماثل في مرمى شباب بلكور في الدقيقة ٩٠ من المباراة لتخرج المباراة تعادلية بين فريقان قدما كرة ممتازة على قدر ما للكرة الجزائرية من سمعة طيبة وبهذه النتيجة تتدحرج المولودية بعد أن اعتلت العرش لمدة شهر الى المرتبة الثانية وبفارق نقطة عن زعيمة الترتيب وفاق سطيف فيما بلكور الى المرتبة الثالثة مع وقف التنفيذ .

أما الملفت للنظر في دوري هذا الموسم هي الصورة غير العادية « للجات تيزي أوزو » والتي سيطرت سنوات ماضية على دوري الكرة فكانت بحق افضل فريق كروى جزائري للخمس السنوات الماضية والتساؤلات كثيرة وكبيرة حول هذا الموضوع « فالجات » سبب ابتعادها وكما يقول مسئوليها بأن معظم لاعبي الجات قد تقدموا في السن مما دفع بالمدرب الوطني محيى الدين خالف بادخال لاعبين جدد وشباب لدعم صفوف فريقه ولاعادت تنظيمه من جديد كي يظهر بوجه مشرف كما ظهر في السبعينات كزعيم للكرة الجزائرية والمغربية والرأى الآخر يقول : هناك عدة ظروف وراء ضعف مستوى الفريق منها القرار الذي اتخذته الكونفدرالية الافريقية بايقافها عن المشاركة الافريقية مدة عامين بسبب أحداث مباراة الدور الربع النهائي من كأس افريقيا للأندية مع نادى الترجي التونسي فى تونس وهو ما كانت تركز عليه « الجات » فكانت المشاركات الافريقية بالنسبة لها أهم مشاركة بعد ان تحسنت الكرة الافريقية وبروز نوادي ولاعبين كبار لكن حتى اشعار اخر لعبت




● فريق تيزي اوزو

« الجات » مباراتها مع وفاق القل وعلى ارضية ملعبها فرضت القل التعادل صفر / صفر ولولا ستر الله عز وجل لنالت الجات درساً كروياً لن تنساه بنتيجة ثقيلة جداً .

أما معظم الفرق الباقية فالفرق الزائرة لا تهمها المباراة بقدر ما تهمها ان تخطف نقطة التعادل فالتعادلات بالجملة أما الملفت للنظر في هذا اليوم الهدية القيمة التي قدمها الحكم الدولي مجبية لوفاق سطيف في الدقيقة ١٨ على اثر تسلل واضح للاعب السطايفي بن جاب الله الذي خرج وجه لوجه مع الحارس الوهراني امتير اثرت على اعصاب ومجريات المباراة وانتهت لصالح سطيف بهدفين لهدف .. اما نتائج هذه المرحلة كما يلي :

- فاز وفاق سطيف على كيمياء وهران ٢ ـ ١
- فاز رائد غليزان على الترجي قالمه ١ ـ صفر
- فاز وداد بوفريك على غالي معسكر ١ ـ صفر
- فاز أمل عين مليله على مولودية سعيدة ١ / صفر
- فاز الشلف على جيل برج منايل ١ / صفر
- تعادل مولودية الجزائر مع شباب بلكور ١ ـ ١
- شباب قسطنيه مع اتحاد الحراش ١ ـ ١
- جامعة عنابه مع صحة عين البيفا ٢ ـ ٢
- الجاتب تيزي أوزو مع وفاق القل صفر / صفر
- مولودية وهران مع تلمسان صفر / صفر

● افضل الهدافين ..

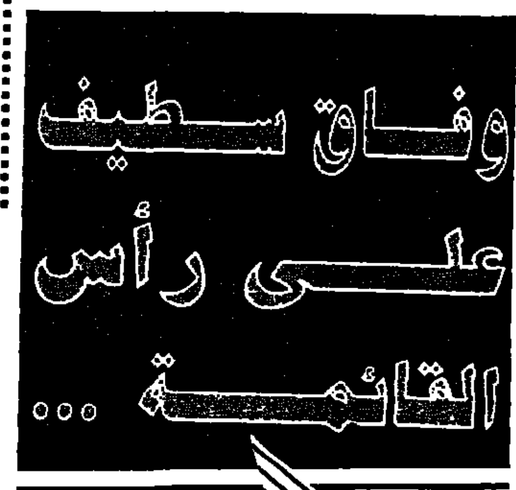
خليلي من رائد غليزان وكيران من شباب بلكور بـ تسعة أهداف وفي ١٥ مباراة .

● الترتيب العام للفرق بعد المرحلة الخامسة عشرة

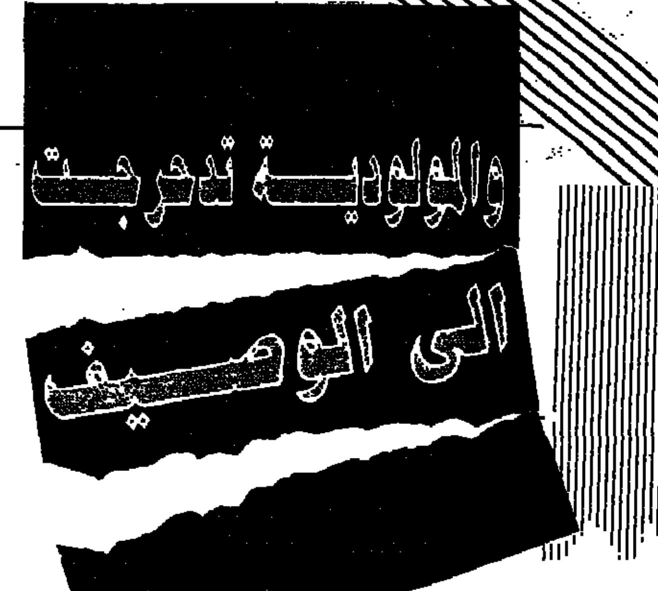
١ ـ وفاق سطيف ٢١ نقطة
٢ ـ مولودية الجزائر ٢٠ نقطة
٣ ـ شباب بلكور ١٩ نقطة
٤ ـ جيل برج منايل ١٨ نقطة
٥ ـ كيمياء وهران ١٧ نقطة
٦ ـ الجات تيزى أوزو ١٧ نقطة
٧ ـ امل عين مليله ١٧ نقطه
٨ ـ وفاق القل ١٦ نقطة
٩ ـ تلمسان ١٦ نقطة
١٠ ـ رائد غليزان ١٥ نقطة
١١ ـ مولودية وهران ١٥ نقطة
١٢ ـ الترجى قالمه ١٤ نقطة
١٣ ـ الشلف ١٣ نقطة
١٤ ـ جامعة عنابة ١٣ نقطة
١٥ ـ صحة عين اليفا ١٢ نقطة
١٦ ـ اتحاد الحراش ١١ نقطة
١٧ ـ وداد بوفريك ١١ نقطة
١٨ ـ مولودية سعيدة ١٠ نقاط
١٩ ـ غالي معسكر ١٠ نقاط
٢٠ ـ شباب مستنطية ٩ نقاط



لقطة من مباراة عين البيضاء وجامعة عنابة .





ألست معنا ؟!

د. صالح بن ناصر

اللواء حسين امام

راشد المطير

● ● اللواء حسين ظاهر امام « اتحاد العاب القوى » ..
الست « معنا » بان اقتراح نادي الاتحاد بتغيير مواعيد مسابقاتكم وموقعها . اقتراح جدير بالدراسة .. ؟ !

● ● الدكتور صالح بن ناصر « اتحاد الطائرة » ..
اقدامكم على تنظيم دوري للاشبال على مستوى المملكة قرار موفق وبناء وفكرة تستحق الاشادة ، ولكن « الست معنا » بان تصنيف الاندية على مستوى الاشبال يجب ان يستقل عن تصنيفها على مستوى الدرجة الاولى .. ؟ !

● ● الاستاذ راشد المطير « نادي الطائي » ..
لاشك ان فريق الطائي من الفرق التي استطاعت ان تصنع لها اسما في الدوري ولكن « الست معنا » بأن حجم الكروت « بلونيها » مازال الطائي يتميز به من بين جميع الفرق ؟ !

هام للغاية

الحكم الدولي فلاج الشنار

كلنا سعدنا وافتخرنا .. « كرياضيين » ان نجد الحكم السعودي يطلق صافرته مدوية في اعلى تنظيم كروي على مستوى العالم ..
وكنا نتابع اخبارك في المكسيك ، مثلما كنا نتابع منتخبنا في لوس انجلوس ..
الا انك لم تعر ذلك منا اي اهتمام ، فاحبطت السعادة ، وقتلتها بعد ان عدت من المكسيك ..
من حقك ان تفاخر وان تنهي حياتك الرياضية بذلك الوسام الرفيع .. ولكن من حقنا ان نعلم ماهو وضعك الان .. هل اعتزلت فنكرمك لو اردت ، ام انك مازلت فنشاهدك لو تنازلت ؟ !

منبر الجمعة

خالد دراج

ل ف ظ ص ر ى ح

« عن المدربين .. نسأل »

● ● الطيبة .. وصفاء السريرة .. واحترام الاخرين لمؤهلات ، او لميزات يحملوها ، ليست هي التأمين الحقيقي لبلوغ الهدف .. قد تكون مطلوبة ، ولكنها « وللاسف » في وقت كهذا تكاد تكون مرفوضة ومرفوضة جدا عندما تصل الامور الى درجة المبالغة المفرطة .. !

ونحن « في انديتنا الرياضية » نكاد نضع انفسنا باستمرار في مواقف ، نحن في غنى عنها ، وامام من لايضعون للتقدير والتجاوب لعطاء لخذوه منا اي اهتمام ..

من بين هذه الامور التي اود ان اذكرها ، وضع المدربين ، وبالتحديد مدربي كرة القدم ..

صحيح ان الرياضة هي مجال تنافس شريف وموقع تنمية للاخلاق والسلوك وتحتم عليّ ان احترم العاملين فيها ، ولكن هذا لايعني ان ابالغ في الاحترام الى درجة الاستسلام ..

احترمه .. واحترم مايحمل من مؤهلات ولكن يجب على المدرب ان يبادلني ذلك الاحترام ، ويحترم رغبتي ويدرك تماما انه يعمل معي بمرتب شهري .. !

فان كان يعتقد انه ينعم علينا بعلومه وابتكاراته ، فلابد وبنفس الحجم ان يدرك بانه يتقاضى مني ماقد لايجده عند سواي ..

● مااود الوصول اليه هي نقطة تخص انديتنا الرياضية في تعاملها مع المدربين ، حيث نجد ان ادارة النادي تضع بين يديه كل ماتملك .. من ماض .. ومن حاضر .. ومن مستقبل .. وفي كل اجتماع تجدها تهزّ راسها له « بوضع عمودي » ، مصححة له مايقوله .. وماسيقوله .. وكان هذا المدرب قادم إلينا « وكما قال ابوخالد » من كوكب اخر .. ! نقسو على لاعبينا بقرارات يضعها المدرب .. ونحن نوقّع .. وسكرتير النادي يختم .. !

علاقات الاندية « ادارات .. ولاعبين .. وجماهير » بماضيها القوي ، وبتاريخها المضيء تنقلب بين عشية وضحاها من ودّ ، وتعاون ، وتفاهم الى مشاكل .. واستفزاز .. وتناوش .. كل ذلك من السهل ان يحدث ، لكون ان السيد « مدرب الفريق الاول لكرة القدم » اطلق تصريحا ناريا استفزّ فيه مشاعر ناد آخر .. وليت الامور تقف عند ذلك الحد ، بل نجد ان الامر يخرج من نطاق المدربين ، وتتبنى الادارات القضية ، وتأزّم الامور لدرجة تتعرض لعلاقات الاندية وجماهيرها .

● دائما وابدا ماتخطيء الاندية لاعبيها وتصدق المدرب ـ دون اي مساءلة او استفهام ـ وينسى الجميع ان المدرب واللاعب يملكان مشاعر واحدة ، واحساسا واحدا .. لماذا لايكون المدرب من النوعية التي تحقد على الاخرين لمجرد عدم ارتياح لشكل معين ، او طبيعة معينة ، وبعيدا كل البعد عن المستوى الفني ..

● لماذا لايكون المدرب يبني علاقة مع لاعب على حساب اخر ، ومن اجل مصالح شخصية لايدري عنها احد .. ؟

● لماذا لااضع احتمالا لدي ، بأن هذا المدرب يعمل وينتج لنفسه ، دون ان يعير الفريق اي اهتمام ..

● لماذا لاتظهر عيوب المدرب ، وسيئاته الا بعد ان يغادر ، او ينهي عقده .. الا يوجد في انديتنا الرياضية من يستطيع ان يكتشف هذا « السر الكبير » وسعادة المدرب موجود .. ؟ !

اسئلة تبحث عن اجابة لدى ادارات انديتنا الرياضية .. ليست جميعها .. ولكن لنكن معهم « متسائلين » ونقول .. معظمهم !!

● ● كيف يفكر الاخرون ؟ !
لاأدري .. !
لقد طلب نادي السد القطري ان يلعب ضد منتخب مصر في مباراة ودية في الدوحة .. قلنا فليكن ، فقد يكون هناك تفاهم لاندركه .. !
ولكنهم في « السد » طالبوا ان يلعب ضمن فريقهم اللاعب محمود الخطيب ، وضد من ؟ ! ضد منتخب بلاده .. !!

* * *

● ● ماجد عبدالله .. كنت اود التحدث عنه « كتابة » ، ولكن لايفتي « والدويش » في المدينة !

* * *

● ● بطولات الاندية الاسيوية لكرة القدم .. والتي رات النور مؤخرا . بودي لو يجيبني الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ، هل هو مقتنع بشكلها الحالي "
ثم يجيب على سؤال يقول : امكانياته اقوى من الاتحاد الافريقي . فلماذا تكون المقارنة بين البطولتين ظالمة ؟ !

* * *

● فوز الاتحاد على الاهلي .. فُقدت فيه الذاكرة ، وذُكرت فيه سنين عجاف ، وسقط فيه الكثير مغشيا عليهم ..
من سخريات القدر ، ان تقرا هذا من شخص « شاخت انامله في الصحافة » .. !

من انا ؟ !

عمري في الملاعب لايتجاوز الخمس سنوات .. مازلت في مقتبل العمر الرياضي .. العب لاحد الاندية الممتازة التي حققت بطولات محلية ، وخارجية .. العب في مركز الجناح الايسر ، واحيانا في الايمن .. مثلت المنتخب الاول في كاس الخليج السابعة في عمان
بالاضافة الى مشاركتي له في العديد من البطولات .. لاامتدح لكم نفسي ، فهذا غرور لاأومن به ، ولكن اتحدث لكم عن حظي السيء مع المنتخبات . كثيرون اعتبروني من افضل اللاعبين في مركزي ، وحزت على شهادة لاعب عالمي شهير عند زيارته للمملكة للمشاركة في حفل اعتزال ..

عند انضمامي للمنتخب احس بشعور قوي بان مستواي سيؤهلني لتقديم الكثير الا ان احباطا كان يواجهني كثيرا ولاداعي لان افصل لكم

اتميز بقوة قدمي اليسرى التي العب بها ، واعتبر من اللاعبين الاساسيين في فريقي وساهمت في احرازه لعدد من البطولات التي كان لي شرف معايشتها
اتعرض للخشونة من قبل المدافعين ولكني ولله الحمد احظى بملف نظيف من الكروت وماسواها .. وكنت اتمنى ان اكون قد اكملت دراستي الجامعية حتى اعطي لفريقي اكثر واكثر .. ولكن وضع فريقي في منطقة ، والجامعة في منطقة اخرى يسبب لي نوعا من الارهاق ولكن كل ذلك يتلاشى امام محبة الفريق
واعتقد ان الاعلام لم يعطني حقي ، مقارنة بعدد من اللاعبين واعتقد ان انضمامي لفريق ليس له صحافة معينة سبب في ذلك
بعد كل هذا اعتقد انكم عرفتموني .. فمن انا ؟

أفياش

يكتبها : الفيش
ص . ب ٩٢١٨ جدة

● ● ماهو تعليقك على صلاح المولد عندما قال : « انا سعيد بعودة صداقتي للشباك الاهلاوية » .
عبدالله مكرمي ـ نجران
● اولا الكلام هذا ماهو صحيح لانه صلاح ، ماهو سعيد ..

●●●

● ● مارايك يافيش في نادي ضمك ؟
احمد سعد آل حاتم الشهراني
خميس مشيط
● دايما هو ضمك .. ؟ ماشفتوا له حل .. انا اخبر نادي كان عنده ضمك .. وذلحين وضعه من احسن مايمكن ..

●●●

● ● فيشنا العزيز .. الا تعتقد بانه قد حان الوقت لاعتزالك . وصدقني بانك تستريح « زي غيرك » ..
مرعى بن علي الشهراني ـ ابها
● وانا ماني هين .. انا في اعتزالي بأجيب « المولد » بنفسه ، ومجموعة من المحولات الرئيسية ..

يوسف الثنيان

صلاح المولد

●●●

● ● مارايك فيما يقال ان الاتحاد يعتمد في نتائجه على اللاعب محمد سويد ، والنصر على ماجد عبدالله ..
عمر موسى القرني ـ جدة
● وانا وانت على الله ..

●●●

● ● يافيش انت شايف نفسك هالأيام .. مدرى ليه ؟
سعود سالم ـ تربة
● صدقني اخوك على قد حاله .. لاهو راس حربة في الهلال ، ولاهو كهربائي سيارات .

●●●

● ● اين خليفة الصغير .. هشام عبدالحي ؟
سلطان جاسر البقمي ـ تربة
● موقود ..

●●●

● ● تصدق يافيش ، بانه سيفوز الاتحاد على الرائد باكثر من خمسة اهداف في جدة ..
فيصل الانصاري ـ جدة
● ياشيخ ماهو لو يلعب السويد بس ، لو يكون حارسهم زهير شاكر كمان مايجيبوا خمسة .

● ● عزيزي الفيش .. تحية طيبة ازفها اليك عبر انسام الصباح ، مع زقزقة العصافير ، وتغريد البلابل .. عزيزي اود ان تقول لي رايك في حسين البيشي في مباراة الهلال والترجي التونسي ..
محمد صالح عبدالقادر ـ جدة
● ياأخي مايصير .. ا ختار .. يازقزقة ياتغريد .. عشان اعرف اتفاهم معاك ..

●●●

● ● مارايك في تحكيم عبدالله الناصر في مباراة الهلال والاتفاق ..
ابراهيم سنوسي ابوحسبو ـ ضباء الشمال
● مايحتاج .. !

●●●

● ● يااستاذ فيش .. ليش ماتقول لي الندوة ليش سوت عنوان ١ + ١ = ٢ يوم فازت الوحدة على الاتحاد في مكة .
عايد السلمي ـ جدة
● لان الاتحادية كانوا دايما مايعرفوا الا رقم ٤ ورقم ٢ .. مرة يجمعوها .. ومرة يضربوها في بعض ..

●●●

● ● ماهو رايك بصراحة بين اللاعب ماجد عبدالله واللاعب مارادونا
فيصل احمد مشرع ـ جدة
● مارادونا حقنا .. ولّا لاعب مسوى نفسه لاعب في الارجنتين ..

سالم مروان

●●●

مارادونا

● ● مارايك في طلال صبحي ومشاكله المستمرة مع ناديه عشان عمارة ، كيف لو كانت فيلا ..
فايز عالي ـ جدة
● كان صارت مع النادي والمقاول

●●●

● ● مارايك في الفرق بين لاعب المنتخب ولاعب الفريق .. ولماذا يكون لاعب المنتخب افضل ..
الجحدلي ـ ثول
● لاعب النادي يقدر يدلّع ، ويتشرط .. ولاعب المنتخب مايأخذ كروت ..

●●●

● ● مارايك في نجم منتخبنا للناشئين اللاعب ، خالد البحيري .
ابوسامي ـ بريدة
● اول شيء قول لي .. يقرب لحسن البحيري ولّا .. لا ..

●●●

● ● احب الاتحاد اكثر في نفسي .. ولااعرف لماذا .. فهل تعرف انت ؟
هالة وحنان ـ مكة
● هـاه .. ؟

●●●

● ● لماذا لاعبي الهلال عند ولوج هدف في مرماهم يرفعون ايديهم تجاه حكم الراية ..
ماجد الصالح ـ جدة
● بينهم تحدي .. مين اللي يرفع الاول ..

●●

● ● ارجو ان تعلموا ان فوز المنتخب دائما يقف خلفه لاعب نصراوي بداية بلوس انجلوس ونهاية بدورة سيئول التي ابدع فيها سالم مروان ، ولو لعب ماجد لفاز المنتخب ..
خالد عبيد سعد ـ حائل

رواس

● فعلا الرياضة ماهي مضارية .. شوف ماجد .. يوصل المرمى مرة .. واثنين .. وثلاثة .. واربعة ، ولااحد يسمع صوته ..

●●●

● ● الا تلاحظ ان حالات الزكام والانفلونزا كثرت حيتين عند اللاعب ماجد عبدالله ..
ماجد الصالح ـ جدة
● قول هه .. عند لاعب معقوله .. لكن اش تقول على منتخب كامل ..

●●●

● ● مافي اعرق ثلاثة اندية في تاريخ الكرة السعودية ، وفي المنطقة الغربية .
فهد دخيل الله ـ جدة
● في الغربية الاتحاد والوحدة والاهلي .. وفي المملكة الاتحاد والوحدة والاهلي ..

●●●

● ● مارايك لو احترف كل من اللاعب يوسف الثنيان ، ماجد عبدالله ، محيسن ، واسماعيل حكمي .. وهل يمكن يصبح شانهم مثل اللاعبين مارادونا ـ بلاتيني ..
عبدالواحد سعيد الزهراني ـ جدة
● بس حضرتك ماكملت السؤال .. يحترفوا ايش ؟ !

هشام عبدالحي

ماجد عبدالله

●●●

● ● هل انت فيش كهرباء ام فيش تلفون ؟
سامي دخيل الله الحارثي
● مسحت الرقم ليش ياسامي ..

●●●

● ● لماذا لانسمع عن بطولات في كرة « المضرب » ، هل لانها مخيفة ، ام لانه لايوجد بطولات اصلا ..
صالح دخيل الله الحارثي
مدرسة الشعاعيب الثانوية ..
● اولا .. لازم تعرف ان محاولة الضرب فيها توقيف ثلاثة شهور ، والضرب من ستة لسنة حسب النادي .. عاد كيف اداة الضرب بنفسها .. ؟

● الاخ يقرب للرمضان ؟ !

●●●

● ● اللاعب عبدالله غراب متخصص في ضرب حراس مرمى الوحدة ، العام الماضي اصاب علاء رواس ، وهذا العام اصاب زهير شاكر .. وتقول له الرياضة ليست بالمضاربة ..
حسين احمد صالح ـ مكة

علق واكسب

اعزائنا القراء .. مرحبا بكم مرة اخرى في زاوية « علق واكسب » .. المسابقة السادسة ..
ونود ان نخبركم ان اخر موعد لتلقي اجابات المسابقة الخامسة هو يوم الاثنين القادم .
المسابقة السادسة :
« اللقطة يظهر فيها لاعب المنتخب الاول الكابتن ماجد عبدالله وهو يصافح افراد منتخب الشباب .. ماهو التعليق المناسب الذي تراه ..
وافضل تعليق على هذه اللقطة ، سوف يحصل على جائزة المسابقة وهي عبارة عن جهاز فيديو سوني ٨ انظمة .. اجاباتكم نتلقاها على العنوان التالي ـ
جدة ـ القسم الرياضي ـ ص . ب ٩٢١٨ ـ علق واكسب المسابقة ٦ .

إشارة الى ..

الحكم عبدالله الناصر ..
اشارة الى احتسابكم لضربة الجزاء ضد فريق الهلال مع الاتفاق ، نود ان نشير لكم الى ان نفس حركة الدابل ، بالضبط ، قام بها حارس الاهلي في مباراة الاتحاد . ولم يحدث شيء .. نرجو مراجعة المباراتين .. وموافاتنا برايكم ، رغم نجاحكم في المباراة .. ولكم تحياتنا ..

مصادرنا تؤكد

تؤكد مصادرنا لهذا الاسبوع ، ان قرارا سيصدر قريبا في احد الاندية الممتازة يقضي بتشكيل جهاز مالي جديد ، تسند مهمة الاشراف عليه لاحد اعضاء مجلس الادارة ، بعد ان اتضحت معالم مصاريف تحمل ارقاما خيالية ، لم تثبت صحتها ..

قال الراوي

● ● قال الراوي باسادة ياكرام مايلي : ـ
● قال ان النية موجودة لدى لاعب سجل هذا الموسم في ناد كبير .. بالعودة من حيث اتى بعد ان بدات ملامح الفشل تتضح على تجربته ..
● وقال ان رئيس ناد كبير منع اللاعبين من تقبل اي « هدية » من اي عضو شرف الا عن طريقه ..
● وان لاعب كرة سلة « دولي » .. نقل لفريق منافس ، في لعبة اخرى بعض استعدادات فريق ناديه ..
● وان لاعبا عاد للملاعب بعد « غياب رسمي » ، دخل مباراة هامة لفريقه ، وقام بربط فخذه الايسر ، مع ان اصابته في الفخذ الايمن ، وكان ذلك من اجل التمويه ولكن .. !
● وان جماهير الوحدة يتقدمها عاطي الموركي تخلت عن فريقها بعد الهدف الرابع للنصر .
● وان جماهير الاهلي قامت بقذف مدرب الفريق الجوهري بقوارير الماء بعد مباراة الاتحاد ..

بنوح

لماذا ؟

من قال انها علامة استفهام فقط .. انه دلالة دائمة على الحيوية والنشاط .. وكسر الروتين الممل ..

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤

بريد الاريج

● الاخ عازف الليل ـ جدة
ـ انت شاعر متمكن ولديك القدرة على صياغة القصيدة استمر واهلا بك.

● الاخ ناصر المسعودي ـ مكة المكرمة
ـ لقد وصل منك عدة قصائد ونقول لك اهلا بك صديقا جديدا للاريج ومابعثت به في الاهتمام.

● الاخ احمد سعد الشهراني ـ ابها
ـ لك ولكافة القراء نقول ان الجيد يفرض نفسه

● الاخ عيضة عبدالله السالمي الطائف
ـ الموضوع الذى بعثت به جيد نطمع بالمزيد

● الاخت ريهام الزمان ـ بيشة
ـ تأكدي ياأختي ان المحاولات الصالحة للنشر ستأخذ دورها.

● الاخ سعيد علي قزان ـ جدة.
ـ اقدر لك مشاعرك نحو عكاظ والتى بسعدها ان تتلقى منك كل ماهو مفيد.

● الاخ علي خلف العتيبي ـ جدة
محاولاتك بعضها جيد والبعض الاخر دون المستوى المطلوب.

● الاخت رمزية البيشي ـ مكة المكرمة
ـ لابد من وجود الوزن والقافية لكى تكون القصيدة ناجحة..

● الاخ حمدان مشهور العبدلي ـ قرية حصيدة
ـ مشاركاتك مقتصرة على الشعر فقط فهل توافينا بغير ذلك نحن نطمع ان يصل منك ومن كافة الاصدقاء مواضيع تهتم بالتراث.

● الاخت فتاة جهينة ـ المدينة المنورة :
ـ حاولى ان تكتبى قصيدة موزونة والاريج تنتظر الاجود.

● الاخ متعب سليمان المطلق الوجه.
ـ القصة التى بعثت بها ارسلت للنشر وستطالعها قريبا.

● الاخت مها الزهراني ـ بحرة:
ـ اذا كانت هذه هي المحاولة الاولى فانها تبشر بمقدم شاعرة جيدة.

● الاخ سعود عبدالله العنزي ـ بحرة المجاهدين
ـ القصيدة جيدة المعاني ولكن ينقصها الوزن خيرها بغيرها.

● الاخ خالد تميرك جدة
ـ لازالت مساهماتك دون المستوى الذى تطلبه الاريج.

● الاخ ضيف عبدالعزيز الزهراني ـ مكة المكرمة
ـ اشكر لك عودتك للاريج والحمد لله على السلامة.

● الاخ صغير غريب العنزي ـ ابها
ـ شكرا لك ياعزيزي على الحروف الجميلة التى حملتها رسالتك وثق تماما اننا فخورين بما ذكرته لك التحية مرة اخرى واهلا بك.

● رسائلكم تصل على هذا العنوان التالي :
ـ الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١ ويكتب عبارة اريج البادية.

حلوم الشامي



شاب يعفو عن قاتل أبيه .

العرب اهل الشيم وهم اصحاب النخوة والعفو عند المقدرة ، كانت هذه ولازالت ميزات يمتاز بها العربي وعلى هذه الوديان نشأت المودة ، ونشأ التعاضد والتآخي .. في هذه الأرض الطاهرة ولدت بطولات تحدث عنها التاريخ فقد كان لهم في الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم قدوة حسنة ، فنهجوا نهج الاسلام الحنيف قولا وعملا وفي ظل الاسلام عرف الانسان العفو .. وعرف المظلوم طريقه الى حقه ورفع الظلم عنه ولم يكن العرب في جاهليتهم يستغربون من الملتجيء الى غيره وإن كان لايعرفه حمايته حتى ولو ارتكب جرما ضد من التجأ إليه ولعل هذه الحكاية القديمة التالية تعبر عن نموذج من نماذج هذه الشيم الاصلية .

● كان احد ابناء البادية مع إبله يرافقه راع يتجول بهذه الابل بين الخمايل والوديان لترعى في الأرض الخصبة كان هدفه الاول والاخير حماية ابله من (الغزو) والذين لاينقطعون عن الاغارة سلب ابلهم القبائل .

وفي يوم من الايام شاهد هذا الرجل تهجم عليه من كل جانب فدافع عن ابله وقتل احد الفرسان الذين هجموا على الابل : وخلصها منهم بعد معركة استمرت من الظهر حتى غربت الشمس .

واتجه بإبله إلى بر الامان ، وكان الخيالة يعرفونه تمام المعرفة حيث أن الرجل الشجاع يعرف حتى من قبل أعدائه . بقى هذا الرجل يفكر في الموت لأنه قتل أحد الفرسان من القبيلة المعادية في ذلك الوقت .

وبعد مضى عشر سنوات اطمأن قلبه وتوقع أن هذا الرجل أي القتيل ليس له من يأخذ بثأره ولم يكن يعلم أن لهذا الرجل ولدا يفوقه في الشجاعة والاقدام .

كان الولد وقتها ابن عشر سنوات وكبر وبلغ العشرين من العمر عندها صمم على الذهاب الى جهة القبيلة التى قتل أحد أفرادها والده .

ركب الشاب ذلوله ومعه سلاحه وكان يحلم بأخذ ثأر والده منذ طفولته . وعندما اقترب من منازل القوم : سأل وبسرية عن اسم الرجل الذى قتل والده وادعى إنه مدان له بمبلغ من المال وادعى ايضا أنه تاجر إبل فدلوه عليه .

فشاهده عن قرب وكان القاتل لايعرف هذا ولم يره إطلاقا فذهب كعادته مع إبله . فاقتفى الشاب اثره وفي الفلاة تقدم إليه الشاب وقال هل انت فلان : قال نعم : قال انت قتلت والدى وسأقتلك الأن أقول لك ذلك حتى لاتقول انني غدرت بك كل ماأريده منك أن تدافع عن نفسك .

قال القاتل أنا لم أقتل والدك معتديا بل قتلته مدافعا عن إبلي وكرامتي .

صوب الشاب بندقيته إلى صدر الرجل . فرفع القاتل يديه . وقال مهلا ايها الفارس :

أريد منك أن تسمح لي بأداء الصلاة ركعتين لوجه الله فإذا أنهيت صلاتي ، اقتلني .. وافق الشاب وسمح له بأداء الصلاة ونهض بعدها وقال مهلا أيها الفارس أريد ان أقول كلمة واحدة . فقال الشاب لك ماطلبت .

قال : والله أنا رجل مقطوع ليس لي من الذريه إلا بنت فهل تعطف على هذه المخلوقة وتعتقني لوجه الله وخذ كل ماتريد .. خذ الأبل وكل ماأملك من أموال قال الشاب : الأموال لاتعوض حياة والدى الذى قتلته .

قال القاتل مهلا أيها الفارسى .

هل تسمح لي أن أرتجل بعض الابيات التى خطرت لي الآن . قال الشاب .. تفضل قلها :

قال القاتل :

يافارس الهيجا طلبتك عطية
قل تم ياذخر الرجال المشاكيل
اعطف بحال البنت واعطف عليه
مالي سواها لاوخلاق جبريل
كأنك عفيت العفو منكم هدية
هدية تنعد جيل بعد جيل
جابيك في خلاف كل البرية
ارحم تليل حصل الذل والويل
وإن كان ماطاوعت عندى وصيه
أوصيك باللى ماوراها رجاجيل

وما إن أنهى أبياته حتى انهمرت الدموع ، من عيون الشاب ولد القتيل فرمى بندقيته وقال أبشر باللى طلبت : لقد أعتقتك لوجه الله إكراما لابنتك الوحيدة والله مارضيت أن تصبح يتيمة !

من شعر المراسلات

☐ هذه القصيدة مهداة من حماد بن عبدالله الغنام الى محمد الناصر العريني :

إمْنَوَّل وانتى تعنين شوقى | وصدفه لمحتيني بعينك وانا شفت
ياضامر السرجوف ناب الربوقى | ارحم تراك لحالى اليوم كلفت
خلك لمن حبك رحوم عطوقى | تكسب جميل اليا اتصلت وتعطفت
محتار انا وافرك عليك الكفوفى | يااليتنى عندك ببيتك توظفت
افزع ياابوناصر لعلك تشوقى | باح الخفا واليوم جيتك ووقفت
من دونها اخوانه واهلها وقوقى | واهلي انا وإن قلت قالوا تخلفت
وش حيلتى منها ومنى فلروقى | عساك في ردك لشكواى خففت
لها سمى بالبحر ومعروقى | ماغيرها بالبيض حبن ووالفت
ليت القدر يفزع وليت الصدوقى | اما اكتبت جمعاه او قيل خرفت
والمعذرة يامسندى ضاع شوقى | وبان الخفا بأبيات شعرى وولفت

☐ وهذا رد محمد الناصر العريني على / حماد الغنام :

اهلا عدد كتب القلم للحقوقى | ياموحبا ياللى بخطه تشرفت
جمبان جعله منالجيك المسوقى | تشكى علينا الي كما اللي وصفت
قبلك شكواه ناس جميل الوصوقى | واخبارهم تلقاه لو بالملاطفت
والحب عذب متعبين السيوقى | واصبر يابن غنام لوشفت ماعفت
يابن الرجال مكرمين الضيوقى | والله مالومك ولو بالغلا اسرفت
والله يمين الشرع للدين لا وقى | واجاوبك يامن شكيت وتلطفت
إن كان هي بالجاه قمنا وقوقى | وعن خدمتك يامسندى ماتخلفت
حتا ومانملك نجي لك صفوقى | تحت الطلب مهما فعلت وتصرفت
رديت والنيران توقد بجوقى | جارى لي اللي جارين لك وصادفت
مالوم من حبوا خطاه الهنوقى | من شاف رمي سهومهن قال انا خفت
والعفو سامحنى وخل الحسوقى | ماالاكتب لك مايجى لو تاسفت

ديـــوان الاريـــج

نايف الشعيلي

● في البداية :

دنيا ولو تصفى لزوم تكدرت
مثل خيمة لابد يحذف عمودها
انترك يامشتاق يامولع بها
ياتايه الافكار ياللى ترودها
دنياك بانواع الزهر لو تزخرفت
غدارة قشرى قليل ركودها
عبدالله صقيه التميمي

●●●

● مثل الديوانية

● باب يجي منه ريح سده واستريح:
بمعنى ان الطريق الذى يثير الناس عليك ويصير لهم مدخل عليك يجب ان تبتعد عنه مادام يسيء اليك.

●●●

● تراث الديوانية

● تراث الديوانية لهذا الاسبوع ابيات من قصيدة للشاعر عقاب الحنيني الحربي يرحمه الله:

سلام ياللى تبعد الرود عنى
عد الجراد وعد ماتذر الانسام
وعدة نجوم للمغيب اكهبنى
ومابالو طايا طاو ما بالسماء حام
هذا لي انا قدر عليه ومحنى
ماقيه زدت ولاتعديت الا قيام
ارجى عسى الله مايحللك منى
بامته حرج عساك تشمت وتنلام

● ضيف الديوانية

● ضيفنا لهذا الاسبوع هو الشاعر ناجي سعد السبعي من حايل وقد اخترنا لكم احدى قصائده التى يصف بها كرم اهل القرى والمناطق التى وردت في القصيدة.

العطف والروش وبيشة وباشوت
ووادي ثبالة والشفن للصبيحى
يازينها ماغير بطنان وخبوت
وهدب الجريد اللى قناها مليحى
وحدايق بورودها عقد ياقوت
لاهب ذعذاع النسايم يطيحى
عنى السحاب اللى من المزن مبهوت
يمطر على وادي الجنوب الفسيحى
دار الكرم والجود والطيب مثبوت
وميزان اهلها بالمراجل رجيحى
فيهم كرم حاتم وشيمات وسموت
ولاظنى يوجد ببيشة شحيحى
سهلين الانفس مابهم عيب منصوت
ومكارم الاخلاق فيهم صحيحى
اهدى لهم منى تحيات بكروت
من حايل الى بيشة سلام صريحى

●●●

● خبر الديوانية

● الشاعر المعروف احمد الجريفاني سلم مسودة ديوانه للكاتب المعروف احمد السعد لكتابة مقدمته .. الجريفاني ينتظر ان يفرغ السعد من كتابة المقدمة تمهيدا لتقديمه للمطبعة.

جسر الملك فهد .. جسر المحبة

بسم الله علام شي في يكونه | واحد لاقال للكاين يكون
حان قطف الورد باللى تزرعونه | ذى نتيجة جهدكم ماتزرعون
الجسر من وكده تشخص عيونه | منظر في الجسر تشخص به عيون
ياشعوب بالمحبة تعبرونه | بالوفاء والطيب بله تعبرون
قام عيسى والفهد قوم ركونه | مايعز البيت من غير الركون
ابذلوا ماعاد جسر يصنعونه | لجل راحة شعبهم كم يبذلون
عاش من قدم لنا حالى فنونه | الاخاء والصدق فينا يصنعون
الخليج اليوم يفخر في غصونه | في خليج العز سطر له فنون
 | مايفيد الطلع من غير الغصون

سعيد فايز البيشي
الخبر

مواقف بدوية

يطلق زوجة غيره

أحد ابناء البادية ركب ذلوله واتجه الى جهة غير معلومة وصدفه شاهد أحد المظاهير واقترب منه . وإذ برجل يسوف المظهور ومعه إمرأة : سلم عليهم .

ومشى معهم وشاهد رجلا كبير السن على ناقة .

وعندما شاهد هذا الرجل المسن صاحب الذلول تكلم وقال من انت بصوت مرتفع :

وقبل أن يتكلم صاحب الذلول تدخلت المرأة وقالت : اسكت لايجيك الذئب فسكت الرجل المسن .

قال صاحب الذلول : يابنت من يكون هذا الرجل .

قالت : هذا كان فارس وشجاع ولكنه « خرف » ، واسمه فلان بن فلان .

قال الضيف وأنتي من تكونين ، قالت . انا زوجة ابن هذا الرجل ، قال الضيف : أين زوجك : قالت إنه ذهب أمامنا ليحدد لنا المنزل .

فأخذته الحمية . كيف زوجة ابنه وتهدده وهو كان فارسا وشجاعا .

فاقترب منها الضيف . وضربها بالعصا الذى كان بيده .

قال : اذهبى إلى اهلك (انت طالق) .

وذهبت إلى مظهور أهلها الذى كان بالقرب من مظهور زوجها : أو « الظعن » .

وقبل الغروب وجد الضيف ومعه الراعي : صاحب البيت منزلوا وانزلوا الشايب ورحب صاحب البيت بالضيف وهو لايعرفه انتظر الضيف من صاحب البيت السؤال عن المراة وقال يمكن يسأل الراعي ولكن صاحب البيت لم يتكلم عن هذا الموضوع واكرم ضيفه وفي الصباح . قال له الضيف يامعزب الرحمن انا طلقت زوجتك لانها قالت كذا وكذا لابوك . قال لوماسويتها ماانت ولد حموله .

ابشر وترى طلاقك ماشى .. وهى طالق .

الضيف . اريد منك طلب ..

صاحب البيت . ابشر باللى تبيه

الضيف اريد ازوجك أختى لانها تصلح لك فرد عليه صاحب البيت : وانا قبلتها .

وتم الزواج وهكذا اقدم هذا البدوى على طلاق زوجة رجل لايعرفه ولكنه رأى منها مالايرضاه .. وامضى زوجها طلاقه بتطليقها .

رياض الاريج

صبار عابر السعدون

☐ رحيق الرياض :

جتنى ويدفعها الهوى وزايد الشوق
تمشى على نغمات رعشة خفوقى
تقصر خطاها مشيها .. بهون ورفوق
سحاب وبرفق الهبايب تسوقى
ست البها والحسن والدل والذوق
شمس النهار ليا بدت بالشروقى
من شفتها صارت لقلب العنا .. طوق
واستملكت سمعى وشوفى وذوقى
واللى تقول ان القمر منزله فوق
يصير عنده شك لاشاف شوقى

عبيد رمضان العجلانى
الكويت ـ الجهراء

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

☐ همس الرياض :

همسة وصل من بيننا تشفى أجروح
ترد لنفس العليلة دواه
طال انتظارى .. اسهر الليل ونوح
ومنى النفس الحزينة مناه
قريك عذابى .. ومالى من القرب مصلوح
ماغير اعيونى تنظرك في سماه

راشد العيسى

☐ شذى الرياض :

حطي يانفس قيثار الحزن

سمعينى غير نغمات العذاب
ودى افرح يوم في عمر الزمن
ودى اخرج من محيطات السراب
مات ذاك الحب الاول واندفعن
اكتبى في حضرة الجانى عتاب
كنت في قلبى جواد بلارسن
كنت لي كوكب على متن السحاب
احمد الله معظم جروحى برن
بعد مانجمك هوى عنى وغاب
يكفى الجرح الوثيق اللى مكن
في حنايا الروح والقلب المصاب

الحميدى الثقفى
الطائف

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

☐ شكر الرياض :

● الاخ / على عائض الغامدى ـ جدة بريد جدة المركزى
ـ شكرا لك على ماتفضلت به في مقدمة رسالتك من كريم الاطراء لجميع العاملين في « عكاظ » . أما سؤالك عن القصيدة التى تقول :
(زمانك لو صفالك يوم فلا تحسب صفالك دوم
فهى للشاعر على القحطانى ونحاول نشرها حسب طلبك في الأسابيع القادمة

☐ أطلال .. الرياض :

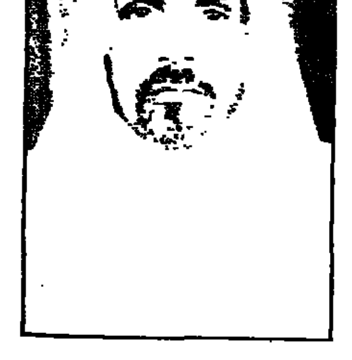
جتنى وشاهدت الخجل في عيونها
خجل تخاف ان العرب ينظرونها
رحبها قلب شفوق .. لشوفها
ترحب قاع ممحلة في مزونها

نايف عبدالله الشعيلي

الشــاعر عــواض المطـيرى للاريــج :

● الموهبة عنصر اساسى لانطلاق الشاعر

● شعر المرأة ضعيف حتى الان والجيدات قليلات



تعتبر عكاظ كل قاريء من قرائها في اى مكان من بلادنا وفي عالمنا العربى مراسلا بل عضوا في اسرة تحرير هذه الجريدة هكذا عودنا القراء وهم يجدون منا كل اهتمام وتجاوب على مستوى كل ابواب الجريدة وصفحاتها.

ولذا فان اريج البادية والتى تنقلكم كل اسبوع الى منطقة من مناطق بلادنا تقدم لكم اسبوعيا كما تعودتم جولة في احدى هذه المناطق وتتم دائما اما بواسطة الاريج نفسها او احد افراد اسرتها الذين يراسلوننا من مختلف المناطق.. وجولتنا هذا الاسبوع في المدينة المنورة طيبة الطيبة لنطالع معا هذا اللقاء الذى اجراه صديق عكاظ سعود عواد المطيري احد طلبة الجامعة الاسلامية في المدينة :

● انتهز الفرصة رغم صغر سنه في بداية حياته واجتهد ورفع الصوت الاول وعمره لم يتجاوز ١٣ عاما وبهذا التفرغ في هذا العمر الصغير اعلن بعلمه فيه وعلى مرأى ومسمع من الناس انه اخذ مكانته من الشعر انه ضيف هذا الاسبوع .. الشاعر عواض غلاب الشاطري المطيري الذى يحدثنا في هذا الحوار عن تجربته الشعرية:

● شاعر بالوراثة انت ام بالاكتساب ؟

●● موهبة الشعر في اعتقادى قد تجمع عنصرين الوراثة والبيئة المحيطة بالشاعر والموهبة هي العنصر الاساسى طبعا وقد بدأت موهبتى منذ الصغر وقلت الشعر وعمري ١٣ عاما

● والشعراء الشباب كيف ترى انتاجهم ؟

●● الشعراء الشباب دائما يميل شعرهم الى الغزل حيث يقصرون شعرهم على هذا الجانب فقط دون الانطلاق الى جميع اغراض الشعر.

● هل فكرت طباعة قصائدك في ديوان؟

●● نعم انني اعتزم طبع ديواني وامل ان شاء الله ان يكون في الوقت القريب

● والشعر الشعبى النسائى كيف ترى مستواه ؟

●● مازال الانتاج الشعرى النسائى الجيد ضيقا والشاعرات الجيدات اليوم قليلات !

● هل انت شاعر رد اكثر منك شاعر مناسبات ؟

انا شاعر رد منذ البداية ولكن اذا كانت هناك مناسبة تستحق ان اشترك فيها فإنني اشارك مع ان اشتراكى في المناسبات قليل.

● مع من التقيت مع شعراء الرد البارزين ؟

●● التقيت مع كثير من الشعراء البارزين في المملكة ومنهم معيض عوض العجى من جدة وعلى خلف المطيرى من المدينة المنورة ومحمد الجبرتى وفي دول الخليج مع الشاعر محمد عطا الله من البحرين وشليويح بن شلاح من الكويت.

● هل اشتركت في مناسبات خارج المملكة

●● نعم اشتركت في مناسبات جرت في دول الخليج وانا كما اسلفت قليل الاشتراك في المناسبات وقد اشتركت على سبيل المثال في مناسبات البحرين وقطر والكويت.

● هل تعاونت مع احد المطربين لتلحين قصائدك ؟

●● لم يسبق لي ان تعاونت مع احد المطربين من قبل..

اجرى الحوار : سعود عواد المطيرى

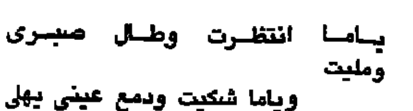
الشاعر عواض غلاب مع المحرر

● التقيت مع الكثيرين من شعراء الرد السعوديين والخليجيين..

أستدراك

في العدد الماضى سقط سهوا اسم الشاعر محمد الطنينى الشهرى من قصيدته الموجهة للامير الشاعر خالد الفيصل ولذا نعتذر للشاعر الشهرى وشكرا

لا تحـــاول



لا تحاول تعتذر
او ترتب في المعانى
او تحاول تيتكر
لهجة حلوة للغوانى

لا تحاول

شفت منك الكثير
وصبرت غصبن عن عيونى
اصبر اكثر مايصير
حط نفسك في مكانى

لا تحاول

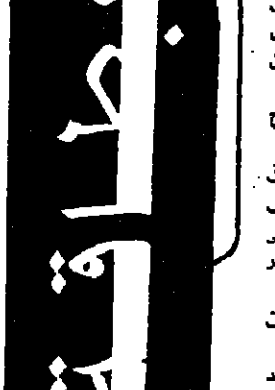
اعتبر نفسك خلاص
ذكرى كانت وانتهت
ماظن لك عندي قياس
عروق حبك اتلفت

لاتحاول

روح خلى البديل
يتهنى بى نزوتك
اما انا مستحيل
اعيد ذكرى محبتك

لاتحاول
ولا تحاول

كلمات : يحيى فتينى



ياما انتظرت وطال صبرى ومليت
وياما شكيت ودمع عينى يهلى
عيا يجى حبى على ماتمنيت
يلعنك حظ دوم صرت امتخلى
سهرت طول الليل والله ماأمسيت
والصدر ضاق وضاق بيه محلى
اللى جرح قلبى وانا منه مليت
اللى يحسبون المحبة تسلى

بنت الصحراء ـ جدة

صور من التراث الشعبى

يقال ان في الشعر لغة مليئة بالالغاز ولايفهمها الا الشعراء انفسهم ويظهر ذلك واضحا في شعر الرد وفي الشعر عامة وذلك عندما يستخدمونه للمداعبة بينهم فتعالوا معنا نقرأ بعض المداعبات بين الشاعرين ناصر الفايز « ابوعلي » والشاعر محمد الحامدي يرحمهما الله:

يقول الشاعر ابوعلي:

جاك الكبد يالحامدي مابه اشكال
يابين اشاراته لو انك تخفيه
لوتبذل الحيلات مافيه تحتال
ولاذكر بالدنيا طبيب يداويه
اول سهم مما بدايك عرا الحال
برق بجسمك مابقى الا مواريه
وثانى سهم عند البلوس التملمال
والى طواك الليل كثرت مشاكيه
وثلاثة يفهم لهن كل رجال
نقص البصر والسمع فيه وتخطيه

● جواب الشاعر محمد الحامدي .

يابوعلي قدامي اسلاف واجيال
هذا ياثر هذا وذاك متقفيه
اخذت لي عبه وانا داله سال
ومضى زماني مادري عن قوافيه
يوم الشباب وطمرتي تشقح الجال
واليوم قمت امشي مع الدرب واخطيه
نعتنتي بالكبر والكبر خيال
المنهزم ماترفعه عنه رجليه
قدامنا عند رب زكيين الافعال
هل المواقف يوم كل وعانيه
وان عشت في دنياك والعمر لك طال
تبي تشوف الكبر غاربك حانيه

سمايل محمد ـ عفيف

ورقــة حــرة

جددى عمري

جددى عمرى وانسى ذكرى الماضى العنيد
افتحى صفحة وامسحى دمعة واسمعى همس القصيد

لاتقول ولا تزيد..
هذا حبى الجديد ..
هذا طبعى ياعنيد..
غنيتك في احلى نشيد .. اشتاق لك شوق فريد
ليش بالهجر تزيد
خذ عمري ماتريد
واسقنى شبابى من جديد..
رحت اشتكى للقمر.. القمر ودعنى وتركنى وحيد..
وبحت قصتى للشمس والشمس قالت حان وقت المغيب
هذي قصتك مالها طبيب
وحبيبك امره صعيب
وش حيلتى ياأهل الشعر ياأهل القصيد
لارحل عنى حبيبى وتركنى مع همومى وحيد.

سليمان صالح العمري ـ بريدة

لما تسألينى عن وقوفى هاهنا
بالله لا تدرين سر وقوفى
ياحلوة العينين اوقفنى الهوى
وتعثرت فوق الجفون حروفى
وتحدثت عما اريد جوارحى
بإرادة من قلبى الملهوف
ان الذى يهوى الجمال معذب
بغرامه وبسره المكشوف

فائق المحروس

إعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن خالد حسين المالكي عن فقد استمارة سيارة كابريس م ٨٠ خصوصي رقم ١٩٢٨٣٨١ صادرة من مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٣٨٢٤٤ / ١٦ مكتبة الوعي بالطائف

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جاك للانتاج) عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل رقم ٥٢٣٥٤٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٧٢٦ / ١٦ هشام

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جاك للانتاج) عن فقد لوحة سيارة مان لوري نقل رقم ٥٠٩٥٤٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٧٢٢ / ١٥ (ب) هشام

●● يعلن حامد عثمان جابر عن فقد لوحة سيارة فولفو م ٧٩ نقل رقم ٥٢٧٧٢٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٤٨٩ / ١٦ مكتبة العديني بجدة

●● يعلن حسان احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٣٣٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بكويلص
٧٤٣٨٤ / ١٦ الرازي

●● تعلن عظيمة علاء شمير باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٣١٩٩ صادر من حيدر اباد
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٧٤٣٨٣ / ١٦ الرازي

●● يعلن محمد احمد محمد عبد الله عن فقد جواز سفر زوجته صفيه عمر عبد الرحيم يمنية الجنسية رقم ٥٣١٢٣٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٤/٣ ويحتوي على صك زواج
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٧٤٣٨٢ / ١٦ الرازي

●● يعلن علي محمد حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨٢١٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٤٣٨١ / ١٦ الرازي

●● يعلن علي محمد علي الظهره عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٨٧٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٧٤٣٨٠ / ١٦ الرازي

●● تعلن سمر احمد محمد تهامي واخواتها مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٣٩٠ صادر من العباسية بالقاهرة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة او ت ٦٦١٧١٧٢
٣٣٧٣١ / ١٦ هشام

●● تعلن مجموعة المستشفيات الدولية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا خصوصي م ٨٢ رقم ١٠٩٤١٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٧٢٩ / ١٦ هشام

●● يعلن رجب عطيه الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٤٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٤/٩٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٧٢٨ / ١٦ هشام

●● يعلن جمجوم هينو للمقاولات عن فقد لوحة سيارة هينو نقل رقم ٥٠٢٦٠٢٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٧٢٦٢ / ١٦ م الفلاح

●● يعلن ماجد رافع العامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٩٣١٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٥٩٩٩ / ١٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبد الرحيم ابراهيم عوض سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٩ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٤٥٩٩٧ / ١٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سيد انصار سيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩١١٧٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣١٩٢٣ / ١٦ الادارة

●● يعلن محمد رفيق بن عنايت محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٩٣٥٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٧٣٢ / ١٦ هشام

●● يعلن حسين محمد عبدي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ٦٩٥٤٣٨٨ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١١١٦٧ / ١٦ مكتبة ميش بجيزان

●● يعلن نايف عبد الله عواد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧١٠٥٦٢ صادرة من مرور حائل سيارة جيب تويوتا م ٨٠ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٤٦٤٨ / ١٦ الحديثة

●● يعلن احمد محمد احمد الوشلي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤٠/ب صادرة من مكتب العمل بحائل بتاريخ ١٤٠٥/٨/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل
٤٦٥٠ / ١٦ الحديثة

●● تعلن ثريا عبد الحميد بخيت مصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٩٨٨٨/ف صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٤٦٥١ / ١٦ الحديثة

●● يعلن احمد بن احمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك
٣٩٧٧١ / ١٥ الحارس ـ تبوك

●● يعلن سليمان محمد حمزة عبد العزيز عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٣ خصوصي رقم ١٢٦٧١٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البدع
٤٥٠١٦ / ١٦ بقالة العمري بالبدع ـ تبوك

●● يعلن خنيصر ودي شبني العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٥٨٩٥٠ تويوتا نقل السعودية م ٧٨ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر
٤٥٤٥٩ / ١٦ مكتبة النذير بعرعر

●● يعلن خنيصر ودي شبني العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٨٩٥٠ تويوتا نقل السعودية م ٧٨ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر
٤٥٤٥٨ / ١٦ مكتبة النذير بعرعر

●● يعلن علي احمد داود مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧/م صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩٤٩١ / ١٦ معرض العربي بالجوف

●● يعلن محمد احمد عيسى خرمي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو قلاب رقم ٥٠٧٢٠٢٠ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤٢٠٩١ / ١٦ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن محمد توفيق محمد غالب عن فقد رخصة قيادة حافلة رقم ٤٥١٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٣ وجددت في ١٤٠٣/١٠/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٩٢٦ / ١٦ الادارة

●● يعلن حسين خلف المالكي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٤١٧٨٧٢٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٩٢٥ / ١٦ الادارة

●● يعلن احمد محمد بلصادق عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ خصوصي السعودية رقم ١٢٧٩٤٤٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٩٢٧ / ١٦ الادارة

●● يعلن عادل محمد امين روزي عن فقد استمارة سيارة تويوتا باص م ٨٥ خصوصي السعودية رقم ١٤٦٠٨٩١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٩٣٢ / ١٦ الادارة

●● يعلن محمد ابراهيم سلامه سعودي الجنسية عن فقد شهادة اسهم صادرة من شركة اسمنت ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة اسمنت ينبع
٣١٩٢٩ / ١٦ الادارة

●● يعلن عبد الستار عبد الرزاق باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيمس م ٧٥ خصوصي رقم ١٩٣٨٧٤٤ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٦٥٦ / ١٦ مكة المكرمة

●● يعلن عايض بن غازي سعيد المعمري سعودي الجنسية عن فقد رخصة مواصلات رقم ١٠٣٠/م صادرة من فرع وزارة المواصلات بتاريخ ١٤٠٩/٨/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة المواصلات بجدة
٣٦٠٧٢ / ١٦ ستوديو عبد الرحمن

●● تعلن مخابز الشرقية بالدمام عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٣١١٦٢٧٣ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤٦١٤٦ / ١٦ الدمام

●● يعلن حمد عوض معوض الصبحي عن فقد شهادة نجاح الصف الرابع الابتدائي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الواسطة الابتدائية بالواسطة
١٣٩٠٠ / ١٦ عبد الله المولد ـ الواسطة ـ ينبع

●● يعلن خالد صالح الغامدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٩٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٠٠٥٧ / ١٦ مكتبة الثقافة ببيشة

●● تعلن شركة لايف للانشاءات عن فقد لوحات السيارات التالية

رقم اللوحة	الموديل	نوع السيارة	مصدر اللوحة	عدد اللوحات
٧٠٩١٤٩٧٨	٨٠	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٧٠٩١٤٩٧٠	٨٠	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٥٠١٥٩٩٨	٨١	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥٠١٦٢١٢	٨١	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٧٤٢٦٩	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٧٤٢٩٦	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٧٤٢٧٠	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥٠٧٤٤٤٦	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٧٤٥١٨	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٧٤٦٦٥	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥٠٩١٧٠٢	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٧٠٩٩١٦٩	٨٢	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٧٠٩٩١٥٧	٨٢	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٧٠٩٩١٧٣	٨٢	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٧٠٩٩١٧٥	٨٢	قلاب هينو	مرور الشرقية	١
٥١٢٦٠٩٧	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥١٢٦١٣٧	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٣٠	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦٠٨٦	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٣٨	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٢٣	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥١٢٦١٠٩	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٣٩	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١١٤	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥١٢٦١١٣	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٢٢	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٤٤	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦٠٨٣	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٥١٢٦١٢١	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥١٢٦٠٨٥	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٥١٢٦١٢٧	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	٢
٧١١١١٣٥	٨٠	هينو	مرور الشرقية	١
٥٠٤٦٠٩٩	٨١	شاصيه هينو	مرور جدة	١
٥٠٤٦٢٢١	٨١	تانكي ماء هينو	مرور جدة	١
٥٠٥١٢٢٧	٨٢	تانكي ماء هينو	مرور جدة	٢
٤٠٦٩٢٨٠	٨٢	شاصي مان	مرور الرياض	١
٤٠٦٩٢٧٩	٨٢	شاصي مان	مرور الرياض	١
٥٠٩١٧٦٧	٨٢	تانكي ماء هينو	مرور جدة	١
٥٠٩١٧٦٣	٨٢	تانكي ماء هينو	مرور جدة	١
٤٠٤٣٥١٨	٨١	مرسيدس	مرور الرياض	٢
٤٠٨٣٠٤٣	٨٢	مان لوري	مرور الرياض	١
٥١٥٥٧٦٤	٨٢	شاحنة هينو	مرور الرياض	١
٤٠٦٣١٨٥	٧٩	جرار	مرور الرياض	١
٥١٢٦١٠٢	٨١	رأس تريلا	مرور جدة	١
٥٠٣٠٢٧٢	٨١	شاصيه نيسان	مرور جدة	١
٥٠٢٧٦٠٤	٨١	قلاب نيسان	مرور جدة	١
٧٠٣٧٥٥٧	٨١	خلاطه	مرور الشرقية	١
٧٠٣٧٥٧٧	٨١	خلاطه	مرور الشرقية	١
٥٠٦١٨٦٠	٨١	خلاطة انترناشيونال	مرور جدة	١
٥٠٨٧٦٢٤	٨١	لوري خلاطه	مرور جدة	١
٥٠٨٧٦٢٢	٨١	لوري خلاطه	مرور جدة	١
٥٠٨٧٧٨٢	٨٢	خلاطة اسمنت	مرور جدة	١
٥٠٨٧٧٧٧	٨٢	خلاطة اسمنت	مرور جدة	٢
٥٠٨٧٧٧٨	٨٢	خلاطة اسمنت	مرور جدة	١
٥٠٨٨٣٨٣	٨٢	خلاطة اسمنت	مرور جدة	١
٥٠٨٨٣٨١	٨٢	خلاطة اسمنت	مرور جدة	١
٥٠٩١٧٠٠	٨٢	قلاب هينو	مرور جدة	١
٧٠١٨٤٨٤	٨١	خلاطة	مرور الشرقية	٢

يرجى ممن يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها مشكورا الى شركة لايف للانشاءات او مصدرها
٣٦٩٢٥ / ١٧ ياوزير ـ خميس مشيط

فقد حفيظة

تعديل اسم

اثبات تملك

يكشف هويته لأول مرة

علوي الصافي .. أنا مسمار

علوي الصافي

عزيز ضياء — عبدالله الغذامي — مشعل السديري

○ التظاهرة الفانتازية .. والكرنفالية .. ألوان خافتة
○ اختفى مسمار .. باختفاء النعوش المقعدة
○ اتعاطف مع مسمار وليلى سلمات وعنقود
○ أرفض الشللية .. واتطلع لكواكب جديدة

محاولة الكشف عن هوية « مسمار » حلم راود الكثير من المشتغلين بالادب وحركة التأليف فضلا عن هواة الثقافة في مرحلة عزت فيها الجراة النقدية لتعديل المسار في الساحة الادبية التي ظلت تعاني من عقم النقد الموضوعي مما ادى الى خلق نوع من البلبلة وضبابية في الرؤية شجعت البعض على اقتحام المجال الادبي باوراق شاحبة وباهتة لا تقوى على الجدال اسهمت الى حد كبير في الخلط بين الجيد والرديء ..

وكان لابد من ظهور اقلام غيورة .. اقلام تتامل وترصد تلك الالوان الدخيلة والباهتة طالما وان لديها القدرة وامكانية الاضافة لتنقية الساحة من نتوءات كادت ان تشوه تلك الصورة الجميلة الاخذة في العمق والكبر .

وتصديا لمحاولات التشويه وتسلق البعض من الابواب الخلفية للادب على حساب « القيمة » التي يجب ان تكون .. ارتفع اكثر من صوت لوأد وطرد هذه الظاهرة .. وكان « مسمار » الاسم المستعار الذي استخدمه الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة « الفيصل » في المرحلة « الكثيفة » بالنسبة للادب مع بداية التسعينات .. كان ذلك المسمار بمثابة « المصل » الذي اسهم في انعاش الساحة بنقداته ولذعاته القوية بحيث شكلت مرحلة افاقة وايقاظ للرؤوس الغارقة في وهم الشعوذة الادبية .

لاول مرة يكشف الصافي اوراقه .. ويقول انا مسمار ..

اما كيف حدث هذا .. فذلك لانني مدين للحظة التي اقتنصت « مزاجه » الصافي كما اسمه .. وقلت له في البداية :

● المسمار يصدأ .. ولكنه لا يشيخ .. فاين ذلك المسمار الذي رافق حبيبنا علوي الصافي فترة طويلة من الزمن ثم اختفى .. الكثير يسال .. والكثير يتذكر ويقف ويتامل .. هل يحمل ميزات المعدن الاصيل الذي لا يصدأ .. او ان ذلك المسمار اكله الصدأ بعد ان ادى دوره وانتهى .. أو انه لازال يتمتع بعافية الحلم والانتفاضة من جديد ؟!

قضية النقاد

● ● يقول الصافي ردا على السؤال :

ـ ان « مسمار » هذا الذي تسال عنه لم يكن الا نتيجة طبيعية لمرحلة افرزتها الظروف المحيطة .. اما .. هل ادى مسمار دوره في هذه المرحلة بالشكل المطلوب ام لم يؤد ؟ هذه قضية في ذمة التاريخ ، واعتقد ان البعض بدأ يؤرخ لعملية النقد في المملكة وبداوا يتساءلون من هو مسمار ؟! واجريت عدة اتصالات لذلك .. لان هناك شبه اجماع بانني مسمار ، ومعنى ذلك انه دخل ذمة التاريخ .. هل يظلم ام ينصف .. هل كان رجلا مهوشا ؟ او قصده التحريك ؟ ناقدا انطباعيا ام انه مجرد معلق ؟ .. هذه كلها قضايا تقريبا تمشيلية تخص النقاد والمقعدين والمقصرين ..

● واستطرد الاستاذ علوي .. فقال :

ـ كل ما في الامر انني اتعاطف مع مسمار خاصة في المرحلة التي كان فيها موجودا ليحرك النعوش التي كانت مقعدة وليست ميتة ، لان النعش عادة يحمل ميتا ، وهناك كانت نعوش تحمل مقعدين .. فاراد مسمار أن يحرك التعويق الذي كان حاصلا بالنسبة للشخصيات المقعدة ، واستطاع ان ينجح الى حد ما والدليل على ذلك الاصداء التي كانت في تلك الفترة والتعليقات .. والذي يؤكد ذلك ايضا انه على الرغم من مرور عدة سنين الا انه بالفعل ترك اثرا .. لكن هل ذلك الاثر سلبي ام ايجابي ؟

فهذه قضية ايضا في ذمة التاريخ .

مسمار معدن لا يصدأ

اما عن مسمار هل مازال يحمل صفات المعدن الاصيل الذي لا يصدأ وانه قد ياتي في يوم ما قرب هذا اليوم ام بعد ـ انا لا استطيع ان انتبأ بذلك لانني لا اتعامل مع « العرافين » ولا اؤمن بما يقولونه ، كما انى اؤمن بأن الحاجة لم الاختراع ، وان الحالة او المرحلة تفرز ما يتلاءم معها ، فاذا وجدت ظروف او حالة تناسب مسمار سواء خلال فترة قريبة او قادمة فما من شك انه من المعادن الاصيلة وانه سيكون اكثر صلابة واكثر عمقا ويتناسب مع المرحلة المعاصرة التي تعتمد على عملية « التقعيد والتأصيل » بدلا من النقد الانطباعي الذي يمكن ان يقال عنه بانه نقد انطباعي وليس نقدا تقعيديا او تأصيليا او اكاديميا يخضع لمدارس او يحاول ان يقوم بعملية تصنيف للاعمال او النصوص التي يقراها .

● ولكن هل اختفاء مسمار في هذه المرحلة بالذات يؤكد ـ انه استطاع ان يحرك النعوش المقعدة لدرجة اصبحت معها في حالة صحية جيدة لا تحتاج لامثال مسمار ؟!

الضد وحسن الضد

ـ في الواقع ان النعوش التي كانت تحمل شخصيات مقعدة اختفى اكثرها ، وبالتالي فقد ادى ذلك الى اختفاء مسمار وظهرت فقاقيع وفنتازيا وتظاهرات كرنفالية ، ولوعي مسمار لان يعد العدة بطريقة تتناسب مع ما يواجهه من جماعة تتصف بكثرة الحركة والنشاط على طريقة ام العروس او على طريقة المثل « اسمع جعجعة ولا ارى طحنا » ..

ففي هذه الحالة اذا كان مسمار ذكيا ومعدنا اصيلا ينبغي ان يمنح هذه المرحلة حقها من الرصد والقيمة سواء السلبية او الايجابية .. ولكن في نفس الوقت ليس بنفس التبذل والروح الشللية والحاقدة والمتخاصمة والتي تسعى الى الخصام والمشاجرة لمجرد المشاجرة والمناكفة .. وانما لاضاءة صوى الطريق ، لان هذه المظاهرة الكرنفالية سواء كانت حداثية ام تقليدية ما هي الا مجرد الوانا تخفت بسرعة وليست الوان اصيلة .. وقد تكون مزيفة او كربونية مستنسخة ماخوذة من الوان اصيلة وقد تكون من داخل المحيط او من خارجه ، وهذا بالطبع جزء من العملية المطالب بها مسمار فيما لو عاد للاهتمام بها بحيث يعطي لكل لون الصفات الحقيقية له . فليس من المعقول ان يطلب لون باهت في المديح عن لون مماثل له .. وانما لابد لكي يظهر الحسن ان يكون له ضد كما يقول الشاعر : والضد يظهر حسنه الضد .. ومعروف كذلك ان الاقطاب المتشابهة تتنافر والاقطاب المختلفة تتجاذب .

لذا فان مسمار مطالب بكثير من القواعد العلمية ، لان النقد الادبي لم يعد كما كان في الماضي ، عبارة عن احكام انطباعية او احكام كاسحة مبتسرة ، كان تقول هذا شاعر اذا هجا .. وأخر اذا وصف وثالث اذا شبب ورابع اذا تغزل وخامس اذا وصف .. فهذه مرحلة اولية .. كما انه ليس شرطا ان يكون تأثيريا .. كان يتاثر بالنص انفعالا وسخونة او هبوطا وتخاذلا وبالتالي يكتب نتيجة هذا الانفعال التأثيري .. في نفس الوقت ليس مطالبا ان يكون ضد او مع وانما مطالب ان يجمع بين المدارس النقدية كاملة بحيث يتبع ما يسمى بالنقد التكاملي الذي يعرف عند المنظرين بانه النقد الذي يأخذ بكل المدارس النقدية ، بحيث لا يجعل مدرسة تطغى على مدرسة اخرى .. لانه ثبت تماما انه لكل مدرسة مزاياها وعيوبها .. فهو من الافضل له الاخذ بمزايا المدرسة النقدية ويتحاشى عيوبها .. فلو اخذنا مثلا المدرسة البنيوية في النقد تجد ان من عيوبها انها تتغافى عن الجوهر والمضمون والنص وما يحيط بالنص من ظروف اجتماعية ونفسية واقتصادية ويركز على المفردة والجملة باستقلالية تامة بحيث تتحول العملية النقدية الى « لوغاريتمات » اي الى عملية حسابية قديقوم بها حاسب اليكتروني او ناقد مفكر ..

وظيفة النقد

● والسؤال التالي هو ما هي وظيفة النقد ؟

ـ وظيفة النقد كما هو معروف اكاديميا ـ دراسة الاساليب .. التي قد تكون جيدة او غير جيدة .. ولكن في نفس الوقت لابد من الظروف المحيطة بهذا الاسلوب الجيد او غير الجيد .. فالناقد حين يقرا عملا ليس جهازا أليا لا يتاثر بما يقرا ! فلابد له ان يتاثر بهذا النص وبالتالي يترك تاثيره وبصماته على ما يكتب .. اذن الناقد في هذه الحالة أخذ من المدرسة التأثيرية .. ولا يستطيع ان يتخلص من العملية الانطباعية .. لكن ان يتحول النقد الى عملية لوغاريتماتية حسابية فان ذلك يذكرني بحالة شخصية مررت بها .. فقد كنت اعرف معلقة امرىء القيس .. وحين قرات ذات مرة دراسة بنيوية لمعلقة امرىء القيس .. لم اعد اعرفها .. تماما كما قال طه حسين حين قرأ كتاب عمر بن الخطاب للعقاد : كنت اعرف عمر حتى قرأت كتاب عبقرية عمر فلم اعد اعرفه .. فالنقد هو عملية ايصال النص وتفكيكه بحيث يستطيع القارىء غير المتمكن ان يتذوقه ويتفهمه والاستمتاع به .. لكن ان تاتي مدرسة وتفسد النص وتحوله الى عملية حسابية .. ففي ذلك تشويه واضح له ، فالكثير من الذين يقراون بعض الدراسات البنيوية يهربون منها ، وهذا ما حصل بالنسبة للدكتور الغذامي الذي لم يستطع ان يستسلم لمدرسة واحدة من مدارس الالسن لانه وجد لكل مدرسة عيوبها فاضطر ان يستعمل عدة مدارس الالسنية بطبقها التشريحية والسيمولوجية والبنيوية .

ولهذا فان من قال ان الغذامي كان بنيويا في كتابه « الخطيئة والتكفير » اقول له ان هذا ليس صحيحا لان الغذامي لم يهمل الجوانب الاجتماعية والحياتية لحمزة شحاته ، وهذا بالطبع ما يتنافى مع البنيوية لكنه يلتقي مع غيره من المدارس الالسنية . فالغذامي جمع بين كل المدارس الالسنية وطبقها على شعر حمزة شحاته . ولقد اكدت له ذلك حين قابلته في بغداد وقلت له انه في الوقت الذي ترفض فيه البنيوية التعامل مع الظروف الاجتماعية التي تحيط بالنص نجد انك تتعامل مع النص في حياد عن ما حوله . قال لا بالعكس مشيرا الى انه لا يعتمد على البنيوية وحدها وانما شرحت كل المدارس النقدية وطبقتها كاملة لان بعضها يدعو لمراعاة الظروف المحيطة بالنص وهذا ما حدث بالنسبة لكتابي .. ومع هذا عندما تقراه تجد شيئا من الصعوبة ، ولا اود ان اقول ما قاله الاستاذ عزيز ضياء بأن هذا الكتاب لن يعرف قبل ٥٠ عاما .. وهذا بالطبع بقدر ما يكون مديحا للكتاب قد يكون اساءة له لانه يعطي صورة بان الغذامي لم يستطع ان يتآلف مع المرحلة او أن يكون في مستوى المرحلة وحتى تجاوزه لابد ان يكون فيه ايضا ارتباطا بالمرحلة ولكن ما في الامر ان الذين لم يستطيعوا ان يفهموا عبد الله الغذامي يرجع الى عجزهم عن فهم اصول هذه المدارس من خلال لغاتها الاصلية . وذلك لان اغلب مراجعه ومصادره باللغة الانجليزية واغلب نقادنا لا يجيدون اللغة الانجليزية او الذين يجيدونها لم يطلعوا على هذه المصادر ، وبالتالي فهم قراوا فقط ما نقله او كتبه او ما اشار اليه الغذامي من هذه المصادر .. هل كان الغذامي في هذا الايراد محقا ؟ الم يكن ما اوصله الينا فيه شيء من البتر ؟ او ما نقله ترجمة نصية ـ تفقد كثيرا من مقومات النص .

● معذرة .. كان الوعد معكم غدا السبت .. ولكن ظروف اختفاء « الاحلام » اعتبارا من الغد هي التي عجلت باستقرار هذه المساحة من صفحة الزميل العزيز سعد الثوعي لكشف هوية مسمار وفاء والتزاما بوعد والى لقاء في مواقع اخرى .

(علي شمش)

الاطلاع على المصادر

● واستطرد الاستاذ علوي قائلا :

ـ ولفهم كتاب الغذامي من خلال المدارس الالسنية التي طبقها على حمزة شحاته لابد من معرفة وقراءة المصادر التي استمد منها مفهوم النظريات والمدارس النقدية الالسنية حتى تكون الصورة واضحة جدا ، وحتى نستطيع ان نحكم بصورة جيدة .. اما ان يحكم فرد لا يجيد حتى لغته العربية على كتاب كهذا معتمدا على مراجع بلغات اجنبية اعتبر ذلك فيه شيء من التجني .

● واردف الاستاذ علوي .. فقال :

ـ يضاف الى ما سبق انه لابد من فهم المذهب الذي يتبعه صاحب هذا الكتاب او المرجع .. فمن الصعب ان اترجم كتاب لسارتر اذا لم افهم مذهبه وروافده الثقافية واتجاهاته الفكرية والسياسية والظروف المحيطة بالنص حتى طلع الى الوجود .. ولكن هذا لا يمنع ان تأخذ من تلك النصوص الاجنبية الخير الذي يناسبنا لانه من الصعب ان نغلق لذاتنا ونغمض عيوننا ونعتبر انفسنا جزيرة نائية عن العالم ..

وكما يقول الخبير الاعلامي الامريكي مارشال ماكلوهان بأن العالم اصبح عبارة عن قرية صغيرة نتيجة للمواصلات الحديثة .. فما يحدث في امريكا يعمم في كل انحاء العالم ، لذا يصعب ان نكون في معزل عن العالم .. فقط المطلوب ان تأخذ مما حولك ما يساهم في صناعة متغيرات تناسب المجتمع والوطن وتساهم في الرفع بمستوى القارىء مع عدم الانفصال عن التراث الوطني هذه الامور كلها سواء كان مسمار او غير مسمار لكي يعود لابد ان يكون على حذق بهذه الامور .. وانا لا استبعد انه يعكف الان على دراسة للغة الانجليزية لكي يطلع على المراجع والمصادر من مظانها بدلا من الاعتماد على التراجم بحيث يستطيع ان يقرع الحجة بالحجة هذا مطلوب منه اما ان ياتينا مثل الاخرين ويقول ان هذا الكتاب لن يفهم الا بعد خمسين عاما فاعتقد ان ذلك حكما كاسحا واتهاما للمرحلة باشياء كثيرة جدا ليست في صالحها وتسيء للدكتور عبد الله الغذامي شخصيا ..

● اذا ما عليك الا ان تقول لهذا المسمار .. اظهر وبان وعليك الامان !!

ـ القضية كما اعتقد انه ليس جبانا .. بدليل انه في بداية حياته عندما كانت بدايته ضعيفة او غضة واجنحته خفيفة وليس له انصار قد جابه عتاة ان واحدا بهذه الصورة من قوة الارادة لا اعتقد ان يخش من اجل ان يطلب الامان من اي فرد .. وسوف يظهر في الوقت المناسب واسالوا عنه مشعل السديري .. وقد يكون متكيا على اشياء اخرى .. ولا نستطيع ان نحكم في غيابه .. وحين يكون له حضور في الوسط الادبي من حقنا ان نحاكمه ونقيمه .. وفي الواقع انا اتعاطف معه واتعاطف مع ليلى سلمات وعنقود والكثير من الاسماء التي ظهرت في تلك المرحلة لانها كانت نتيجة افرازات المرحلة من الداخل ولم تكن قادمة او .. مستوردة من الخارج .

انا مسمار

ـ ولكيلا احرمك من النتيجة اقولها وبصراحة ان مسمار هو علوي الصافي .. اعترف بذلك لاول مرة ولذلك انت تكسب الرهان ولذلك لا استطيع ان اصف مسمار واقومه اذا كان جيدا ام سيئا ولكن اقول انني اتعاطف معه ، وانه لم يكن نادما على ما كتب ..

واذا كان هناك شيء من الالم او الحزن ان البعض قد فهموا ما كتبه بصورة خاطئة .. فهو رجل حريص وحساس ولا يحب ان يجرح الاخرين .. والسبب الذي دفعني لكشف شخصية مسمار هو ان البعض يدعون انهم « مسمار » لمجرد ان يظهروا في الصورة ، فاردت ان يبقى الحق حقا وان يذهب الباطل عن طريق الحق ، لهذا اقول لك اني كنت « مسمارا » .. وسبب اختيار مسمار كاسم مستعار .. المعروف ان استعارة الاسم عرف ادبي او صحفي فكثير من الكتاب يكتبون تحت اسم مستعار وليس ادل على ذلك الكاتبة « جورج صاند » .. فاختياري لمسمار كان طارئا .. اما لماذا هرب من اسمه واختار اسما مستعارا فذلك لان النفوس كانت حساسة ومنفوخة من الاغراء والاطراء .. وانها لا ترى ذاتها .. كما يقول المثل « انى لافتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا ارى احدا » فهذا الكلام اغرى مسمار .. لماذا لا يكون هناك اعتراف بأن لكل جيل مرحلة .. فالمجتمع الناضج الصحيح لابد ان يقدم في كل مرحلة كواكب جديدة واقلاما جديدة ونجوما لامعة .. اذا لا ينبغي ان نظل على اقلام ونجوم كابية بدات تأفل .. فمسمار ركز على ذلك في كتاباته .

● يستطرد قائلا :

ـ اقول لتلك النجوم التي بدات تأفل انها لم تقدم الاشياء التي لم يات بها الاوائل والتي اغلبها عبارة عن تجميع .. وقد تناول بعض الكتب كما تناول كل واحد على انفراد .. وخاصة اولئك البعض الذي لديه كتاب واحد مثل بيضة الديك ومع ذلك يتناول كتابه في عدة مناسبات ومقابلات بينما نجد مثل عبد السلام هارون له ما لا يقل عن ٧٠ كتابا يعجز عن ذكرها .. وصحيح قد يكون ذلك الشخص الذي انتج كتابا واحدا في حياته من اوائل الكتب لكنه في المفهوم العلمي الجديد انه مجرد تجميع وقد تجاوزته الكتب الحديثة التي صدرت للنقاد المعاصرين سعوديين وعرب ..

ارفض الشراسة

ونحن نعيش الان حركة ادبية نشطة وفاعلة لولا بعض الامراض الاجتماعية التي شاعت الان والتي من ضمنها الشللية والمحاربة والاستعداء واتهام الاخرين بصفات غير محمودة .. انا ضد كل ذلك ، فلو حصروا ذلك الخلاف كله في العمل الادبي فقط دون المساس بالكرامات والاعراض والاشخاص لكان ذلك اجدى للطرفين سواء كان الطرف التقليدي او الطرف الحداثي وانا ارفض الشراسة والتطاول على الشخصيات وخلط الامور والاوراق ببعضها .. ومادام الخلاف خلافا فكريا وذهنيا ورؤيا فيجب ان ينحصر في هذا الاطار والا يتعدى اصحاب الاراء الشخصية .

● وفي رده لسؤال عن من هو الشخص الذي واجهه مسمار بشراسة قال :

ـ واجه مسمار مجموعة من التصديات لا اريد ان اسميها ، حتى لا اعيدها ، ولكن مما لا شك فيه انه لو لم يواجه تصديا لما كانت له قيمة ، واؤكد بأن ما كتب عن مسمار لو تم جمعه لفاق حجم ما كتبه مسمار نفسه وهذا وحده يكفي بأن له تأثيرا .. اذ تواجه كل كتاباته اصداء مختلفة .. ومسمار له اثر كبير على المجتمع .. اما نوعية ذلك الاثر فذلك قضية في ذمة التاريخ .. ولكن مسمار يعد من الاقلام التي ساهمت في التمهيد لهذه الحركة التي نعيشها الان ، بطريقة تبعد عن عملية التجريح الشخصي والتعرض للاعراض والكرامة الشخصية والاستعداء ، وقد كان يتعرض مسمار مثل ذلك وكان يغض الطرف عنها ، او على طريقة « وفي اذن عن الفحشاء صماء » ..





ولكننا :

عائدون من خلف الجنازة !!

■ بعضهم يعرف كيف يرتدي « ثيابه » ولا يعرف كيف « يتحدث » !! ويعرف كيف يختار « اثاث » بيته ولون « سيارته » ولا يعرف كيف يختار « كلماته » !!

فانت تراه « انيق » المظهر « مشوه » الكلمات .. واثق « الخطوة » ..

متهالك « الاسلوب » ..

مثل هذا النوع يدفعك الى ان « تضحك » عليه ، لكن مما « تضحك » منه .. « تضحك » عليه ـ لانه « بيظ » فجاة ويتحدث عن « اسعار » القوطة « والزبايح » بينما كل من في « المجلس » يتحدثون عن « مناقب » المرحوم الذي عادوا من « جنازته » قبل قليل .. وتضحك عليه لانه يتقيأ بكلمات فارغة .. ولا معنى لها ـ بل « ويتجرأ » ان يقولها « عاقل » وعندما تلفت انتباهه الى ذلك ـ يقلبك قائلا ـ وبكل بلاهة « هذا ـ مزح .. وما عليه حاجة » !!

تصوروا ـ عقل هذا الانسان « الانيق » في مظهره .. والذي لا يعرف كيف « يمزح » ولا يعرف ما هي اصول « المزح » !!

■ ان الانسان « الطبيعي » الملتزم رؤية عاقلة ، ومنهج منطقي سليم ـ هو ذلك الذي يعرف ان « لكل مقام ـ مقال » ولكل « حادثة ـ حديث » ..

فمثل هذا الانسان يعرف متى « يتحدث » .. ومتى يصمت .. وعندما يتحدث يعرف كيف يختار الكلمات المناسبة .. وليس كصاحبنا الذي يرفع صوته بالحديث عن « اسعار » القوطة والزبايح .. بينما هو في « مجلس ـ تأبين » يحسن الحديث فيه عن ذكر الله

حتى لا يكون الاحترام من احلام اليقظة

■ هنك من يطلب منك ان تكون ـ صادقا ..

وامينا ..

وصريحا ..

وهنا ـ لابد ان تحترمه ـ لانك تحترم ـ الامانة ، والصراحة والصدق ..

ولانك احترمته ، فلابد ان تختاره صديقا ـ لك ..

ولانك اخترته صديقا لك ـ فلابد ان « تتعامل » معه وهنا « مربط الفرس » او « الناقة » او حتى « الوانيت » !!

المهم ـ انك من خلال تعاملك مع هذا « الصديق » تكتشف انه يقول ـ ما لا يعني ..

ويطلب منك ـ ما لا يعطيك ..

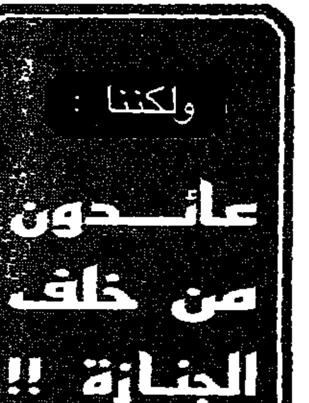
فهو ـ مثلا يقول لك « سلامات » فين « الغيبة » !!

بينما انت ـ ومن واقع التجربة ـ تدرى انه لا يعني ما يقول بحكم كونك تدرى « بانه يدرى انك « مريض » ومع هذا ـ لم يسال عنك !!!

وهو ـ مثلا ـ يطلب منك ان تكون ـ صادقا ، وامينا وصريحا ـ بينما انت ومن واقع التجربة ايضا ـ عرفت انه « كذاب » و « خائن » و « منافق » ..

ومن هنا .. ومن صميم الواقع ـ اقول لكم ـ أن العلاقة بين الانسان والانسان ـ لا يمكن ان تتم من خلال « كلام » احدهما عن نفسه ، ولا من خلال كلام الناس عن احدهما ..

فالانسان « المغرور » عندما يتحدث عن نفسه يبالغ .. والناس عندما يتحدثون عن الذي « يكرهونه » يكذبون .. أذن .. فمعرفة الانسان بالانسان لا تكون صادقة وصريحة الا ـ من خلال « التجربة » الحقيقية ، والتعامل الصحيح ـ اما ماعدا ذلك ـ فلا يزيد عن كونه « اختبار » ومن طبيعة الاختبار انه لا يحمل الا نتيجة واحدة هي النجاح ـ في حالة الصدق ، والرسوب في حالة الكذب ..



ليس كل الطرق تؤدي الى المحبة

■ هل تدرون ؟

انسان الزمن الاول اروع من انسان الزمن الحاضر بكثير انظف من انسان الزمن الحاضر بكثير ..

الرحمة كانت تسكن في قلب الانسان ..

والصدق هو المولود الواحد من بطن الكلمات ..

ما كانت تخرج من حلق الانسان الاول كلمات ـ الشوك ..

ما كانت تخرج كلمات السوء ..

كل الاشياء ..

كانت في ذاكرة الانسان وسيلة ..

المنصب كان وسيلة ، والجاه وسيلة ..

الانسانية كانت في ذاكرة الانسان هي الغاية

لكن ـ الان ..

صارت كلمات الانسان ـ حجارة ..

صارت عاطفة الانسان ـ حجارة .

حتى الانسانية ضاعت في زحمة بحث الانسان عن المنصب والجاه !

ويبيع الانسان الانسان "

ويخاف الانسان من الانسان !!

ويكون الظالم والمظلوم !!

ويكون الغالب والمغلوب !!

ويكون الرابع والخامس !!

والقاتل والمقتول ..

ويكون الحقد هو البحر المتلاطم .

ويكون الحب هو السمكة في هذا البحر "

يحررها اليوم :

سعد الثوعي الغامدي

● في الازمنة الاولى كانت المنافسة بين « الناس » قائمة بين ـ الحب ، واللا حب ..

بين ـ النظافة ، والقذارة ..

بين ـ أن تكون انسانا يعمل من اجل الخير ، والفضيلة ، والحياة ـ او ان تكون انسانا يعمل من اجل الشر ، والقباحة ، والموت ..

وفي الزمن الاول كان الحب ـ ينتصر ..

وكانت ـ الفضيلة ، والخير ، والحياة ، هي « الثالوث » الذي يعمل من اجل تحقيقه انسان ـ الزمن الاول .. والان ..

وزماننا ـ لازال هو « الزمان » ..

وانساننا ـ لازال هو « الانسان » ..

وحياتنا ـ لازالت هي « الحياة » ..

ولكن هذا « الان » جاء ولازال ـ يجيء ـ بتغييرات ـ اخرى .. تغييرات ـ خطيرة ، ورديئة ، وتعمل ضد مصلحة الانسان ـ بل تتجاوز ذلك ـ وتعمل ضد وجوده ـ وهذه هي ـ المأساة ..

التنافس الان « صار » قائما بين السلاح التقليدي ، والسلاح ـ النووي ..

بين قتل الانسان ـ بالقهر ، او بطلقات الرصاص المنهمر من ـ المدفع الرشاش !!!

التنافس الان « صار » قائما بين السلاح ـ الكيمائي ، والسلاح التقليدي .

وبين طائرات ـ الاواكس ، وطائرات النمرود .. ونتيجة لهذه ـ التطورات « الحزينة » فقد اصبح الانسان يعاني من ـ مسألة ـ الموت المفاجيء ..

لذا ـ فقد تصاعدت ، وتكالبت على الانسان مجموعة من « الامراض » التي جاءت على شكل « مأسوي » اخذ يهدد الانسان ..

فقد انتشرت امراض ـ الكلى ، وامراض القلب ، وامراض السرطان ـ بالاضافة الى ـ الايدز ، والكابة ، والجوع ، وغير ذلك من الامراض « الحديثة » التي اصبحت مسيطرة على مسيرة حياة الانسان ، ومنظورة ايضا بتطور العلوم ، والاختراعات ـ الحديثة .. وبمعنى اخر ـ وبصراحة شديدة ـ اقول لكم .. « لا فائدة » .. فكلما تقدم الانسان خطوة واحدة الى الامام ـ وجد نفسه تلقائيا يتراجع الف خطوة الى الوراء ـ وهذه ليست كل « المأساة » ولكنها جزء من مأساة الازمنة الجديدة ..!!!

انتم الحلم والحركة ايها الاطفال

■ من عيونكم ..

من تقاطيع وجوهكم ـ الصغيرة ..

من اصواتكم ـ البكر ـ وكلماتكم ، غير المرتبة ..

من حركاتكم الارادية ، وغير الارادية .

من خطواتكم المتأرجحة ، وغير الواثقة .

من بكائكم ..

وابتساماتكم ـ وكلما فيكم من فرح ، وصراخ و « دلع » ..

منكم جميعا تستمد الحياة « حياتها » ايها ـ الاطفال ..

ومنكم جميعا يستمد الوجود « وجوده » ايها ـ الواعدون ..

بكم يمتد الماضي الى الحاضر ..

وبكم يظل الحاضر « احلى » ..

وبكم يبقى الامل في المستقبل زاهيا « كقوس قزح » ..

ايها الطيبون .. فعلا ..

بدونكم يفقد « البناء » الاجتماعي حجر الزاوية .. فكيف يقوم البناء ؟

وبدونكم تفقد « الحركة » اشتعالها ـ فكيف تتوهج الحضارة ؟

وبدونكم يصيب التكلس جسد الامة ـ فكيف يكون الفرح بالحياة ـ دافعا للتفاعل مع الحياة ؟

انتم وحدكم ايها الاطفال ـ تملكون القدرة الخارقة ـ على ادارة تروس التفاعل مع كل شيء ..

مع الحياة ..

مع المستقبل ..

مع الحضارة ..

ووحدكم تمنحون « الغد » مكانا ـ بارزا للترقب في قلوب الكبار .. دائما الرسالة « المنتظرة » ايها الاطفال .. الرسالة .. الحافلة بالحب ، والبراءة ، والمواعيد .. الرسالة التي يحمر المجتمع على قراءتها ـ عندما يبلغ من العمر عتيا ..

الطفل « رسالة » الابويه ، يتلهفان لقراءتها ـ بعد حين ..

اننا نحبكم بلا حدود ايها الاطفال .. وليس ذلك لاننا مرتبطون بكم ـ غريزيا ..

ولكن لاننا نرى في وجوهكم ـ وجوهنا ..

ونسمع من اصواتكم اصواتنا ..

ونحس من حركاتكم ـ بحركاتنا .

أه .. ما اجمل ان ترى وجهك في مكان اخر غير ـ المرأة ، وصفائح « الاستيل » ..

وما اجمل ان تسمع صوتك من قناة اخرى .. غير الة .. التسجيل ، ومكبرات الصوت . وانتم ايها الاطفال منحتمونا فرصة الاستمتاع بهذا النوع النادر من انواع الجمال .. وبعد ..

فنحن منذ الازمنة ـ مدينون ـ لكم ايها الاطفال ..

مدينون لكم ـ بذكرنا ـ بعد الموت .. وبانتصارنا على الوحدة ، والقطيعة ـ قبل الموت ..

ايها ـ الاطفال ..

اننا نحبكم جدا ـ فهل هذا يكفي ؟

ولكننا ننتظركم ـ ايضا !!

تخفيضات السلع الموسمية مرتين في العام فقط

على عطا الله (الرياض) :

الوضع التجاري في المملكة استقر على اعتماد اسلوب التخفيضات العامة في اسعار السلع بالمحال التجارية فيما يعرف « بالاوكازيونات » وذلك بهدف علاج اثار التقلبات الموسمية وظهور سلع حديثة منافسة تؤدي الى قلة الطلب على السلع ذات الموديلات القديمة .

اوضح ذلك الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين في تعليقه على ما اثير في الفترة الاخيرة من قيام بعض المحلات التجارية بعمل تخفيضات وهمية وقال ان وزارة التجارة حرصا منها على حماية المستهلك ومراعاة لمصلحة التاجر في الربح المعقول سبق ان اصدرت تنظيما متكاملا يهدف الى تحقيق الغاية التي يتوخاها الجميع في هذا الشأن .. مشيرا الى ان الوزارة عهدت الى الغرف التجارية بدراسة رغبات التجار الخاصة باصدار التخفيضات وابداء الراي فيها حيث تم تحديد فترات التخفيضات مرتين في كل عام .

واضاف الاستاذ توفيق ان الوزارة حرصا منها على احاطة هذا الامر بالضمانات الكفيلة بعدم ايهام المستهلك بما يخالف الواقع اجرت تنسيقا مع وزارة الاعلام للتعميم على كافة الصحف بعدم نشر اي اعلان عن تخفيضات الا بموجب اشعار صادر من الغرفة التجارية باعتبارها الجهة التي تدرس طلبات التخفيضات وتتحقق من جديتها .. واشار الى ان هناك تجاوزات تحدث من البعض مستغلين في ذلك موسم التخفيضات الا انها تكون في حدود ضيقة .

اختبارات جامعة الملك عبدالعزيز في رجب القادم

انور خواجي (جدة) :

عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة اصدرت التعليمات الخاصة بالدورات الاجبارية والامتحانات النهائية للطلاب المنتسبين والطالبات المنتسبات بالجامعة بالنسبة لوحدة العلوم الادارية واللغة الانجليزية والعلوم الاجتماعية واللغة العربية والدراسات الاسلامية .. على أن يكون يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٨ هـ موعدا لبداية الاختبارات النهائية .. ويوم ٨/١٠ هو نهاية الامتحانات .. بينما ستعلن النتائج في منتصف شهر رمضان المبارك .. وسيبدأ قبول طلبات الالتحاق بالانتساب للعام القادم في يوم الاثنين ٨/١٥ وحتى ١٤٠٧/٨/١٤ هـ .

العمادة اهابت بالطلاب الراغبين في الانتساب بالجامعة سرعة مراجعة العمادة في الميعاد المحدد حتى يتسنى لهم تسجيل انفسهم .. كما ناشدت الطلاب الذين هم على وشك التخرج سرعة مراجعة العمادة للاشتراك في حفل التخرج الذي سيقام بعد ظهور النتائج مباشرة .

موظفو اتصالات الرياض.. مثقفون

عدنان حلواني ـ الرياض:

كتيب تعريفي اصدرته ادارة الاتصالات بمدينة الرياض وذلك ضمن جهودها الرامية لتحسين الخدمات لكافة المشتركين.

مصدر مسئول بهاتف الرياض اوضح ان الكتيب الذي إحتوى على معلومات وافية عن الاستفسارات التي يتوقع ان ترد من المشتركين. تم توزيعه على الموظفين الذين تربطهم بأعمالهم صلة مباشرة بالجمهور للاستفادة من محتوياته اثناء تعاملهم مع المواطنين.

تجدر الاشارة الى ان الكتيب تم اعداده في شكل حوار بين المشترك والموظف المختص بهدف مساعدة المشترك وتنويره بكافة المعلومات التي يحتاج لها في مجال الاتصال.

غدا في عكاظ

حادثة وانيت

استخدام الوانيت كواسطة نقل لتلاميذ المدرسة كادت ان تكلف طالبا في منطقة بلجرشي حياته .. عندما سقط في منطقة وعرة من الباب الخلفي للوانيت بعد ان تركه السائق مفتوحا .. الحادثة بالتفصيل كما وقعت في .

[قصة اخبارية]

اغاثة اسلامية

مراكز طبية وملاجىء للايتام ورعاية للاجئين المسلمين في افريقيا واسيا .. كل ذلك تقدمه الهيئة الاسلامية للاغاثة بدعم من خادم الحرمين الشريفين ..

[الفكر الاسلامي]

كلية العلماء

جيل من العلماء يتخرج من ابواب هذه الكلية .. « عكاظ » في حوار مع د . نبيه عبدالرحمن باعشن عميد كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز حول طبيعة الكلية وتخصصات الدراسة فيها ..

[افاق العلم]

المعرض الثالث

تطوير المؤسسات الانتاجية .. تشجيع القطاع الخاص من بين أهداف المعرض الخليجي الثالث للصناعات الذي يفتتح اليوم في ابو ظبي .. التفاصيل في ..

[المال والاقتصاد]

مسئولية مشتركة

لا فرق في الشعور بالمسئولية بين الرئيس والمرؤوس .. كيف ؟

قضية يطرحها د . محمود محمد كستاوي .. في ..

[ملتقى الآراء]

الالتحاق .. بالجامعة

حاصل على الثانوية التجارية ويرغب من الالتحاق بإحدى الجامعات ما هي الكليات التي تقبله وشروط ذلك .. سؤال من قارىء يجيب عليه د . رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز .. في ..

[اى خدمة]

حوار صريح

ما هي وظيفة ادارة الدفاع المدني والمهام الملقاة على عاتقها .

عكاظ في حوار صريح مع المقدم فهد سليمان المشيقح مدير ادارة الدفاع المدني بالرياض .. في ..

[حياة الناس]

في الطريق اليك

حشد كبير من الافلام والمسلسلات والمسرحيات في الطريق اليك .. منها ما يجرى تصويره حاليا .. ومنها ما هو جاهز للعرض يشترك فيها نخبة من الفنانين العرب ..

عكاظ تتابع نشاط الاستديوهات .. في ..

[صوت وصورة]

شعب لا يموت

الآلاف يقتلون .. والسنوات تمضي .. والشعوب تحبطها الآلام عن مواصلة طموحاتها .. ولكنه شعب لا يموت لانه يلتزم بقضية العشق لأرضه .. من هو ؟

تساؤل يطرحه عبدالله الجفرى في « ظلال » ..

[حياة الناس]



● محمد محمد عاطف
● سنة واحدة
● مصـر

●●●

● يجلس الطفل على العشب..
يدعم اخضراره كلما اطال العبور
يفرح العشب..
يفيض من تحت قدمي الصغير
ريمشي
● انه « محمد »
يزرع العشب في قلوبكم.. اخضر
اخضر..وجميل..

●●●

● من مصر يأتي..
يطل عليكم هذا الصباح ـ « نيليا »
وجذلان ايضا هو النيل يغني
اناشيده للصغار:
« ارى الضفاف..
ولا ارى نهرا.. فاجرى
وطني قصيدتي الجديدة »*
● ينحني النيل قليلا لمحمد
ويناغيه كثيرا.
يسكب الاعشاب في عينيه
يطلقـه..
بلادا .. وحريرا
● ما اجملك يامصر.. « هذا القلب
لك »!
هكذا يسر محمد .. وهكذا تبوحون
جميعا.

ع . يوسف

★ هذا المقطع لمحمود درويش..

سعودي يصنع مادة تحد من تلوث البيئة

سعيد الحجاج ـ الدمام:

جامعة البترول والمعادن تجرى حاليا دراسة لتصنيع مادة ام تي بي مثيل ثلاثي بيوتيل الاثير والايزوبيوتين من الميثانول ويشرف عليها الدكتور عدنان الجار الله عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية بالجامعة.

مشروع الدراسة الذي تموله مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يشتمل على اجراء مسح شامل عن المعلومات التقنية والاقتصادية لتصنيع مادة ام تي بي اي حيث يتم الحصول على معلومات تقنية حول سرعة التفاعل بطرق تصنيع هذه المادة والحصول على اقتصادية عن العرض والطلب على هذه المادة وتكاليف انتاجها.

د. الجار الله الباحث الرئيسي في هذا المشروع قال ان تنفيذ هذه الدراسة بدأ عام ١٤٠٥ وقد شارف العمل فيها الان على الانتهاء مشيرا الى ان مدة الدراسة تستغرق ٢٤ شهرا.. واشار الى ان مشروع الدراسة يشتمل على بناء جهاز مختبري خاص لقياس معدلات التفاعل مختبريا بواسطة حامض الكبريتيك والتبادل الايوني كعوامل مساعدة حيث يتطلب ذلك اجراء العديد من التجارب.

واضاف ان الدراسة تشمل ايضا تصميم مصنع هذه المادة وتحليلا اقتصاديا عن فائدة استعمال حامض الكبريتيك كعامل مساعد لتوفره بالمملكة.

تجدر الاشارة الى ان مادة ام تي بي اي تضاف لوقود السيارات لرفع عدد الاوكتين ومن ثم يتم الاستغناء عن مركبات الرصاص التي تستعمل لهذا الغرض والحد من تلوث البيئة الناجم عن استخدام مركبات الرصاص بالاضافة الى فوائد اقتصادية اخرى.

الغربية تتسلم الفواتير بالبريد

عبدالله الشيخي ـ جدة:

فواتير كهرباء المنطقة الغربية سيتم توزيعها الى المشتركين بواسطة صناديق البريد بدلا من طريقة التوزيع التقليدية السائدة حاليا.

اوضح ذلك لـ عكاظ المهندس محمد عيسى قدورة نائب مدير عام شركة كهرباء الغربية لشئون المناطق.. وقال ان الاجتماع الاخير الذي ضم مدير كهرباء الغربية د. بكر خشيم ومدير منطقة جدة للبريد الاستاذ عبدالعزيز حسب الله استعرض تنفيذ هذا المشروع.

المهندس قدورة اشار الى ان تنفيذ هذا المشروع سوف يخدم المشتركين وشركة الكهرباء معا لما يؤدى اليه من تسهيلات واختصار للجهد والوقت.. ونوه الى ان شركة الكهرباء ستقوم بعمل نماذج معينة وترسلها بريديا الى اصحاب الصناديق البريدية تمهيدا لارسال الفاتورة الى الصندوق.

الدفاع المدني.. يكرم شهداء الواجب

على عطا الله ـ الرياض:

ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني قامت مؤخرا في اطار جهودها الاعلامية بعمل لوحة تذكارية تضم المديرين العامين للدفاع المدني الذين سبق ان تولوا ادارة هذا الجهاز الحيوي الهام.

النقيب توفيق جوهرجي مدير ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني قال ان اللوحة تضم كلا من على ابراهيم طلبة الذي تولى مسئوليات الادارة من ١٣٦٩ ـ ١٣٧٠ ثم الفريق اول فايز حمد العوضي من ١٣٧٠ ـ ١٣٨٧ ثم من ١٣٨٩ ـ ١٣٩٥ واللواء كمال سراج الدين من ٨٧ ـ ١٣٨٩ ومن ٩٦ ـ ١٤٠٠ واللواء عبدالغني حسن .من ٩٥ ـ ١٣٩٦ واللواء هاشم سليمان عنقاوي من ١٤٠١ ـ ١٤٠٣ ثم الفريق هاشم محمد عبدالرحمن منذ عام ١٤٠٣ وحتى الان واضاف النقيب جوهرجي ان هذا العمل الذي تم بناء على توجيهات سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن لا يعتبر الاول من نوعه اذ سبق للادارة ان قامت بعمل لوحة تذكارية لشهداء الواجب الذين ضحوا بحياتهم اثناء اداء الواجب.. واشار الى ان هذا العمل ليس سوى رمز للتعبير عن الشكر والتقدير لاولئك الذين افنوا شبابهم في خدمة هذا الجهاز وتطويره حتى اصبح جهاز الدفاع المدني في المملكة من اكبر الاجهزة ويملك العديد من المعدات التكنولوجية المتطورة والكفاءات والخبرات المؤهلة.

سبعة أيام فقط .. لزيارة الامارات

تقرر منح تأشيرات دخول للقادمين لدولة الامارات العربية المتحدة صالحة لمدة سبعة ايام في مطار ابو ظبي الدولي وذلك على كفالة شركة طيران الخليج او احد الفنادق اسهاما في تدعيم خطة تنشيط السياحة في ابو ظبي ومدينة العين التي تنظمها شركة ابو ظبي الوطنية للفنادق .

صرح بذلك السيد ما شاء الله محمد المدير الاقليمي لشركة طيران الخليج في ابو ظبي .. واوضح ان هذا الاجراء تم بالتنسيق مع الادارة العامة للهجرة والجنسية بأبو ظبي وانه قد تم الابراق لمكاتب طيران الخليج في الخارج بامكانية فتح تأشيرات دخول للدولة في المطار للراغبين في زيارة الامارات من جميع الجنسيات .

الثلاثاء القادم على هاتف « عكاظ »

تستضيف « عكاظ » الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة .. والذي سيرد على استفسارات واسئلة القراء ابتداء من الساعة السابعة وحتى التاسعة من مساء الثلاثاء القادم وذلك على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ بجده .

انقلاب قطار بطريق الرياض الدمام ..

سعيد الحجاج ـ الدمام :

جنحت احدى قاطرات السكة الحديد عن الخط الحديدي وذلك عند مدخل محطة الهفوف من الجهة الشرقية للدمام .. وذلك عند ملتقى خطين حديدين احدهما خاص بقطارات الركاب والاخر خاص بقطارات الشحن والبضائع ..

وقد ارادت مشيئة الله الا تنجم عن الحادث اية خسائر في الارواح او الممتلكات سوى اعطال بسيطة في بعض اجزاء القاطرة .

الرادار يراقب طرق عسير السريعة

محمد القمرى « ابها » :

مرور عسير بدأ خلال الايام القليلة الماضية في تطبيقه نظام مراقبة الطرق السريعة بواسطة الرادار الالى .

مصدر مسئول بإدارة مرور عسير أوضح أنه تم وضع لوحات ارشادية على الطرق لتنبيه السائقين بذلك .. واشار إلى أن السرعة القصوى تم تحديدها بـ ١٠٠ كم في الساعة على الطرق السريعة وسوف يطبق النظام بحق المخالفين لذلك بعد توجيه انذار مبدئي لهم .

المصدر ذكر ان تطبيق المراقبة سيكون على خط ابها ـ الخميس ابها الطائف .. والطرق المؤدية لمنتزهات عسير مؤكدا أن هذا النظام يهدف الى الحفاظ على ارواح المواطنين ووضع حد للتهور والسرعة الفائقة اثناء القيادة .

من ناحية اخرى يقوم مرور عسير حاليا بدوريات مكثفة على الطرق نظرا لسوء الاحوال الجوية التي تشهدها المنطقة في الاونة الاخيرة والمتمثلة في الامطار وانتشار الضباب .

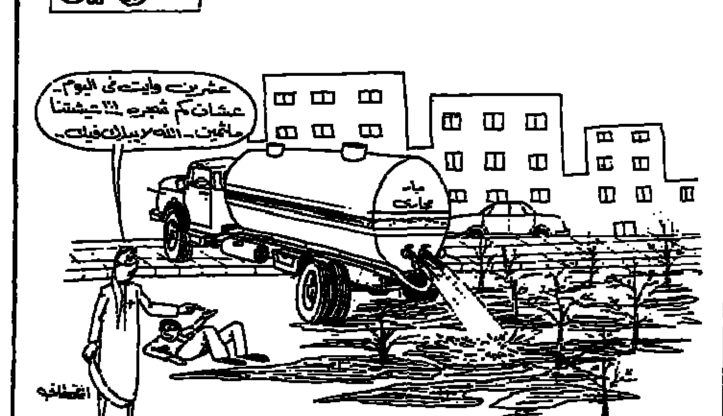
طلاب القريات .. اطباء

خليجان العنزى (القريات) :

مركز التنمية الاجتماعية بالقريات يشرف حاليا على تنفيذ مشروع الاسعافات الاولية والذي يتمثل في تدريب الطلاب والطالبات على طرق اجراء الاسعافات الاولية العاجلة .

الاستاذ ظاهر ابو شامة مدير مركز الخدمة الاجتماعية قال انه نظرا للاقبال غير المتوقع على هذا البرنامج فقد عمد المركز على توسيع دائرة الاستفادة منه بحيث ضم البرنامج ١١٤ طالبا وطالبة وبعض الشباب من اندية المراكز واشار الى انه تم اختيار خمسة طلاب من كل مدرسة ابتدائية ومتوسطة اضافة الى عشر طالبات من المدارس المتوسطة والثانوية .

كاريكاتير

الشريط الاسلامي .. يحقق نتائج ايجابية

جمال بنون ـ مكة المكرمة:

مشروع الشريط الاسلامي الذى تتبناه الامانة العامة للتوعية الاسلامية بتوجيهات من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حقق نجاحا كبيرا وانتشارا جيدا في مختلف انحاء المملكة.

وقد اصدرت المكتبة الصوتية دليلا عن محتويات المكتبة والتي بلغت ٤٨٦ مادة عبارة عن محاضرات وندوات ودروس في القرآن الكريم كونت في مجموعها ٩٤٧ شريطا كما بلغ مجموع مازودت به الدوائر الحكومية والاجهزة والافراد خلال الاشهر الثلاثة الماضية ٢٤٧١٠ اشرطة تحتوى على موضوعات دينية مختلفة تدور حول العقيدة والعبادات والمعاملات بالاضافة الى محاضرات لعدد من المشائخ ورجال العلم وفتاوي سماحة الشيخ ابن باز والشيخ محمد بن صالح العثيمين.. فضلا عن اشرطة التلاوات القرآنية باصوات اشهر المقرئين في العالم الاسلامي.

برامج مطورة في معهد الادارة..

محمد اليحيى ـ الرياض:

قسم البرامج الخاصة في معهد الادارة العامة بالرياض يواصل اعداد خطط برامجه الخاصة بالتعاون مع ادارة تصميم وتطوير البرامج وذلك من اجل اعادة تصميم هذه البرامج لتواكب وتتفق مع خطط البرامج التدريبية بالمعهد.

الشيخ عيسى | الامير فهد | هاشم عبدالرحمن | غالب على جميل

أرض .. جو

● سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين اصدر مرسوما اعاد بموجبه تشكيل المجلس الاعلى للنفط في البحرين برئاسة سمو رئيس الوزراء وعضوية وزراء الخارجية والتنمية والصناعة والمالية والاقتصاد الوطني والاشغال والكهرباء والماء والعمل والشئون الاجتماعية .

ooo

● الاستاذ غالب على جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة قام بزيارة تعريفية لمعهد الادارة العامة بالرياض وقف خلالها على طريقة الاداء في مختلف الادارات.

السفير اليمني ابدى اعجابه بما شاهده من خدمات ادارية متطورة يضطلع بها المعهد .

ooo

● الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يقوم صباح الاحد القادم بزيارة تفقدية لمعهد الدفاع المدني بالرياض.

الفريق هاشم سيستعرض مع مدير المعهد السبل الكفيلة بتطوير مناهج وطرق الدراسة بالمعهد.

ooo

● معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز في جدة يستعد للاحتفال بزفاف ابنته على نجل السيد فؤاد مراد رضا من اعيان مكة المكرمة وسيقام حفل الزفاف بفندق الدار البيضاء .

ooo

● د. عبدالغفار الشعيباني خبير الامم المتحدة بوكالة تخطيط المدن يلقى يوم الاحد القادم محاضرة حول الامان المروري وتخطيط المدن بالمملكة.. وذلك بقاعة المحاضرات بوكالة تخطيط المدن بالرياض.

المحاضرة ينظمها مركز الدراسات والابحاث بوزارة الشئون البلدية والقروية .

ooo

● الدكتور عبدالجليل السيف عاد الى نجران قادما من بعض مناطق المملكة بعد انتهاء جولته التي استهدفت رفع مستوى الخدمات الصحية في مستوصفات قطاع قوى الامن .

ooo

● اللجنة الثقافية لطلاب جامعة ام القرى تنظم لقاء ثقافيا بعنوان التعمر الثقافي يشارك فيها د. عبدالرحمن الميداني ود. ابراهيم امام ود. عبدالخالق عبدالوهاب من اعضاء هيئة التدريس بكلية الدعوة واصول الدين بالجامعة اللقاء حدد له مساء الاحد القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة.

ooo

● الاستاذ مصطفى عبدالله عزيز بكهرباء الجنوب صدر قرار بترقيته الى المرتبة الرابعة عشرة بمسمى نائب المدير العام للشئون المالية.

د . رضا عبيد

● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية غادر الى باكستان في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

ooo

● الرئيس المصري حسني مبارك استقبل صباح امس رئيس اللجنة الفرعية لشئون الشرق الاوسط بالكونجرس الامريكي السناتور رودى بوستر والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الحالية بالشرق الاوسط والعلاقات بين مصر والولايات المتحدة في المجالات المختلفة .

برقية

● الاستاذ حسن آل الشيخ ـ وزارة التعليم العالي:

ـ منطقة حائل في حاجة لافتتاح فرع لاحدى الجامعات فالمرحلة الثانوية اصبحت نهاية حتمية لمعظم الطلاب الذين تمنعهم ظروفهم الاسرية من السفر خارج حائل.

سؤال

خاشقجي | د. التركي

● الاستاذ حسام خاشقجي ـ وزارة الحج والاوقاف :

ـ المسجد الكائن بسوق الحراج جنوبي جدة تنقصه بعض الخدمات علما بانه يستقبل الكثير من المصلين خاصة في العطلات الاسبوعية.. مارايكم ؟

● الدكتور منصور التركي ـ جامعة الملك سعود:

ـ متى ستعلن نتائج المقبولين من غير السعوديين بكليات الجامعة المختلفة.

يقال

● ان احد الدبلوماسيين ممن امضوا فترة طويلة في العمل كـ « قائم بالاعمال » باحدى دول اوروبا الغربية.. سيتولى منصب السفير لدى دولة اوروبية اخرى.

د. عبدالرحيم عقيل

مصطفى عبدالله

● الاستاذ صالح القبيس مدير تعليم البنات بالشمال وصل الى القريات في زيارة تفقدية لمدارس بنات المنطقة اطلع خلالها على سير الدراسة .

خاطرة

● رغم ان العمل يستحوذ على معظم وقتك.. الا ان ذلك لايعد مبررا كافيا لاخفاقاتك على الصعيد الاجتماعي.

التنظيم الجيد للوقت يضع حدا لما تواجهه من متاعب.

● د . عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان باشر عمله بعد فترة النقاهة التي امضاها عقب عملية جراحية ناجحة اجراها مؤخرا .

ooo

● السيد زين العابدين ولحاج المستشار الاقتصادي بالسفارة المغربية لدى المملكة غادر الى المغرب في زيارة عمل قصيرة . ولحاج لا تسعه الفرحة هذه الايام حيث رزق وحرمه بـ « ياسمين » وقد وعد بحفل كبير بعد عودته من المغرب .

ooo

● د. عبدالرحمن بن محمد الرسيني رأس امس لجنة الاشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الدارس ابراهيم بن صالح الخفيري.. وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض. عنوان الرسالة احكام المساجد في الفقه الاسلامي.

ooo

● المهندس فيصل مشرف مدير مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة يتواجد هذه الايام بجدة للمشاركة في اعمال اجتماع مديري مصالح المياه والمجاري .

ooo

● مدرسة الامام على بن ابى طالب بتبوك تلقت خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب على المجهودات المبذولة بالمدرسة في مجال الارشاد والتوجيه الطلابي .

ooo

● النادي الادبي الثقافي في جدة يقيم امسية قصصية بصالة فنادق العطاس مساء الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ يشترك فيها القصاصين الشباب الاساتذة عبدالله باخشوين . وعبدالعزيز الصقعبي . وجار الله الحميد .

اسراب الجراد.. تغزو الطائف!

عليان البيجاني ـ الطائف:

حملات استكشاف مكثفة تجريها مديرية الزراعة والمياه بالطائف حاليا داخل وخارج المدينة استعدادا لمكافحة اسراب الجراد التي يتوقع ان تغزو المنطقة.

الاستاذ محمود علي خفاجي نائب مدير الزراعة والمياه بالطائف اشار الى انه لم يظهر حتى الان اى نوع من هذه الاسراب التي دخلت المملكة مؤخرا عدا بعض الاسراب الصغيرة التي دخلت عن طريق جبال تهامة وتم القضاء عليها قبل ان تلحق اى اثر بالمزارع.

واكد الخفاجي ان المديرية تتابع المناطق بصفة يومية وهي على اتصال مباشر ببعض الافرع في المناطق البعيدة كما تم توجيه المزارعين بكافة الارشادات اللازمة للاستعانة بها كاجراء وقائي.

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٤/٠١ ـ ٤٦٥٣٣٠٥/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٢٣٨٢٤٦/٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦/٠٣ ● ابها ٢٢٤٦٢٢١/٠٧
● القصيم ٣٢٣٨١٠١/٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤/٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠/٠٦ ● تبوك ٤٢٢١٥٥٦/٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١/٠٧
● نجران : ٥٢٢١٩٩٢/٠٧ ● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤/٠٤ ● الجوف : ٦٢٤٤٦٣٢/٠٤ ● بيشة : ٦٢٢٥١١٦/٠٧
○○ المراسلون : ● الرس ٣٣٣٠٣٥٢/٠٦ ● الباحة : ٧٢٥١٢١٧/٠٧ ● حوطة بني تميم : ٥٥٥١٠٩٦/٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥/١٠

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	١ دينار
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٣٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ ● تونس ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٣٥٩ ● باريس 90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634771
● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex: 8950996 Ron/No - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ قطر

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر